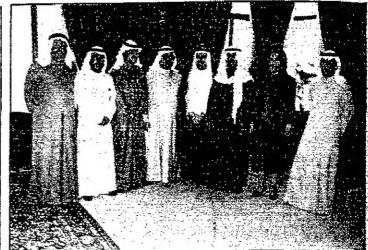
Ready Mix Concrete

9-40408 - 51/145-154/50 - 51/1454 \$



4 سمو الامير لدى استقباله اعضاء مجلس ادارة جمعية الصحفيين

الأمير يستقبل ربعيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية الصحفيين

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية وذلك بمناسبة انتخابهم لعضوية مجلس الأدارة مؤخرا.

حفلات تكريم للضيف الكسير الامُـيرسلمان بيواصد جماعاته بكيار المسؤو



🔴 الامير سلمان لدى زيارته للشيخ عبدالله الجابر

واصل امير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عَبِدَالغُرْيُرُ رَيَارِتِهِ الخاصة للكِويتِ وكانتِ الفَترةِ الصِّباحيةِ فَتَرَّةٍ حرَّةٍ اجرى خَلَالِهَا ۗ ٱلصَّيْفَ وأقام رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد

الجابر ظهر امس حقل غداء في منزله بالبدع تكريما لصاحب السمو الملكي الامير يسلمان بن عبدالعزيز حضره الشيوخ والوزراء وكبار رجالات الدولة وسفيرا

كما أقام رئيس الحرس الوطني الشيخ سام العلي الصباح حقل عشاء في قصره في ضاحية قرطبة تكريما للضيف الكريم. واقام سفير المملكة العربية السعودية لدى الكويت الشيخ عبدالقين عبدالعزيز السُّديري في الساعة السادسة والنصف من مساء امس حقل استقبال على شرفٌ إُمِير منطقة الرياض في فندق كويت ريجنسي. (طالع ص١١)

ومع تلميحه الواضح الى قصف

کم لح مسؤول اسرائیلی امس الی ان تل ایب قد تتخد اجسراءات من جانب وحد لمنع السعودیة من نشر صواریخ صینیة متوسطة المدی تستطیع ضرب ي نقطة في فلسطين او بقية الشرق

W.25 X

7 Vc. 1

16.8

السعودية من اجل تفكيك الصواريخ التلميح - التحذيز، جاء على لسان وسف بن اهارون مدير مكتب رئيس الصيئية «سي اس اس ٢» التي نشرتُ جنوب الرياض. ورراء الاسرائيلي اسحق شامين الذي خطرا حقيقيا». وقنال «اننا قد وتتصرف منفردين اذا لم يتم تفكيك هذه فع أداع الصواريخ».

واكد مصدر مقرب من رئاسة مجلس

الوزراء الاسرائيلية ان «هذه المسالة كانت محور المناقشات التي اجراها رئيس الـورراء اسحق شـامـير في

الطيئران الاسرائيلي لمفاعل تموز

النووي العراقي في السَّابع من يونيو من عام ١٩٨١ أضَّاف بن اهارون ان

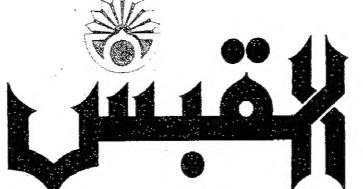
اسرائيل تطلب من الولايات المتحدة ان

تتدخل لدى الصين والمملكة العربية











الاثنسين ٣ شعبان ١٤٠٨ هـ - ٢١ مارس (اذار) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٦٩٥ - الكويت AL-QABAS - Monday, 21 March 1988 - 17th Year, No. 5695 - Kuwait.

اکویتالوطنوساد اسرائيلي سرصاص الانتفاضة

■ تعليمات بقتل راشقى القنابل الحارقة ◘ رابين: الحل بدولة اردنية فلسطينية

> الاراض العربية المحتلة _الوكالات_ قبل يوم واحد من يوم «المواجهة الضارية» الذي حددته القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة، دخّلت الثورة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منعطفا جديدا امس بمصرع اول جندي اسرائيلي بالرصاص منذ تفجر الانتفاضة في ٨ ديسمبر الماض، فيما واصلت سلطّات الاحتلال اعتقال المزيد من المواطنين الفلسطينيين واتخذت تدابير قمعية جديدة استعدادا لمظاهرات احتجاج واسعة النطاق.

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان شخصاً مجهولا اطلق رصاصتين من مسدس على الجندي الاسرائيلي في بيت لحم . ووصف رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الهجوم بانه «خطير جدا» لكنه قال «أن من ألسابق لاوانه تأكيد ما اذا كان هذا الحادث هو النذير بان حركة التمرد الفلسطينية انتقلت الى مرحلة الكفاح المسلح. واعترف بان هناك كميات كبيرة من الاسلحة في الضفة والقطاع ولكن الفلسطينيين لم يستخدموها حتى الان».

وبعد ساعات من عملية بيت لحم اصدرت سلطات الاحتادل تعليمات جديدة وصريحة الى قلواتها تقضى باطلاق النار مباشرة على قادق الحجارة والقنابل الحارقة في الاراضي (البقية على الصفحة ٢١)

(تفاصيل ص٢٢)

شامير لديه مشروع سلام!

نيويورك - رويتر - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامع أنْ لُديه أقتراح لينيين واسرائيل لكنه كرر ت ضرورة اجراء مفاوضات مباشرة مع العرب يدلا من عقد مؤتمر سلام دولي.

ورفض شامع في مقابلة للفزيونية اعطاء قصيلات بهذا ألشان واكتفى بالقول ردا على سؤال عما اذا كان لديه أقتراح محدد ونعم لدي .. لدي» وقال وانني واثق ان



جنازة شهيد في المزرعة الشرقية بالضفة الغربية (يوميات صحافي يعايش ثورة الحجارة ص١٥)



● الجندى القتيل موشيه كاتزعلى الارض بعد اطلاق النارعليه

and the second

وقال «المنظر» العربي:

لنعط اسرائيل بعض الارض.

فاذا قبلت كان به وان لم تقبل

اعطيناها جزءا اخر وهكذا

حل مشكلة اصحاب القسائم

الموافقة على طلب اصحاب قسائم

جنوب الرابية وباقي المناطق بالبناء

على مساحة ٢٤٠ مترا بدلا من ١٦٠

مترا المقررة سابقا، وقد جاءت

الموافقة بعد اجتماع تم بين رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير

الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير

السدولة لشوون البلندية وذوي

الملحق مع المحد

الاختصاص في البلدية.

علمت «قبس» انه قد تمت

حتى ترضخ للسلام!

■ غارات عراقیة علی خمس مدن .. وصاروخ

صحيفة «ملليت» التركية ان نسبة

بغداد _ الوكالات _ اعلن العراق ان قواته المسلحة احبطت هجوما شنته القوات الايرانية ليلة امس الاول في القاطع الاوسط والجبهة وكبدتها • • ٢ أ قتيل وعددا كبيرا من الجرحي واسرت عشرات الجنود الايرانيين فيمآ شنت طائراته الحربية غارات على

اهداف في ٥ مدن ايرانية. وقال تاطق عسكري عراقي صاروخا ايرانيا سقط الليلة قبل الماضية على أحد الاحياء السكنية في بغداد مما اسفر عن مقتل وجرح عدد من المدنيين العراقيين وتدمير وتهديم عدد من الدور السكنية والسيارات المدنية والمتلكات الاخرى.

واكد الثائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان امس ان العرّاق سيواصل تدمع كل مرافق ومنشأت آيران الى ان ترضخ للسلام وإن قواته تفرض سيطرتها التامة على

- مرسوم بتعيين اعضاء مجلس ادارة الهيثة العامة لشؤون الزراعة
- مسيرة العمل الاسلامي تعرض في اجتماع مكتب منظمة المؤتمر الاسلامي بالكسويت (m)
- تدوة «المقبس» حول: المرأة الكويتية.. ماذا قدمت للمجتمع خلال ٢٧ عاما من الاستقلال (الجزء الاخير) (ص ٧)
- * * * ■ الباب المفتوح (ص٥)
- * * * ■ ضبط € رجال وامرأة يزؤرون الاقامات وبطاقات العمل (ص٢)

الايرانيين الهاربين الى تركيا ارتفعت ايران اكدت ان قواتها شنت هجوما بشكل كبير جدا منذ استئناف حرب في القاطع الاوسط لكنها وصفته بانه عَملية «محدودة وسريعة». وكالة انياء الصبن الجيديدة

رئيس البرلان الايراني رفسنجاني هاجم الاتحاد السوفيتي بشدة امس «شينخوا» تحدثت عن استمرار نزوح بسبب القصف الصاروخي العراقي الدبلوماسيين الاجانب وعائلاتهم من وْقَالْ «اْنْ الشعب الايرانيِّ لن ينسى طهران بسبب القصف الصاروخي أطلاقا هذا التعبير الجديد عن المراقي الكثف عليها وقالت ان غُالْبيةٌ السفارآت استاجرت بنايات وغرف خارج طهران لايواء رعاياها فيما قالت

الوقاحة من قبل الاتحاد السوفيتي». (تفاصيل ص ٢٣)

باحالة القضية إلى المحكمة الفيدرالية الاميركية

موقعة بين الولايات المتحدة والامم المتحدة بشان تحديد مقسر المنظمة مصادر عربية في الامم المتحدة امس أن منظمة التحرير الفلسطينية التي امرت واشتطن باغلاق مكتبها في الامم وقال كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية في الامم المتحدة أن الامر المتحدة اليوم تامل في تعطيل أغلاقه

الاكثر احتمالاً هو رفع محامين من عن طريق منأفذ قانونية. جانب منظمة التحرير دعوى للسعي ودعا معارضون لاغلاق المكتب دي الى استصدار قيرار من المحكمية كويلار الامن العام للامم المتحدة الى الفيدرالية بشأن النزاع. احالة القضية الى المحكمة الفيدرالية وقال للصحافيين ان ذلك ريما يؤدي

الى تاجيل اغلاق الكتب ٢٠ يوما. (النقية على الصفحة ٢١)

الاميركية. وقد احتج دي كويلار عملي قرار واشنطن وقال أنه انتهاك لاتفاقية وَمُعَاهِدًا .. موعدهم مع

الدى لحن له كسار الملحيين والمؤلفين حالدالراثد مرروق المرزورق

عبدالله الرمثان

عبد اللطيف شيان الغائم

الحساب الحساري

لدى الوطني يسهّل لك الحمنُول على

ەدفىت رشىكات

ہوت___رض شــخصـــي

وبطاقة فسزا الوط

بقلم: محمد جاسم الصقر

العم عبداللطيف، عذرا ايطوي الردى عمرا بذلته لوطننا، ويحتضن جسدك ترابُ اعزُ على نفسك من كل النفائس .. وانا غاثب عن الوداع؟

فما تقصيري الا بسبب غياب قسري عن ارض الوطن في غرب افريقيا، فلم يبلغني النبأ الجلل الا

فحزنت مرتين .. مرة عليك، ومرة على ذاتي وقد حرمت من المشاركة في واجب الوداع لشخص كان معين الروح وذخر النفس.

العم عبداللطيف، عذرا.

فقلمي يصر على كتابة مرثاتك ومثلك لا يرثى. فائت أن غيت جسدا فمبادئك باقية أبد الدهر تتربى عليها الاجيال تلو الاجيال .. وانت أن افتقدنا مجلسك فحضورك دائم سيرة ذاتية ومدرسة نضالية يتتلمذ فيها كل مخلص لهذه الارض وكل

سيرتك لا تحيط بها كلمة عابرة، ولو كانت من عمق اعماق القلب. بل ما احوجنا الى مؤرخ منصف يدون عنها مجلدات، فكل خلجة من خلجات حياتك فيها عبرة وحكمة ودرس. □ ■ □

انت واحد من اولئك الرجال العظام الذين سرت فشاركتهم وشاركوك العمل الوطني والعمل القومي، فكنتم افذاذا نفاخر بكم الامم، كصانعي تراث في العمل السياسي والنضال الوطني.

بصماتكم ستطبع مستقبلنا كما طبعت حاضرنا. فانتم بناة الغد باسسه الدستورية المتينة والعلاقات السليمة بين مؤسسات الدولة المحمية بسيادة

انتم القلة الواعية والطليعة الرائدة التي شقت لنا الدرب لنعيش احرارا في وطن حر، واسيادا في وطن

وسيرة حياتكم لا تختلف عن مبادئكم. فحياتكم نضال متواصل. لم تتطلعوا الى منصب ولا الى جاه شخصي، بل اعطيتم من انفسكم، ودفعتم الثمن من حسابكم، وانكرتم ذاتكم من اجل ان يكون لنا مكان

مرموق تحت الشمس. وينياننا بفضلكم ثابت الاركان، منيع امام العواصف داخله وخارجه وهي ان عصفت فلا يهتز البنيان ولا يهوي. 🗖 🖪 🗖

في عصر ساد فيه التقلب وتبدل الامزجة وتحول المبادىء يمينا ويسارا ويسارا ويمينا، كنت، ورفاق دريك، ثابتا على مبدئك ٥٠ عاما متواصلة. فلم تتغير ولم تتبدل ولم ترتد لكل موسم لباسه. فانعم بالسلام في مثواك الاخير، فمكانك باذن الله

مع الاولياء والصالحين والشهداء.

للاستقسال رت ۱۸۵۶۶ - ۱۸۶۳۲۷ و

السرجس يطالب بدور اعلامى سوفيتي أكبير

◘ لـوسيف: الانتفـاضــة أريكت اســرائيــل وأضـافـت أعبــاء اقتصــاديــة حـــدبــدة

🖪 حــولــة شــولتــز هــدفهـا عقــد صفقــات انفــراديــة .. وكبــح جمــاح الانتفــاضــة



مَنع العَوكِيثِ ٥٠ لث توبوتامايلكس 5502 محرك محكدد 14-1---2,000 Vanne الاكروست الاماحي 7, *** الاكزوست الخلف 4, ... 0,9000 5.50· ca سقايف البريث الافامية

۹۰۰ و چ انونت -,70-فلترنيت 55,000 النجاج الامامي

عين الدعامية الكالدعامية يوسف احتيد العناسم واولاده ديم.م. الشويخ ۱۸۵۸ عدري ١٩٣٤ م

سفايف البريك الخلفية

2,000

9,000

وقال المسوول السوفيتي ان كان موضوع الانتفاضة الشعبية المقترحات الاميركية الاخيرة داخل الاراضي العربية المحتلة بخصوص مشكلة الشرق الاوسط والتصعيد الاخير في حرب الخليج مدار ليست الا مجرد غطاء لصفقات بحث موسع بين وكَّالة الأنباء الكُّويتية ۗ انفرادیة کما تهدف الی کبح جماح ووكالة انباء تاس السوفيتية في الاجتماع الذي تم بين وفدين من وشكك لوسيف في امكانية قيام الولايات المتحدة بممارسة ضغط على

الوكالتين في موسكو امس. وطالب رئيس مجلس الادارة والمدير اسرائيل نظرا للتأثير الكبير الذي العام لوكالة «كونا» السيد برجس البرجس من الجانب السوفيتي المساهمة بشكل اوسع في تغطية الاحداث الدائرة في منطقة الشرق يتمتع به اللوبي الصهيوني هناك أضافة ألى اقتراب موعد انتخابات الرئاسة الاميركية. الاوسط والمشاركة في جهود الاغاثة الرامية الى تخفيف معاناة الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال

> وكان مدير عام وكالة «تاس» سيرجي لوسيف قد شرح رؤية الجانب السوفيتي للانتفاضة حيث اكد انها تشكل عنصرا جديدا في منطقة الشرق الاوسط اربك الخطط الاسرائيلية الرامية الى استمرار الاحتلال للاراضي واعرب لوسيف عن اعتقاده بان

الانتفاضة سبوف تلحق باسرائيل اضرارا اقتصادية الاستضطر سلطات الاحتالل لتخفيض جزء كبير من الميزانية للابقاء على قوات كبيرة في حالة استنفار لمواجهة هذه الانتفاضة، وأضاف أن الدعم الاميركي والصهيوني للاحتلال الاسرأئيلي ليس بحجمه السابق وانمأ يتزايد باستمرار واشار الى ان جولة وزير خارجية ميركا جورج شولتز الاخيرة حاءت بعد ان خلقت الانتفاضة واقعا جديدا أجبره على القيام بها بعد ان كان

ثم تحدث البرجس فقال ان الانتفاضة لا تحظى بالدعم المطلوب رغم تردي الوضع في الاراضي المحتلة نتيجة للممارسات الاسرائيلية التي فاقت في فظاعتها الممارسات النازية. وطالب البرجس الجائب السوفيتي بالقيام بتغطية اخبارية اوسع واشمل للانتفاضة عبر وسائل الاعلام المختلفة لاطلاع الشعب السوفيتي على حقيقة ما يجري في الاراضي العربية المحتلة، كما طالب بارسال فريق طبي من الصليب الاحمـر السـوفيتي الى الاراض المحتلة حيث وعد لوسيف

بطرح هذا الطلب امام الجهات السوفيتية العليا. وتطرق الجانبان الى التصعيد الخطير في الحرب العراقية _ الايرانية حيث نبه البرجس الى ان اسرائيل هي المستفيد الوحيد من استمرار هـدُ الحرب وقال ان دوائر استعمارية كثيرة تغذي هذا النزاع لضمان استمرار مصالَّحها في ايران والمنطقة.

وتناول ألجانبان علاقات التعاون القائمة بين الوكالتين حيث اعربا عن رضاهما للمستوى الجيد الذي وصل



معرض عام للفنون التشكيلية في جامعة الكويت

تقيم ادارة النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت في السابع والعشرين من مارس الجاري معرضاً عاماً للفنون التشكيلية يحتوي على الاعمال الخاصة في مجال التصويس الزيتي والمائي وذلك جريا على عادتها السنوية بمنح العشرة الفائزين جائزة الريشة الذهبية لاحسن عشرة اعمال ممتازة اضافة الى عملين يمنحان الشهادة التقديرية.

ويحتوي المعرض على الاعمال التشكيلية الخاصة في مجال التصوير الزيتي والمائي فقط وللمشارك احقية المشارِّكة في ثَلاثة اعمال فقط جاهزة للعرض، على الا تكون الاعمال المشاركة منسوخة او منقولة من اعمال فنية



■ زعيم العصابة مطلوب للعدالة في قضية مم

كتب عباس ناظم تواصل النيابة العأمة تحقيقاتها مع افراد اكبر عصابة لتزوير الاقامات ويطاقات العمل تم ضبطها خلال السنوات الاخيرة.

وكان رجال مباحث المطار الدولي قد ضبطوا زعيم العصابة ويتعي (ماكول) هندي الجنسية بتهمة تزوير الاقامات وبطاقات العمل اثر معلومات وتحريات كاملة عنه وعند ضيطه بمنزله بخيطان وجدت لديه ادوات عمليات التزوير وكثير من الهويات المزورة الجاهزة للتسليم لاصحابها، ويعد التحقيق معه اتضح بانه كان فارا من قضية مماثلة تم ضبط المتهمين بها باستثنائه لانه كان يحمل أسما مستعارا ولم يستدل على عنوان واضح

واثناء التحقيقات الاولية معه ارشد عن شريكه ويدعى (كوني) هندي الجنسية الذي أرشُد بُدوره الى شريكتهما المدعوة (فريدة) هندية الجنسية وعند سؤالها عن مصدر الهويات المزورة ذكرت بان هناك وسيطا هندي الجنسية يدعى (سيريل) ويعمل موظف امن بمجمع الوزارات كان يتسلم الجنوازات والهويات ليعيدها بعد ذلك مزورة لقاء مبلغ من المال.

وقد تم ضبط (سيريل) متلبسا بمجمع الوزارات بعد عمل كمين من قبل رجال مباحث المطار الذي تنكر احدهم بزي عامل يطلب بطاقة مزورة، وعند التحقيق معه اتضح بانه بمساعدة اخر ويدعى (قائز) آردني الجنسية ويعمل مندويا للجوازات لاحدى الشركات الاهلية يتم تزوير الاقامات ويطاقات العمل بعد أن يتقاسما ما يحصلان عليه من المتهمين



ضبط ؟ رجال وامرأة يزورون الاتنامات وبطانسات العمل

احدهم يعمل في أمن مجمع الوزارات والأخر مندوب جوازات

حبراتوماتك مجدد بسعر ٧٥ دشار ماعدة الماعدة الماعدة الماعدة الماعدة



جوائز والعديد من المفاجآت هدية قيمة لكل طفل تذاكس الدخسول

للاطفسال: ١/٤ د. ك للكسار: ١-/٣٠٠.ك

فندةشاطه

🜆 تذكروا الرقة

A talk the state

خطوبتكم الاولى للتمتع بشعر غزير صحى المظهر

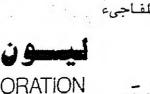
- ١- يوت ضيء عناى القست رة نهاسيت ا ى- يۇقەنت سى قوط الشعر بىمامكا
- ٣- يُنبت الشَّعَ ريف كشيرمن حَالات الصَّلع
- ٤- نتائيجه حاسمة كافيت حد الإنارة
- ٥- المحافظة عَلى نسيّة افرازات فنروة الرأس
- الطبيعية لتساهم بعدم نساقط الشقى

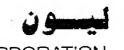
بوصول «**بِنْتَاتِيكَانَ**» تمت أزالـة كافة الشكوك والأوهام التي تصاحب غالبا مشكلة سقوط الشعر لأنه يفي بوعده في تأمين نمو الشعر بتأثير لا مثيل

الاعلان عن «بنتاديكان»

انجازهام وتقدم كبير معترف به على نطاق واسع لبحوث شركه ليون فاليابان لاكتشافها مادة معالجة سقوط الشعر الاصلية..

تم الاعلان عنه لأول مسرة في جمعية الأمراض الجلدية باليابان حيث طرحت شركة ليون اكتشافها الجديد «منمي الشعر» وأعطى نتائج حاسمة بلغت حد الاثارة. وأثبتت التجارب الشاملة فاعليته. وتلقت أجهزة الاعلام والمستهلكون نبأ هنذا التقدم المفاجيء بحماس واهتمام بالغين.









فكسان متوسط نسبسة الفاعليسة

٤,٧٢٪ وفي تصنيف المجموعات

حسب العمر كانت الفعالية ٨٥,٧

لمن هم في سن الخمسينات.

التوكيال في الكبويت: **فيطلبة ديننا** (القسم التج عادي) 0V1717-_0V19190_0V177EV : 2

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

جوائنز مصرض الكتباب العربيي الرابع عشر

ينظم المجلس الوطني للثقافة والفنون الآداب معرضا للكتاب العربي في الكويت خلال النصف الشاني من شهر نوفمبر من كل عام . ويهدف المعرض الى نشر المعرفة عن طريق تيسير تداول الكتاب .

ورغبة في تشجيع المؤلفين والمترجمين والناشرين في البلاد العربية، في مختلف فروع المعرفة، واعطاء حركة التأليف والترجمة والنشر مزيدا من الدعم فقد أقرت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالاتفاق مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تخصيص الجوائز الآتية :

أ) جائزة سنوية لأحسن كتاب مؤلف عن الكويت .

ب ﴾ جائزة سنويةً لأحسن كتاب مؤلف في العلوم باللغة العربية وأخرى لأحسن كتاب مترجم إلى اللغة

ج) جائزة سنوية لأحسن كتاب مؤلف في الفنـون والآداب والانسانيـات وأخرى لأحسن كتـاب مترجم الى اللغة العربية في هذه الحقول . د) جائزة سنوية لأحسن كتاب مؤلف للطفل العربي .

ويشترط في الكتاب المؤلف أو المترجم المرشح لنبيل جائزة المعرض ما يأتي: ١) أن يكون متميزا في مجال تخصصه .

٢) أن تكون لغته عربية فصحى .

٢) أن يستخدم في العلوم مصطلحات واضحة ودقيقة علميا ولغويا .

٤) أن يكون اخراجه جيدا .

٥) أن يكون منشورا بطبعته الأولى في عام ١٩٨٧ .

٦) أن يكون معروضا في معرض الكتاب العربي الرابع عشر بالكويت.

تمنح الجوائز بقرار من مجلس ادارة المؤسسة واستنادا الى توصيات من اللجان المختصة التي يتم تأليفها لهذا الغرض. ولا يجوز الاعتراض على النتائج المعلنة . ويجوز أن يشارك في تأليف الكتاب أكثر من شخص واحد، وفي هذه الحال تكون الجائزة مشتركة فيما بينهم ، وتتضمن الجائزة مبلغًا قدره (٣٠٠٠) دينار كويتي ودرع المؤسسة وشهادة تقديرية. وتقدم المؤسسة لناشر الكتاب الفائز بالجائزة مبلغا قدره (١٠٠٠) دينار كويتي -

على المؤسسات المشاركة في معرض الكتاب العربي الـرابع عشر أن تبعث بنسختـين من كل كتــاب ترشحــه لنيل الجائزة في موعد غايته ٢٦/ ١٠/٨٨/ على العنوان الآتي :

> السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ص.ب ٢٥٢٦٣ الصفاة ـ دولة الكويت 13113 تلكس: ٢٤٢٩٧٨٠ تلفون: ٢٤٢٩٧٨٠



الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والشكلة

الافغانية الى جَانب الشؤون الادارية

والمالية المتعلقة بمنظمة المؤتمر

الاسلامي. وقد اعرب المجلس عن امله

ف ان تسفر اعمال الاجتماع عن نتائج

أيجابية تسهم في دعم التعاون الاسلامي وخدصة قضايا المسلمين

وقال الراشد ان المجلس استعرض

عددا من التقارير السياسية المتعلقة

بأخر التطورات التي تشهدها

من الأمير وولي العهد يهنئان بالعيد ألوطني لتونس

بعث سمو امير البلاد برقية تهنئة إلى الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمه ورية التونسية بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطئي لتونس

وبعث سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح ببرقية تهنئة الى الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة بمناسبة العيد الوطئي لبلاده، كما بعث سموه ببرقية تهنئة معاثلة إلى الوزيسر الاول في الجمهورية التونسية الهادي البكوش

سمو الامبر يستقبل الشيخ جابر العلى

أستقيل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

شمو ولى العهد يرعى يوم الصحة العالى الشهر المقبل

يشمل سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح برعايته يوم الصحة العالى واسبوع الصحة الذي تقيمه يُورُارة الصحة العامة من ٧ ـ ١٤ الشهر المقبل تحت شعار والصحة للجميع والجميع للصحة ۾.

وتعد لجنة الوزارة المشكلة للاعداد لليوم العالمي مقالات صحية هادفة للحث على الأقلاع عن التدخين والحد س انتشاره بين الشباب.

تعيين وكيل مساعد في العدل

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بتعيير مشاري سعد تامر المطيري بدرجة وكيل وزارة مساعد بوزارة العدل والشؤون القانونية.

مرسوم بتعيين اعضاء مجلس ادارة الهيئة العامة لشؤون الزراعة

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» صرسوم َ يَتَعَيِّنُ الْتَالِيةِ السَّمَاوُهُمُ اعضاء فِيُ * عَ مَجِلَسُ ادارة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لمدة ثلاث

بدر بزيع الياسين ـ جاسم عبدالله النجادة _حسين احمد قبازرد _حمود ناصر الجبري _ خالد نزال المعصب _ علي محمد العصيمي _ فهد خلف العَّلاج _ فيصل حمودٌ الزيد الخالد _ مشعان غازي العدواني مطلق مزيد

أرضام هواتف داسرة الأعلان

may "

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعى صباح امس برئاسة رئيس مجلس ألوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بأن المجلس استهل اعماله بالاطلاع على فحوى الرسائل التي وجهها صاحب السمو امير البلاد الى اخوانه رؤساء اللجان الدائمة والى نواب رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي والتي تضمنت دعوة سموه بصفتة رئيساً للمنظمة لعقد اجتصاع هيئة مكتب منظمة المؤتمر الاسلامي في الكويت

والذي يضم في عضويته جلالة الملك الحسن الثاني عاهل الملكة المغربية رئيس لجنة القدس ورؤساء كل من جمهورية المالديف وتركيا وباكستان والغابون والسنغال ومنظمة التحرير الفلسطينية. وسيتم خلال هذا الاجتماع استعراض مسيرة العمل الاسلامي المشترك خلال الفترة

يومي ١٠ و ١١ من الشهر المقبل

الماضية وما واجهته من عقبات وسبل تذليلها ومجالات دفع هذه المسيرة المباركة في ضوء مقررات القمة الخامسة التي عقدت في يناير ١٩٨٧ في الكويت وروّح التعاونَّ الْاحْوَي التي وأضاف الراشد أنه بناء على

توجيهات صاحب السمو الأمر بشأن المُبادرة لساعدة السودان الشَّقيق في مواجهة مرض السحايا الذي ظهر مؤخرا هناك فقك قرر المجلس ارسال معونات طبية عاجلة تشتمل على مواد طبية وامصال وقائية للمساهمة في تطوير هذا المرض ومنع انتشاره. وقال وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء أن المجلس استمع الى شرح من وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود

محمد العصيمي عن اعمال الدورة

السادسة والعشرين للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت اعصالها في الاسبوع الماضيُّ فِي الرياض والتي جريَّ خلالها بحث الوضع في منطقة الخليج العربي والاوضاع العربية بوجه عام وفي مقّدمتها الحّرب العراقية الايرانية وجهود انهائها وسبل دعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي

> EATETI- EATTAIA EATERN ENTITE

العربية المحتلة بالأضافة ألى الآمور

المتعلقة بشؤون التعاون والتنسيق ببن

EATETT.

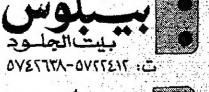
٤٨١٢٨١٩/خمسة خطوط

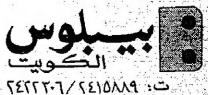
٣ صورمختلفهالاشكال محاناً

عنددخول طفلك الاستوديو بساطية - مقايل مركزسسلطان ت: ٥٧٤٢٤٩٠ –٧٤٤٦٩٣











دول المجنس.

وذكر ان الوزير العصيمي شرح اهم

النتائج والقرارات التي تمخّضت عنها

هذه الاجتماعات والتي استهدفت

تعزيز مسيرة التكامل الخليجي ودعم

كما اطلع ألجلس على جدول اعمال

الاجتماع التحضيري لمؤتمر وزراء

خارجية الدول الاعضاء في منظمة

المؤتمر الاسلامي الذي يبدأ اعماله

اليوم في عمان ويبحث فيه عددا من

القضايا المهمة على رأسها مشكلة

العمل العربي المشترك.

لس الدوزراء يبطلع عبلى جسدول اعمسال اج والمسلامي في الكوا

■ الهيئة تبحث مسيرة العمل الاسلامي المشترك في الفترة الماضية ■ معونات طبية عاجلة للسودان في مواجهة مرض السحايا

اعمال المؤتمر الحادي عشر لعلماء عدد من القضايا المتعلقة بتنسيق الاسلامية مما يدعم قضايا الاسلام والمسلمين. كما شرح الوزير الجسار

الاتصالات والمساعي الدولية المبذولة في مجال انهاء النزاع العراقي الايراني وَّما يترتب عليه منَّ مظاهر التصعيد الخطير التي تهدد الامن والسلام في المنطقة وفي مجال جهود دعم الشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه المشروعة.

الساحتان العربية والدولية وتابع

واضاف ان وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار عرض على المجلس نتائج زيارته لجمهورية مصر العربية الشقيقة حيث شارك في

المسلمين لشؤون الدعوة الاسلامية الذي عقد مؤخرا في القاهرة لمناقشة الجهود الخاصة بشؤون الدعوة للمجلس ايضا نتائج زيارته لماليزيا لحضور افتتاح مسجد سلانغور الكبير واطلع المجلس على فحوى اللقاءات التي آجراها مع المسؤولين في كل من

كما اطلع وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق المجلس على فحوى المحادثات التي تمت مع وزير الصحة في جمهورية ايرلندا الدكتور روي اوهان لور: الذي زار السلاد موخسرا والتي تعلقت بالتعاون بين الكويت وابارلند: ق المجالات الطبية المختنفة وسبسل تدعيمها وتنميتها.

كما بحث المجلس عبددا من الموضوعات الاخرى واتخذ بشانها

€ الشيخ صباح الاحمد









مورب: ۱۰۲ التاهية - ۲،۵ .ع تنكس: ۹۲۲۱۸ كورتم

هاتف ، ۲۱٬۸۲۹۰ عشرة خطوملم من.ب: ٢٤١١ (لصفاة ١٣٠٥- الكويت تلكس: ١١٨٥ / ٢٢١٠ كونسوريت

● لقطة تنكارية

يخضور قائد هيئة الاستخبارات

العسكرية للحرس الوطني المقدم

ناصر ضالح عبدالله ويحضور قادة

الوحدات في الشؤون العسكرية تم

صباح يوم السبت الماض توزيع

شهادات وانواط الخدمة العسكرية

وكذلك وسام الواجب على - ١٤٨ -

عسكريا من مختلف الرتب في الشؤون

ضمن نشاطات الموسم الثقاق

الثامن لكلية التربية الاساسية تلقي

د. حصة الرفاعي محاضرة تحثُّ

عنوان «الفولكلور والعلوم الانسانية

والاجتماعية» وذلك في الساعة

السادسة والنصف من مساء اليوم

الاثنين ٣/٢١ بمقر كلية التربية

أصدرت ادارة المكتبات بوزارة

التربية الدليل الاحصائي ألجديد

للمكتبات المدرسية عن العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦م شاملًا للبيانات

اصدرت مؤسسة الكويت للتقدم

العلمي مؤخرا كتابا يعني برعاية

الشبأب والنهسوض بهم ويتضمن

دراسة للخدمات الاجتماعية

والَّرياضية في القطاع الطلْابي. ويتضمن الكتاب الذي اعدته فتوح

سليمان الجاسم دراسة للوضع القائم

في مجال رعاية الشباب في دولة

الكويت وما يجِب ان تكون عليه في ظل

وترى مؤلفة الكتاب الذي يحمل

عنوان ﴿ نحو حطة ﴿ قوميَّة ۗ نرعاية

الشياب بدولة الكويت دراسة

للخدمات الاجتماعية والرياضية في القطاع الطلابي، انه يُمكن ان تتم

حامعية الكويت

عمادة القبول والتسجيل

التوقيع عليها من المرشد.

جامعـة الكويـت

كلية الهندسة والبترول

١ ٢/ ٣/ ٨٨ إلى يوم الاربعاء ٢٣/ ٨٨ .

خطة تربوية.

الاساسية (بنين) بالعديلية.

توزيع شمادات وانواط الضدمة العبكرية

على ضبساط وافسراد السحسرس السوطسيي

الهيئة العسكرية للشؤون العامة

المقدم حسين الحواج وضباط الشؤون

العامة توزيع شهادات وانواط الخدمة

العسكرية وكذلك وسام الواجب على

٥٣ _ عسكريا من مختلف الرتب

وفي اطار آلموسم الثقافي نفسه يلقى

د. رياض الحلوجي محاضرة عن

«نباتات الكويت» يوم ٣/٢٨، كما

يلقى د. علي دياب محاضرة عن

«البكتيريا التي تحلل البترول في مياه

الخليج» يوم ٤/٤، ويختتم آلوسم

الثقاق الثامن لكلية التربية الاساسية

الاحصائية عن قطاع المكتبان

المدرسية بالكويت وتحليلها

الرعاية من خلال التعرف على اراء

المسؤولين عن التخطيط في مجال

رعاية الشباب ويعض دوي الخيرة

ومن يقوم بتنفيذ التخطيط وكذلك

اراء من تقدم له خدمات الرعاية ق

دولة الكويت لما يثيره موضوع الشباب

باتجاهاته ومشكسلاته وفكسره مز

اهتمامات في كل المجتمعات المتقدمة

وابرزت المؤلفة من خلال الكتاب اهمية

وضع سياسة انمائية لرعاية الشياب

بدولة الكويت موضحية المعالم

لمواجهة ما يتعرض له الشيال من

معوقات دون استفادتهم من الفرص

19

والنامية على حد سواء.

المتاحة امامهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

علان بشأن عملية الارشاد للفصل الدراسي الأول ٨٩/٨٨

الارشاد للفصل الدراسي الأول ٨٨/ ٩٨ ابتداء من يسوم الاثنين

تعلن عمالة القبـول والتسجيل انـه قد تقـرر البدء في عمليـة

فعلى الطلبة مراجعة أقسامهم العلمية لاستبلام بطاقة الارشاد

وبعد ذلك تسلَّم بطاقة الارشاد إلى مكتب التوجيبه والارشاد بعث

ومن يتخلف عن هذه العملية يسقطحقه في الارشاد والتسجيل.

بسم الله الرحمن الرحيم

والجدول الدراسي ومقابلة مرشديهم لاتمام عملية الأرشاد.

ومقارنتها بأعداد سابقة.

يوم ١١/١ بامسية قصصية.

بالشؤون العامة.

محاضرة عن «الفولكلور والعلوم الانسانية والاجتماعية»

بكلية التربية الاساسية

الدليل الاحصائي للمكتبات المدرسية

مؤسسة الكويت للتقدم العلمى

كتاب جديد حول رعاية الشباب

نقل اليهم تحيات ولي العهد .. وحشهم على المنيد من البذل

السريس في الحفيل السنبوي لاتصاد البطلبة بلنبدن:

الاستثمسار الحقيقي لطلبتنا بالنسارج اعطى ثماره

في محاضرة بندوة تطوير الاداء الاذاعي

عبدالعزييز جعنير: «المذيع المتخصص» مسرطة نتمنى بلوغها

قال وكيل وزارة الاعلام عبد العزيز جعفر أن المذيع لن يستقيم في سبيل الاداء الاذاعي المميز الا بقراءته القرأن الكريم، ثم الشعر، ثم الثقافة وذكر ان القرآن الكريم يحقق للمذيع في المجال الاداعي تصويبا واقامة لكل وسائل النطق لا سيما اذا عرفنا اهم وجوه القراءة التي تدرسها قواعد

جاء ذلك في محاضرة القاها الوكيل عبد العزيز جعفر على المذيعين المنتسبين في ندوة تطوير الاداء الاذاعي المقامة حاليا باذاعة الكويت. وحضر الندوة الدكتور عبد العزيز المنصور مدير الاذاعة وعبد العزيز حسين مشرف الدورات.

واضاف جعفر في حديثه ان «عشق» الميكروفون هـو السبيل الوحيد للنجاح في العمل الاذاعي لان المَّدِيعَ فِي هَذِهِ ٱلْحَالَةِ سُوفَ يَعْطَيُ كُلُ ما عندة من امكانات وطاقة للمستمع الندي يطرب لاصوات المنيعين

■ المشاركون في الحفل يـؤكـدون حتميـة ايقاف نـزيـف الـدم في الخليـج.. ويباركون الأنتفاضـة

🎃 عبدالعزيز جعفر وايد وكيل وزارة الاعلام ايجاد مذيعين متخصصين في نشرات الاخبار دون غيرها، واخرين متخصصين في

القراءات الادبية والمنوعة وقال اتمني

ان نصل الى هذه المرحلة من التطور.

اللقاء الذي تم تحت رعاية سفير دولة الكويت لذى المملكة المتحدة غارى الريس. والقى عبد الحميد الصراف المحامى كلمة خلال الاحتفال عن الاثار ألسياسية والاقتصادية لحرب الخليج استعرض فيها تاريخ النزاع

ونتائجه المدمرة. ودعا الى ضرورة وقف الحرب وايجاد تسوية سلمية تحفظ للدولتين الجارتين المسلمتين حقوقهما المشروعة وأشاد بالدور الذي قامت به القيادة السياسية الحكيمة في الكويت للعمل بكل الطرق ومن خلال كافة المنابر الدولية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة

عدم الانحياز على حل النزاع اقام الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت بالوسائل الدبلوماسية ووقف القتال فرع المملكة المتحدة وايرلندا حفلة والحيلولة دون اتساع اخطار الحرب. الختام السنوى حيث القيت كلمات وكان فرع الاتحاد قد وجه الدعوة حول اثار حرب الخليج والثورة الى الصراف وعبد الحميد البلالي الشعبية الفلسطينية وابرزت اهمية للتحدث خلال هذا الحفل الختامي وتحدث البلالي عن الجدور

وتحدث خلالها عن اهمية العقيدة الاسلامية في حشد الطاقات والهمم متمثلا بالانتفاضة الفلسطينية. واشاد البلالي بثورة الحجارة مؤكدا على أن الشعبُ الفلسطيني أثبت أبه يرفض الحلول الاستسلامية وينادى الان بتحسريس كسامس لسلاراضي الفلسطينية، واوضح أن اطفال الحجارة اعادوا الهيبة للانسان

العربي بعد نبذ المذلة والتمسك بروح العقيدة الاسلامية الصادقة.

والاعراب عن اطيب التمنيات له بموفور الصحة.

وكان المهرجان السنوي قد بدأ بكلمة من الطالب عبيد العتيبي رئيس الهيئة الادارية للاتحاد الوطني العقائدية للانتفاضة الفلسطينية لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وايرلندا اوضح فيها اهمية اللقاء في

وقال البلالي ان الانتفاضة جاءت

ايضا تعبيرا عن روح الياس من

الحلول المستوردة وضرورة انهاء

القهر والظلم الذي يحيق بالشعب

ربط الطالب بالوطن الحبيب للوقوف على ما يجري في الكويت في الوقت الذي تسعى فيه البلاد حثيثاً إلى وقف نزيفَ الدم العربي والاسلامي في حرب الخليج. واشار الطالب العتيبي الى الانتفاضة الفلسطينية واهميتها في

التعبير عن حقوق الشعب الفلسطيني العادلة، وقال أن اطفال الحجارةً اثبتوا ان حجارتهم اشد ياسا من الجيوش ووجه رئيس الهيئة الادارية الشكر لسفر دولة الكويت والمكتب الثقافي على رعاية الحفل. والقى بعد ذلك غازي الريس كلمة

قصيرة نقل خلالها تحيأت وشكر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالة السالم الصباح الموجود حاليا في لندن الى ابنائه

ثم قام السفير بعد ذلك بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين من بعثات وزارة التربية وذلك لعام

للتفوقين موضحا ان الاستثمار الحقيقي في طلبتنا في الخارج اثمر فعلا لان اي طالب متفوق يكون قد اختصر الطريق على نفسه ووفر على بلده الكثير ويدأ طريق الانتاج الفعلي، وقال ان هذه الجوائز هي تشجيع رمزي لكي يحذو الطلاب الاخرون نفس المنحى.

العسكري الكويتي في لندن العقيد علي المؤمن والمستشار الثقافي احمد الدويسان الذي اشرف ايضا على هذا المهرجان.

كويتيا يدرسون في الملكة المتحدة. وايرلندا والسويد ويخضعون جميعا لاشراف المكتب الثقائ في لندن.

وكان فرع الاتحاد قد بعث ببرقية الى سمو ولي العهد للشكر والتحية



1) SENIOR ENGINEER MECHANICAL SHOPS







تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن توفر فرص العمل التالية :

(١) مهندس اول ورش صيانة ميكانيكية الحد الأدنى للمتقدمين لهذه الوظيفة بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية ، بالاضافة الى ٩ سنوات خبرة متنوعة في مراقبة وتخطيط وتوجيه عمليات الورشة من تفصيل ولحيم وصيانة الخاصة بالوحدات البترولية ولديه معرفة عامة في

(٢) مهندس أول المعدات الدوارة

مقاييس الهندسة العالمية .

2) SENIOR ENGINEER ROTATING EQUIPMENT الحد الأدنى للمتقدمين لهذه الوظيفة بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية ، بالاضافة الى ٨ سنوات خبرة في تصميم وصيانة المعدات الدوارة وتقدير التكاليف ، ومعرفة عامة في الأسس الهندسية لهذا العمل .

3) ENGINEER MECHANICAL MAINTENANCE (٣) مهندس صيانة ميكانيكية

الحد الأدنى للمتقدمين لهذه الوظيفة بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية ، بالإضافة الى ٦ سنوات خبرة في صمانة وتصليح المعدات الميكانيكية الدوارة والثابتة .

4) ENGINEER PLANNING MAINTENANCE (٤) مهندس تخطيط الصيائة

الحد الأدنى للمتقصين لهذه الوظيفة جالوريوس في الهندسة البيكافيكية أو الهندسة الكهربائية بالإضافة الى ٦ سنوات خبرة في برامج الصيانة الدورية لوحدات مصافي البترول.

5) SUPERVISOR MECHANICAL MAINTENANCE (٥) مراقب صيانة ميكانيكية

الوظيفة شهادة الثانوية العامة ، بالاضافة الى سنتين في التدريب العملي في صيانة المعدات الدوارة ، وكذلك توربينات الغاز ومكائن الديزل مع ٨ سنوات خبرة متنوعة في تركيب وصيانة المعدات

6) ENGINEER TECHNICAL DATA PROCESSING (٦) مهندس تسيير المعلومات الفنية

التطبيقات العلمية للحاسبات الآلية على أن تتضمن سنة واحدة على الأقل في أنظمة المراقبة الرقمية أو حاسبات التشغيل وضرورة معرفة لغة فورتران ، والمقدرة على تدقيق واختبار وتعديل وتطوير برامج الحاسب الآلي الخاص بالشركة أو حاسبات أخرى .

يشترط في المتقدمين لهذه الوظائف اجادة اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة الأولوية في التوظيف للكويتيين ثم لأبناء الدول العربية .

وشهادات الخبرة العملية اثناء الدوام الرسمي ما عدا يومي الخميس والجمعة الى :

الحد الأدنى للمتقدمين لهذه الوظيفة بكالوريوس في الهندسة الكيميائية ، بالاضافة ألى ٦ سنوات خبرة في

على المتقدمين المستوفين لشروط الوظائف المذكورة اعلاه الحضور شخصيا مصطحبين معهم الشهادات الدراسية

قسم التوظيف _ ادارة شؤون الموظفين _ الدور السادس _ مبنى عقارات الكويت _ شارع فهد السالم . أو الكتابة الى : مشرف التوظيف _ شركة البترول الوطنية الكويتية _ص . ب (٧٠) الصفاة 13001 الصفاة _ الكويت



ويذكر ان هناك حوالي ٥٥٠ طالبا

وحضر الحفسل ايضا الملحق

واعرب الريس عن الشكر للطلاب دفعية حيدييدة من المرشعين للعميل في سلك المتسدريس والمطلوبيين للمضابلة

اعلنت وزارة التربية يوم امس اسماء مجموعة جديدة من المرشحين للعمل في سلك التدريس والمطلوبين لمقابلة اللجان المحلية اليوم الاثنين ۲۱/۳/۲۱ وهم:

◘ لغة عربية

ايمان ابراهيم محمود جمعة، نايره عبد الحميد عبد المجيد سيد، اماني ابراهیم مصطفی، عزة امین زاید محمد، لينا صالح محمود كرشه، أنعام محمد فهيم، ميسون محمد سليم دوعر، نادية عبد الفتاح عواد عبداله، هناء عبد العزيز محمد سلامة، ايمان محمد حسن على الامام، فاطمة ابراهيم قنديل، هدى احمد ابو شهاب عبدالله، هند ايوب محمد يوسف، سعاد محمد عيسى درويش، فهيمة خالد حور.

آلة كاتبة ومواد تجارية

فرحان مشرف شويكي العنزي، طارق محمد حجي بوخضور، صلاح بدر يوسف علي التقي، سامي صانق موسى سبتى، أحمد عبدالله ابراهيم الصيرى، محمد فالح فهاد الطوطح، فايز متعب طريف العتييى، مطلق فراج مناور الشمري، عباس عبد المحسن سيد الرفاعي، صياح بدر يوسف علي نقي، محمد مسفر محمد العجمي، يوسفَ جبر جاسم الغانم، مصطفى محمد مصطفى محمود، دحام حميد الشمري، عادل حميد

• علوم

نضال نديم صالح حسن، مصطفى ابراهيم حسين، محمد ممدوح السيد امين، باسم اسحق محمود زيدان، ماجد محمد محمدین عسل، احمد احمد احمد الحناوي، اسامة عبد الهادي محمد الصى، محمد هيثم عبد الكريم عدي، سألم محمود محمد عثمان، رائد صلاح الدين محمد سعيد، بشير صالح بشير، حمدي

محمد فوزي حجاج، احمد على موسى على، محمد يسن عوض، فارس روضان عبيد فارس الشمري.

• رياضيات

سعاد عيد الرضا الزنكى، سناء عايد محمد حسن عمود، لميآء سلامة طاهر محمد، ماجدة محمد عيد الفتاح نزال، ايمان مصطفى حاج ديب، امل نصر عبد الرحمن، امتان خلمى عبد الرحيم محمد، تفيسة محمود سليمان عطوة، عطيان على --احمد رجب، بشرى محمد شحادة ابو عليوه، صباح إحمد الخاناتي، محاسن محمد صوان، ايمان مصطفى اسماعيل سلامة، مفيدة جابر محمد عمر، ايمان احمد محمد حسين.

• انكليزي

نسرين يوسف علي الجلاد، غادة موسى عيسي عبد النبي، منال صبحي محمد الخيري، رنا عفيف حسن عواد، رجاء يوسف سليمان الكرنز، عبير رشيد عبداله رشيد، رلي محمود انيس زيد الكيلاني، سهاد محمد احمد ابو جلمبو، تهى خليل عطا عبريقات، سحبر مصطفى داود الخطيب، سناء طاهر المعروف حلمي، شفاء محمد خميس عبدالله، فاطمة يوسف الحاج احمد سلامة، باسمة طارق غالي الزويد، منال حسين نعمة.

متدريو دورة الحاسبات يزورون ادارة التشغيل بوزارة التخطيط

قام عدد من المتدربين الذين يشاركون بدورة الحاسبات الالكترونية واستخداماتها للمديرين والذين يمثلون وزارتي الكهرباء والمأء والتربية وبيت الزكآة بزيارة امس لادارة التشغيل في المركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم بوزارة

العمل في هذه الادارة وعلى الاجهزة والمعدات المستخدمة. واشرف على النزيارة واجسراء الترتيبات اللازمة لها قسم خدمات الحاسب الالي في المركز الألكتروني، بالتعاون مع العاملين في غرفة

مسؤولو التعليم المهنى للدول التعاون يلزورون

يزور الكويت حاليا وقد من مسؤولي التعليم الفني والتدريب المهني لدول مجلس التعاون، وذلك بغرض التعرف والوقوف على التجرية الكويتية في مجال التدريب المهني والتعليم

وقد نظم قطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب برنامج زيارة للوفد الزائر، حيث يشمل البرنامج زيارة لكلية الدراسات التكنولوجية ومركزي التدريب الصناعي ومركز الاتصالات والملاحة الجوية، وكلية التربية الاساسية وزيارة لمركز تدريب البترول

هذا وسوف يلتقي الوفد بمدير عام الهيئة الدكتور - عبد الرحمن المحيلان، ومساعد المدير العام لشؤون التدريب ومدراء قطاع التدريب بالهيئة وجدير بالذكر ان الوفد الزاثر قد وصل الكويت يوم ١٩ مارس الجاري ويغادر يوم غد الثلاثاء.

لهندسة والبترول بجامعة الكويت محاضرة موضوّعها: واطلع المشاركون على اساليب وسبر

«شبكة ربط الاتصالات المساتفية تطالكهبيوتس» ويلقيها السيد المكتور/ همومان أخطر من معهد الكويت للابحاث العلمية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/ ٢/ ١٩٨٨ [4 في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر في غرفة الاجتماعات بقسم الهندسة الكهربائية والكمبيوتر مبنى ٨ خ.

يقدم قسم الهندسة الكهرسائية والكمبيوتر في كلية

جامعة الكويت

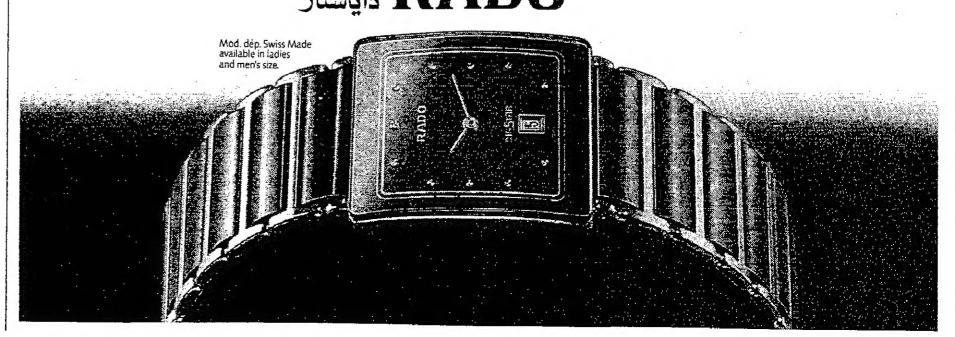
كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية مكتب التوجيه والارشاد

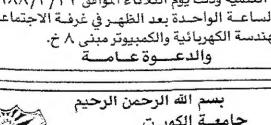
لخريجي كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية للعسام الجامعسى ١٩٨٧/٨٦م

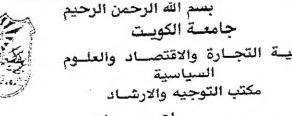
بجامعة الكويت بأنها ستقيم حفل لخريجي الكلية للعام الجامعي ٨٧/٨٦ وذلك في يدوم الاربعاء الموافق ٦/٤/٨ ١م على مسرح المعفور له الشيخ صباح السالم في الخالدية في تمام الساعة الخامسة مساء وعلى الطلبة الخريجين مراجعة مكتب التوجيه والارشاد لاستلام الأرواب والأوشحة وبطاقات الدعوة يوم الشلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٢٢م خلال الدوام الرسمي .

كما ستقام بروفة للطلبة في يوم الاحد الموافق فالرجاء التواجد في الوقت والمكان المحدد لذلك .









تعلن كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية

٣/ ١٩٨٨/٤ م الساعة الرابعة مسآء على المسرح.

الدكتور عبدالعزين المنصور

مدير الاذاعة على حضوره المستمر لدورة تطوير الاداء الاذاعي المقامة

حاليا لمذيعي الاذاعة وحرّصه على

سؤال للمواصلات

هواتف منطقة ضاحية

صباح الناصر.. متى؟

• المنس عبدالله الشرهان

شحن سكان «ضاحية صباح الناصر»

العارضية المتحدة سابقيا .. قامت

الوزارة مشكورة بتمديد التوصلات

الدرمة للهاتف لمنازلنا في القطعتين

«٢ و٣» منذ حوالي شهر .. وحتى

هذه اللحظة لم تصلنا الخدمة

الهاتفية ... وسؤالنا للمسؤولين في

تصلنا الخدمة الهاتفية ..؟

الوزارة وعلى رأسهم السيد الوزيسر الهندس عبدالله الشرهان : متى

سؤال لادارة الهجرة

مواطنة أردنية متزوجة من كويتي

بعد أشهر من الزواج دخل الزوج الى

السجن لتحسريسره شيكسات بسدون

رصيد .. اقامة المواطنة الاردنية كانت

وسا زالت على والدها وتنتهي في

المطلوب منها لتحيل أقامتها على

اتامة زوجها و .. علما بأن الجنسية

الاصلية للزوج مفقودة ولديها صورة

١٩٨٨/٤/٣٠ ، وبسـؤالهــا : "مـ

اعداد واحمدشمس الدين

الى مدير أمن محافظة الجهراء: سیسارات «معملسة» امسام

أهالى منطقة الصليبية يرفعون هذه هذه السيارات مقابلة لمخفر الصليبية ولا نرى أى تحرك من رجال المخفر الملاحظة الى صدير أمن مصافظة الجهراء والمتعلقة بجمعية الصليبية تجاه تلك السيارات لمعرفة هوية التعاونية ، حيث تقول الشكوى : أصحابها ، لانها فعلا ظاهرة غير حضارية ولا أمنية ، لذا نامل منكم يلاحظ مرتادو الجمعية ان هناك سيارات كثيرة تقف في مواقف الجمعية لأشهر عديدة دون أن يقوم أصحابها بالحضور اليها والاستفسار عثها، محافظة الجهراء. ويلاحظ أن أصحاب تلك السيارات يقومون بوضع «الطربال» على السيارة وتركها ، والادهى من ذلك ان

مؤسسة في ألدولة تنبع من خط السياسة ألعامة في الدولة ، وتعلم أيضا أن حضرة صاحب السمو أمير البلاد نادى بالتشجير واضافة مسحة جمالية على كافة الرافق المناطق .. وعليه فقد قامت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والشروة السمكية مشكورة بمساعدة المواطن على تنفيد خطة سمو الامير، وفعلا تجاوب الجميع ويدأنا تلحظ أن اللون الاخضر بدأ يكتسح معظم المناطق. ونحن نعلم ايضا أن مجلس حماية البيثة ينادي ويقوم بحملة للمحافظة النموذجية

وتحسين البيثة تساهم بها جميع

عى وشب راء العميلامت

النقية رشارع ابن خلرون رمركزا لملاالتجارى بجانب مفرات لصوان

والإعتسانية والإعتسانية

TTT1144 / FTT11 -: -

بسؤالنا التالى: نعلم ان سياسة اى

نحن سكان منطقة الظهر نتوجه وزارات الدولة .. وهذه اللجنة تدعو الجميع الى الاهتمام بالخضرة وفق شعار «لنجعل من الكويت واحة خضراء» وهذا ما نادى به سمو امير

> على البيئة ومن اهم شروط هذه الحملة تشجير المساحات المتروكة سواء كانت

في البيت او امام المنزل في الشوارع . ونعلم بان هنأك لجنة مشكلة بقرار من مجلس الوزراء ويشرف عليها وزير الاشغال العامة تسمى لجنة تخضير

ایجاد حل لها ۱۸ عـرف عنکم من تجاوب مع كل الشكاوي التي تنشر في «الباب المفتوح» والتي تهم أهالي

على غالب

المتضريب والاساءة الى الشضرة.. لماذا؟

والسؤال الذي يطرح نفسه : هل هناك من جهات تيني واخرى تهدم ؟ ان الذي دعانا الي طرح هذا التساؤل نحن سكان منطقة الظهر هوما رأيناه ويام اعيننا من تخريب وقتل للجمال والخُضرة امام منازلنا من قبل المقاول

المتعهد بتبليط الارصفة دونما مراعاة للذوق العام وشعور المواطنين .. فكيف تنادون بالتخضير وغيركم يعمل على الهدم دون اي وازع .. من مسؤولية ؟ • ومنا الى وزير الدولة للشؤون

متی تصرف مکافآتنا ؟

سرفع هده الشكوى للمسوولين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للنظر فيها وتتخلص في

تقدمنا الى الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فقبلت طلباتنا وانضممنا الى دورة الامن والسلامة التابعة الى بلدية الكويت وبدأ العام السدراسي (۱۹۸۸ - ۱۹۸۸ تساريخ ۱۹۸۷/۱۰/۱۰ م ولغاية الآن لم تقدمُ لَنَا أَلْهِينَةَ الْمُكَافَأَةَ الْمَالِيةَ الْمُقْرِرَةُ لنا بعد نهاية كل فصل وقدرها ستون دينارا عن كل شهر .. نرجو مساعدتنا في الايعاز بصرفها لانتا في حاجة

مجموعة من المتدريين

مواطنة كويتية متزوجة ولها نعتمد على الناس الطيبين لسد

طفلة ، تمر بظروف اجتماعية جعلتها بحاجة ماسة الى مساعدة مالية من أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة . قصة هذه المواطنة تتلخص في أن زوجها يعاني من ضائقة مالية نتيجة استحقاق مبالغ مالية عليه لجهة عمله ، التي أشترطت للعبودة ألى مزاولة العمل والالتحاق بالوظيفة تسديده جزءا من المستحقات . هذه المواطنة تقول : انني حديثة التخرج من الجامعة ولا أملك أموالا

ويتود الباب بنت الرابية : نعتـز برسالتك

> • ناصر عبدالله العتيبي : ماذا تريد من المسؤولين بالتربية ...؟ وهل

لسداد ديون زوجي وفي نفس الوقت أصبحنا بدون مصدر للرزق وأصبحنا

تقول سام نون»، انني اشارك اصحاب الشكوى همومهم لانني وجدت انها نفس الشكوى التي اعاني منها منذ

تثمين البيوت.

فترة طويلة، فلقد نشرت مشكلتي في «الباب المفتوح» مع الصور وقامتُ البلدية بالأتصال وارسلنا لهم المستندات وكان الرد ان منزلكم «ليس عليه تثمين، ولو ذهب احد المسؤولين لشاهد البيوت التي وراء منزلنا وقد ثمنت رغم قوتها وتماسكها بحجة انها تعرقل حركة المرور اما منزلنا الذي يقع وسط المدارس والعمارات الشاهقة ليس عليه تثمين. اريد ان اعرف الاسس التي تتبعها البلدية عند

مطلوب فرع للجمعية في قطعة «٣» بالخالدية

نحن أهالي منطقة الخالدية قطعة «٣» نسأل المسؤولين عن جمعية الخالدية التعاونية عن سبب عزوفهم عن انشاء فرع للجمعية في منطقتنا

رغم تواجد الضروع في كاضة قطع المنطقة . ولقد قمنا بارسال كتاب الى ادارة الجمعية للنظر في موضوعنا ولم يصل الجواب حتى الآن مع العلم ان هناك مساحات كبيرة في قطعة «٣» تصلح لبناء فرع للجمعية .

حاجاتنا اليومية ، فزوجي في البيت بدون عمل ولن يعود للعمل ما لم يسدد المبالغ المستحقة عليه تجاه جهة عمله ، ولا تعرف ماذا تعمل ، ولهذا فنحن نأمل من الاخوة أهلَ الخير مساعدتنا . ولو بجزء بسيط لدفع مبلغ مبدئي لجهة عمل زوجي حتى يرجع الى وظيفته ثم نستطيع دفع باقي المستحقات على شكل أقساط من خُلال راتبه الشهري الذي سيستلمه ، والامل كبير في أهل الخير بانقاد أسرة

هانف، ۲۱ – ۲۲ – ۲۱ مخطوط ۲۰ – ۲۱ – ۲۲ – ۲۱ – ۲۱ المنافذ الرمز البريدي 13078 العنوان، گفتستان در البريدي 13078

ونشكرك على ثقتك بـ «القبس» «ويالباب المفتوح» ولكنك لم تحددي نوعية الاعلانات التي جئت على ذكرها في الرسالة ..؟

اشارة المرور عطلانة لا تعمل

اتصل «بالباب المفتوح» .

ننصحك بالكتابة مباشرة الى وزارة الصحة في الكويت .. أو المسؤولين في بيت الزكآة ...!

القارئة «ام نوف» بعثت هذه الرسالة تشارك فيها اصحاب النداء الموجه الى بلدية الكويت والمنشور بتاريخ ٨٨/٣/٩ تحت عنوان «نطالب بالتَّثمين وهذه هي الاسباب» حيث

● سحنون عيسى بن علي من الجزائر:

● القارئة «نبراس» : نعتز بصداقتك ، أما رسالتك فسنعمل على نشرها بعد التحقق من صلاحيتها .. نصيحتنا لك هي أن تحاولي الأختصار في المرات المقبلة ...

لقد وَضِعَت تَوشَيبُ امقايْدِسَ جَديُدة في عَالَمَ تَصْبُونِ رِللسُّ تَبِدات

وَذِلْكَ مِنْ خِلال العَديد مِنَ الآلات

. آلة تصوير المستندات BD7610

ه سريعة • تصور كافة قياسات الورق من A5 وحتى

• تكبير وتصغير زووم مابين ٦٥ ٪ و ١٤٥ ٪ من

المتقدّمة تكنولوجيّاً مِن حَسِثُ التَّصِيمُ وَحُسِنُ الْأَدَاء.

BD4810 BD5610/20 • تكبير وتصغير زووم •١٠٠ امكانية التصوير بالالوان 🛭 ذاكرة

• امكانية ضبط نسب التصوير القياسية.

الوثيقة الاصلية.

• تصوير كافة القياسات لغاية A3 • ١٥ صورة بالعقيقة • التصغير والتكبير بالزووم امكانية تصوير صفحتين متقابلتين على صفحة واحدة 8D-5620 ♦ ٢٢ صورة بالنقيقة • وظيفة حساب نسبة التصوير التصوير من حافة الى حافة.

الصالحية مقابل البلدية بناية اللهيب رفتم

ست لفون ٢٤١٩ ١٤٤٩ ١٥٤١ صهب ١٤٤٩ تلكس ٢٠٠١ الكوسيت

• إمكانية النسخ بلونين • • امكانية التصوير بالالوان • النسخ على الـ وجهين نظام درام • ١٠ صور بالدقيقة • اتوم التيكيا(اختياريا) ♦ التكبير حجم مدمج ♦ عملية واقتصادية. والتصغير اتوماتيكيا . ٤٠ نسخة في الدقيقة • تغذية الورق تتم توماتيكيا بواسطة ٢ كاسيت.

BD8411/12

مؤشر أصفر لضبط منطقة التصوير بدقة.

• امكانية تصوير صفحتين متقابلتين على صفحة

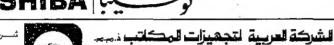
· امكانية برمجة ذاكرة الزووم بنسب محددة لتلبي

BD3110

• ضبط التعريض للضوء اتوماتيكيا.

توشيباتت م لكم أوسع تشكيلة من آلات تصوير المستندات لتلبية احتياجات مكاتبكم

توشيبا TOSHIBA



مجموعة شركات مؤسسة الأجهزة الإلكترونية وشركات نجار اخوان وشركاهم

توفير كافة مستلزمات انجاح

BD7610

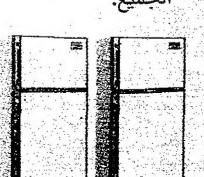
مُ وَخِدِمْ مِالِعِدِ الْبِيعِ نَكُفَهُ هِا مُرادِي الْبِيعِ نَكُفُهُ هِا

تتحدم أفخسس أنسواع ا

- * نوع فسيح من الثلاجات للاستعمالات المناسبة.
 - * تشغيل بدون تجمد
- * ثــلاجـات ذات ألــوان متعددة وأحجام
- مختلفة. * امكانية قفل الثلاحة
- بالمفتاح. * أرفف قوية وفسيحة
- تلائم الأشياء الكبيرة. * امكانية تحريك الثلاجة يسهولة تامة لانها
- عجلات. * ثــلاحــات صممت من آجل راحتك.

تحتوي على أربع

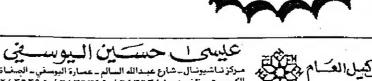
* أسعارنا تناسب







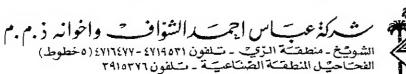








وَأَيْضِنَّا مِثَالِيَّةَ لِنْقُلِ البَّضِائعِ..متوقَائِرَة مَع مُكِّيف أوبدون مُكِّيف. نيسان شيري شانيت من الخسّارج مُذْهسُلة ٠٠ وَمنْ الدّاخسُل فسيحدة ومُربيكة



رنسان



المعالد

بدء اجتماعات لجنة المشروع الموحد للتقاعد المدنى بدول التعاون الرجعان: الاحتماع نقطة انطلاق نحو «التأمينات الموحدة» المهدان: نظام التأمينات الموحد يساوي بين ابناء دول التعاون

كتب سعد الخلف:

بدأ صباح امس اجتماع لجنة اعداد المشروع النموذجي الاسترشادي الموحد للتقاعد المدنى في دول مجلس الْتَعَاوِن لدول الخليجَ الْعَرِيي في فندق ريجنسي بالاس، حضر الاحتماء ممثَّلُونَ مِنْ القطاعاتِ التَّامِينِيَّةُ بِدُولَ مجلس التعاون الخليجي والامانة العامة للمجلس.

وفي بداية الاجتماع القي مدير عام المستة العامة للتامينات الاجتماعية فهد مزيد الرجعان كلمة قال فيها: باسم المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية يسعدني ان ارحب بكم اجمل ترحيب، متمنياً لكم طيب الاقامة في بلدكم الثاني الكويت حيث تشاركون في هذا الاجتماع الذي ينعقد في اطار تنسيق وتوحيد الانظمة والتشريعات التي تحكم قوانين التقاعد المدني في دول مجلس التعاون الخليجي، اذ أن بلوغ تشريعات متماثلة ومتقارية في مجال التأمينات الاجتماعية في دول مجلس التعاون الخليجى يعتبر هدفا يامل الجميع تحقيقه لأنه يقع ضمن الاهداف العامة لجلس التعاون

ولا شك في ان النظام الاسترشادي النموذجي الموحد للتقاعد المدنى الذي ستتولون الاعبداد ليه قي أجتماعكم هذا سيكون المنظلق الرئيسي الذي ستنبثق عنه تشريعات التَّقَاعَدُّ المدنِّي فِي الدول الاعضاء. ونظرا للاهمية الكبرى التي يحتلها هذا الموضوع، فقد ارتأت ألمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية الايتم وضع هذا النظام الاسترشادي الابعد دراسة متأنية ودقيقة لكافة انظمة التقاعد المدني في الدول الاعضاء بمختلف جوانبّها، على ان يكلف بهذه الدراسة متخصصون من دول المجلس مستعينين في ذلك بتجارب الدول والمجمسوعات الاقليمينة والسولينة

وانى اغتنم هذه المناسبة لاتقدم منكم بالشكر الجزيل لحضوركم هذأ الاجتماع وللجهود الحميدة التي بنلتموها وما زلتم لانجاز هنآه الدراسة مؤكدين لكم ان المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية لن تدخر جهدا ولن تبخل بأي من امكاناتها في سبيل انجاح هذا المشروع النموذجي وأنها على أكمل استعدآد لان تضع تحت تصرفكم كل ما تتطلبه هذه الدراسة من ادوات وخبرات وترحب باية زيارات ميدانية تقومون بها

ويعند ذيك القي محمد سبليمان

والبيئة في الامانة العامة لمجلس وعلى هامش اجتماع لجنة اعداد التعاون الخليجي كلمة قال فيها ان نظام المشروع النموذجي الاسترشادي الموحد للتقاعد المدني من دول المجلس هو اسلوب تمهيدي وخطوة رائدة في سبيل توحيد النظم والتشريعات من دول المجلس، وقال انْ الامانة اطلعت على انظمة التامينات الاجتماعية في كافة دول مجلس التعاون واطلعت على السلبيات

> النظام الموحد ليستفيد منه ابناء دول مجلس التعاون من حيث المساواة في استحقاق عوائد نهاية الخدمة.

والايجابيات فيها واستخلصت هذا

الحمدان نائب مدير عام قطاع الانسان

وذكر الحمدان ان تنفيذ هذا النظام الموحد يحتاج الى زمن طويل يتراوح من خمس الى عشر سنوات حتى يصلّ الى نظام موحد، وهو خطوة على الطريق

نتمنى ان يتحقق قريبا ويصبح نظاما الزاميا من كافة دول المجلس.

المشروع النموذجي آلاسترشادي الموحد للتقاعد المدنى في دول مجلس التعاون كان لـ «المعبس» هذه اللقاءات مع الوفود المشاركة فيه. • فهد مزيد الرجعان مدير عام المؤسسة العامة للتأمينات الاحتماعية قال ان هذه الاجتماعات خطوة اولى لتوحيد هذا النظام حيث ان لكل دولة خليجية نظاما تأمينيا يختلف عن النظام المتبع في الدولة الاخرى وبالتالي لا بد من وضع نوع من

انتقاله من دولة خليجية الى اخرى النظام الاسترشادي وذكر الرجعان ان حيث ستحسب خدماته كاملة. الاجتماع سيتطرق الى عدة امور منها الخطوات التأمينية ومدد الخدمة والحدود الدنيا للمعاش التقاعدي، ونسية الاشتراكات، وطريقة ضم المدد اطمئنان وظيفى

• فيصل سعود المعمـر مديـر عام • سليمان سعيد الهدابي مدير مزايا مصلحة معاشات التقاعد في المملكة خدمات التوظيف بسلطنة عمان قال

العربية السعودية قال ان هذا النظام الذي اعد من قبل امائة مجلس التعاون يقصد به توحيد انظمة التامينات في دول مجلس التعساون الخليجى لكي يشعبر الموظف بالاطمئنان في عمله في الامور المتعلقة بالرواتب، وقال ان الآجتماع سيناقش جميع انظمة التقاعد في محاولة للربط فيما بينها وتذليل كل ما نراه من صعاب حتى يتكون عندنا نظام موحد للتأمينات وفي حالة الوصول لهذا الهدف. فان المواطن الخليجي سيشعر بالاطمئنان على راتبه التقاعدي عند

• عبداللطيف الزياني نائب مدير الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بدولة البحرين قال اننا نامل أن يحقق الاجتماع نتائج ايجابية من اجل المواطن الخليجي. وشكر الاصانة العامة ومؤسسة التامينات الاجتماعية على هذه الدعوة.

➡ جانب من جلسة الافتتاح

لاجتماعات سابقة واننا جئنا لمناقشة هذا المشروع وتبادل الاراء حوله، وتمنى ان يصل المجتمعون الى اتفاق سامل حول هذا المشروع كعادتهم في كل اجتماع يعقدونه حيث المودة والاخاء هما الصفتان السائدتان في جميع اجتماعات ابناء دول مجلس التعاون لما فيه خير وصالح الجميع. حسين الملا رئيس قسم التقاعد بدولة قطر قال أنني اشكر القائمين على هذا الاجتماع وان لدولة قطر دراسات في مجال التامينات

ان هذا الاجتماع جاء امتدادا

وك مجلس التعاون لدول الخلج العربي

الاحتماعية سوف تعرضها خلال

ومصادر تصويله من اشتراكاتً

الخاضعين ومساهمات الميزانية العامة

وامتيازات حصوله على الاصوال

و ـ ضم مدد الخدمة السابقة على

انشاء النظام، وتلك التي خضعت

لنظام تأميني آخر مع الوفاء

بمقتضيات التمويل المناسبة سواء

بتحسويل الاحتياطي او مساهمة

ز _ تكامل النظم في دول مجلس

التعاون من حيث مدد آلاشتراك في كل

منها بضم هده المدد وتحويل

الاحتياطي عنها، واستحقاق المعاش

طريق الاتفاقيات الثنائية أو غيرها.

واحدة للمؤمن عليه او صاحب المعاش

في صورة قرض او استبدال او غير ذلك

ح ـ ضمان صرف مبالغ من دفعة

أ ـ قيمة الاشتراكات وتوزيع عبثها

والجزاءات على التاخير في سدادها.

الخزانة العامة او غيرها.

الستحقة له.

مَّن الوسائل.

المسائل الجزئية:

الاجتماع ونتبادل الاراء حولها مع باقى اعضاء المجلس من اجل التوصل الى تظام موحد في هذا الجال.

● عبد الرحمن الباقر مدير ادارة المرتبات بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة قال.. أن لدى دولة الامارات دراسة من اجل انشاء هيئة مستقلة للتأمينات الاجتماعية واننافي هذا الاجتماع سوف نحصل على فكرة اشمل واعم عن كيفية انشاء هذه الهيئة وابداء

هـ ـ طريقة القصل في المنازعات

و _ حالات الحرمان من المعاش او

ثالثا: فاذا ما تم الاتفاق على تلك

المدنية الناشئة عن تطبيق النظام.

المكافاة اوغيرهما منحقوق تقاعدية.

الخطة المنهجية بنات الصيغة

المعروضة به او بعد ادخال ما تراه

اللجنة من تعديلات عليها فان

الموضوعات المشار اليها فيها حمن هذه

الطائفة او تلك _ يتم الاتفاق على

توزيعها على الوفود المشاركة

لدراستها بالاستعانة بالمصادر

السابق بيانها، مع وضع جدول زمني

لاتمام هذه الدراسة بحيث تعرض على

اللجنة في جلساتها المتتابعة ما يتم

انجازه منها لمناقشته والاتفاق على

رابعا: تتم صياغة المشروع المقترح

على ضوء النتائج المستخلصة من تلك

الدراسة الجماعية، وذلك عن طريق

لجنة فرعية تشكل من بعض اعضاء

الوقود المشاركة أو الامائة العامة أو أن

يعَهْدُ بِذَلِكَ الْيَ دُولَةَ بِعِينَهَا بِحِسْبِ مَا

خامسا : تعرض الصياغة المعدة على

اللجنة لمناقشتها واقرارها أوانخال

ما حُرَاتُ مَنْ تَعَدِيلاتِ عليها.

المياديء المستخلصة منها.

يتفق عليه.

* دوام كامل أو نصف دوام بعد الظهر.

* اجادة اللغة الانجليزية محادثة وكتابة.

اقامة قابلة للتحويل. ص.ب 939 حولي 32010

يرحب بكم ناجي اللبناني في صالهنه الجديد

ويقدم لكم احدث القصات والتسريحــات العالميــة مع صبــغ

الشعير وألميش والتمليس للشعر الاجعيد، وتنقيبة البشيرة

بأحدث الاجهزة العالمية. مع ازالة وتنظيف الوجه من الشعر

بأحدث جهاز للشمع. مع جهاز تغذية الشعـر وفروة الـرأس

بأفضل المغذيات المستوردة من الخارج خصيصا للصائون

على امتداد شارع محمد أبن القاسم بعد نادي النصر الرياضي من تحت

الجسر، شارع الحساوي الرئيسي، قطعة ٢، خلف صيدلية فلسطين.

* راتب مغري.

شروط اخرى : ـ

* اجازة قيادة.

وأمرة صالون الازدهار

لمنع تساقط الشعر وازالة جفافه. ماحظة : مطاوب حالقين درجة اواس

اللبناني

العنوان :

ملاحظاتنا عليها والاستماع الى الاراء

فتتماح اسموع صحمة الاستمان العماشير



• مجموعة من طبيبات الاسنان

افتتح الدكتور عبد الرزاق اليوسف العبد الرزاق وزير الصحة العامة امس الاوز اسبوع صحة الاسنان العاشر الذي تقيمه جمعية اطباء الاسنان الكويتية بالتعاون مع وزارة الصحة والقى الوزير كلمة اشار فيها الى دور الوزارة والتعاون القائم بينها وبين الجمعية في مجالات صحة الفم والاسنان مع التركيز على الجانب

الوقائي، كما القي رئيس مجلس أدارة جمعية الاسنان د. ابراهيم مهلهل الباسين كلُّمة اكَّد فيها على دور الجمعية في توعية المواطنين بالمشاكل التي تصيب اللَّم

أ _ ان تقتصر احكامه على معالجة المسائل الاساسية أو الكلية في النظام

اعداد المسروع النموذجي الاسترشادي الموحد للتقاعد المدني في دول مجلس التعاون وهو عبارة عن اقتراح بخطة منهجية لاعداد المشروع واستبيان عن احكام انظمة التقاعد المدني بدول المجلس الصادرة عام ١٩٨٧، واستبيان المتابعة الدورية لنظم المعاشات للعاملين بالحكومة.

وتقوم الخطة المنهجية الكويتية على عدةُ اسس، وهي ان يسبق صياعَة النظام دراسة متأنية وجادة لكافة الموضوعات التي يشملها باحكامه، على ان تكون دراسة مقارنة شاملة ما

أ ـ نظم التقاعد المدني السارية في الدول الاعضاء وفق آخر تعديسلات فيها، ويتم تجميع احكام هذه النظم من خلال استبيان لما هو قائم منهأ حتى نهاية سنة ١٩٨٧ واخر لمتابعة دورية لما قد يطرأ عليها من تعديلات، وبحيث يتم الوقوف على العناص الاساسية لهذه الاحكام سواء ما كان مستمدا منها من التشريعات الرئيسية او الفرعية او المباديء المستقر عليها. وان يحدد جدول زمني يتفق عليه اللء هذه الاستبيانات.

ب ـ النظم التامينية المسائلة ِ النَّطَّبُقِيةِ" فَي الْمَجْمُوعِاتِ الدوليةِ

بخرصة من الباب إلى البار

وكالمخدطفاياتكم

وتعبئتها

يدالات دلتا

«قيسجاوا البابانية»

تكنىولوجييا مسطورة ومجالات واسعة للتحكم

الوكيل المعتمد بالكويت والخليج العربي والشرق الاوسطما عدا السعودية

شركة الكترونيك الضوء والصوت

مبنى ســوع الـوطنيـة الطــايق الكــامير مكتب ٧-٥ عيب ١٣٢٧٩ ع : ٧ ٢٤٢٤٢-٩/٢٥٢٤٢ تلكي (١٤٤٢٥ بيـــة مطلبــوب موزعيــن لدول الخليج ويقيــة الدول العربيـــة

تبدعو ميؤسسة المبذك ورللسيبارات

السيب بندر جابر هنيدي عراقي

الحنسية اعادة السيارة رقم

(٣٢٢٦ ص ن) لـون نهبي والتي

استأجرها من المكتب واذا لم يعيدها فسوف

تضطر المؤسسة لاتخاذ الاجراءات

بالساعة والرتم وتحشيد مدة

ديدة متوفرة في البدالة .

شركة لقطامي لدولية

لفحصها وإصلاحها طفأة

للتجارة والمقاولات لهريب

أول شارع كندا دراي دمقابل حريرة الانباء

£16647443/1.

تصل بالمختصبين

القضاء المتعلقة بتفسير نصوص النظم

المتخصصين في هذا الفرع من القانون. ويكون تزويد الدول ألاعضاء بما الامائة العامة.

وحول منهج النظام المقترح تقول ورقة العمل أنه نظرا لتغاير دول مجلس التعاون الخليجي في نظمها القانونية وتباينها في قدراتها الاقتصادية فأن النظام ألمقترح، لكي يحقق فاعليته كخطوة على طريق النظام الدائم الموحد، يجب ان يتسم بالمرونة لاعطاء الفرصة لكل دولة في تقدير النصيب المناسب لما تتحمله من

اعباء هذا النظام وما يتحمل به

مواطنوها من المستفيدين او اصحاب الأعمال _ بما يتلاءم مع امكاناتها - تأمين اصابات العمل وامراض وامكاناتهم الاقتصادية، أو في وضع الاحكام التي تتلاءم مع نظامها القانوني. فتحقيق تلك الرونة يقتضي

أن يَتُمْيَزُ للنظام للقَتْرُح بَمَا يلي به

ج ـ الصيغ المقترحة للتقاعد المدني للموظفين العموميين من المنظمات التاميني مع ترك الجزئيات تعالجها الدولية العاملة في حقسل التامين كل دولة عضو بتشريعات منفردة مما يتم في شائها من دراسات وعلى اساس د _ المبادىء المستمدة من احكام البدائل الستخلصة منها. ب _ تنظيم نوع من العلاقة بين

المشار اليها. صناديق التقاعد في الدول الاعضاء هـ - أقدوال الفقهاء والشراح تتكامل بها حقوق المستفيدين من ويمكن ان نحصر تلك المسائل الكلية يتجمع من هذه المصادر بالتنسيق مع

• المسائل الكلية: للمصطلحات التامينية. ب ـ تحديد المنتفعين من النظام والمستحقين عنهم. , ج - الاخطار التي يغطيها النظام

- التامين في حالات انتهاء الخدمة القهرية لغير ألاسباب السابقة.

او الجزئية _بصورة مبدئية _فيما يلي: أ ـ وضع تعاريف موحدة . التقاعدي وطريقة صرفه وذلك كله عن

> وشروط استحقاق ما ينشأ عنها من مزايا تأمينية، ويتفرع عن ذلك ما يلي: ـ تأمن الوفاة والعجز الصحي عن العمل والشيخوخة.

ب ـ وسائل سد العجزّ في صندوق د ـ وسائل الحماية القانونية على

ج _ تقادم الحقوق الناشئة عن د ـ العقوبات على الاخلال باحكام

حقوق المؤمن عليهم والمستحقين

* خبرة عملية فعلية في مختبر لا تقل عن ٥

* يفضل من عمل في مجال الاصباغ ومواد

ـ كيمائي مختبر : ـ مساعد مدير الانتاج

* شهادة جامعية في الكيمياء. اوالهند كميائية

يبدا ُسعرا لمتر * ﴿ دينار ﴿ نَقِداً وبْالْافْسَاطِ ٢ مطابخ صاج | أسطح استيل وأحريث المنيوم سعرالمتر ٧٥ دينار (سفلي اعلوي) مطبخ کامل به ۱۸۰ دینار

حولي /أول شاع تونس رمن ناجية القارسية عاني الناك التجاري - 1/ ٢٦٢٥٤٦ / ٦٦٠ ٥١٦ ؟

ا ـ مهندس مبيعات : ـ * شهادة جامعية في الهندسة ويفضل الهندسة المدنية.

* معرفة تامة بشركات المقاولات والمكاتب

* خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات. * يفضل من عمل في مجال بيع مواد البناء.

* راتب مغري مع عمولة.

ترسـل الطلبات إلى

مطابخ ایطالیة خشب صنوبر زان خشب مائة بالمائة بلوط غیر مضعوط

لذا نحذر كل من يستخدمهما أو يتستر عليهما بتحمل المسؤولية. ويسرجى ممن يعرف عنهما شيئا ان يتصل بمخفر الفردوس أو المراوع ١٦ ١٩٧٩ ـ بمعينة المارضية وهما الحملي ثابت هلالي جواز سفره رقم ١٧٣٢٦، وعفت محمد علي جواز سفره رقم ٢٠٠٩.



صالحسون المنسسال يقدم أسعاره بمناسبة عيد الأسرة

حمام زيت ۲,۰۰۰ دینار شيره میش حنة للشعر حواجب شمع

السالمية ـ تقاطع شارع بغداد مع هارون الرشيد ـ مقابل عيادة الدكتوربو حمرة ـ 17 / ۲۲۲۰

مطلسسوب فسسورا لذوى الخبرة فقط مندوبين ومندوبات للعمل على تغطية الجمعيات التعاونية والصيدليات براتب وعمولة.

المراجعية شيخيصيا: شركة صيدليسة دينسيا

السالمية قرب اشارة المطافيء فوق مطعم مروش مكتب



الاعلان عن نتائج السحب التي تمت بحضور مندوب وزارة التجارة. وقد فاز صاحب الكويون رقم ٢٧٢٥ والكويون رقم ٢٧٧٩ احتياطي. يرجى من الفائز الحضور لقر الشركة للاستلام الجائزة. سوق واجف عمارة البحر بجوار بتك الكويت والشرق الاوسط فرع عبدالله السالم - ١٤١٧٦٢٧ - ٢٤١٧٦٢٧



فاطهة المطوع:

ومن المعوقات الموجودة هي سلبيات

المرأة بالرغم من كل شيء، يمكن المرأة

سلبية لعدم يقينها بآهمية العمل

التطوعي الأجتماعي، وهذا يرجع الى

عدم يقينها وان شاء الله مع العمل

المستمر سوف نثبت لها ان الجمعية

لاذا البرامج الثقافية في الجمعيات عموما لا تلزم المرأة المثقفة ؟

ـ هي مثلًا بالمدرسة تلتــزم

ويالجامعة تلتزم لان هناك شهادة

وتلتزم بالعمل لأنها لو ما الترمت

يخصم عليها. ومن المشاكل التي

تواجهها الجمعيات بوجه عام مشاكل

الميزانيات والمبنى الضيق.

● ولو تم دمج الجمعيات ؟

■ منيرة المشعان: «يأسرون» المرأة بالتخوف منها و«تدليل» الرجل يمنحه قفزات هائلة في الارتقاء



فى الذكرى السابعة والعشرين للعيد الوطني للكويت، ومع مضي مسيرة داخل الوطن وفي رحلاتها خارجه تشارك في المؤتمرات الدولية والعربية

النهضة مؤكدة بالظواهر والمنجزات يبقى للاستقلال معنى اخر غير المظاهر، فهو ليس حدثًا عابرًا مجردًا من مشاعر الارتباط والتلاحم بل أنه نسيج متداخل وبنيان ذو اساس متين من الحب لتراب الوطن.. وقد ارتأينا ان تكون المناسبة وقفة نستخلص منها العبر ومحطة نستريح اليها ونتناول في صدق وجرأة ما قدمته اخت الرجال وام هذه الارض خلال ٢٧ عاما من عمر الاستقلال لهذا المجتمع.. ونحن نلمحها في فكر كل رجل مثقف وفي عين كل غيور على تقدم ورقى هذا البلد.. في هذه الندوة نرصد الإنجازات من خلال احياء وقائع رؤيا المرأة الكويتية في عملها وعطائها

وهي في الوظائف المختلفة ترتقيها وتترأس مئات الرجال وتدير مؤسسات ناجِحة، وتواصل في طموح وتأن سيرها.. لنقف معا على حصيلة ما قدمته المرأة الكويتية ومآذا لديها من طموحات..

ضيوف الندوة الدكتورة فايزة الخرافي عميدة كلية العلوم في جامعة

الكويت والسيدة منيرة عبدالله المشعان الموجهة العامة لرياض الاطفال في

وزارة التربية والسيدة فاطمة عبدالعزيز المطوع رئيسة لجنة محو الامية وأمينة الصندوق للجنة الزكاة في الحمعية الثقافية النسائية، والانسة عائشة اليحيى مسؤولة برامج الاسرة باذاعة الكويت والسيدة عروب الرفاعي عضوة مجلس ادارة جمعية بيادر السلام..

مطلوب اعادة النظر في مناهج التربية

هذا النمط من العطاء واخرى تحب

طرح شيء آخر في جمعية اخرى. هذا لا

يطعن في طرح الجمعية لكن التنوع

البشري يقتضى بتنوع الاشياء وبالتالي

نرى وجود تعاون بين الجمعيات شيء

اساسي جدا ولا بد من التنسيق بين

• عائشة اليحيى : بلا شك ان الانسان

يرى في تجنيد جهوده ما يترك بصمات

تعزز الاهداف وتعمق الافكار البناءة

وتوثق المشاعر الانسآنية الهادفة وكل

فرد يتملكه شعور في تحقيق كل ما

يؤدي الى التطوير والنهوض بمسيرة

التنمية الوطنية والاجتماعية

والاسرية بما يبين مدى تجاوينا

للمثابرة والنضال والدور الذي لم يكن

ليتحقق لولا توجيهات صاحب السمو

وسمو ولي عهده والمخلصين من ابناء

هذا البلد. ومن واجبنا ان نتابع عملية

التطوير والدور الحضاري المستمر

باسلوب العمل النابع عن الاخلاص

والتخطيط والجهد من اجل المستقبل

ومن اجل المحافظة وحماية ديرتنا.

■د. فايزة الخرافي: المرأة الكويتية اثبتت وجودها وبلغت مراحل لم تصل اليها نظيرتها في الغرب

عائشة اليحيى: البرأة الكويتية تخلت عن ده، ها

الله فيد من تحديث واصح السوولية عاية للاجيال الجديدة

لاننا نريد اثبات وجودنا وقادرون على

ذلك. والمرأة بالكويت لا اعتقد ان لديها

المجالات التي يمكن ان تصل لها. ونامل ان تصل الى اعلى طموحنا دائما

الرجل اكثر فرصة

● منيرة المشعان: الاخت فايرة

اعطيت هذا الحق مع زميلاتها. انما

المرأة عموما ما اخذت حقها مثل ما

اخذ الرجل حقه بالكويت. الـرجل

فرصته اكثر. لو عملنا احصائية

سبلاحظ ان الخريجين من زملائنا هم

الآن بسدرجة وكيسل وزارة أو وكيل

مساعد انما المرأة يتغضلون عليها اذا

اعطوها واستثني الجامعة لان لها

هل المعوقات تخلقها القوائين أم

تفرضها التفرقة بين الرجل والمرأة ؟

مدلل ويأخذ فرصته بسهولة أما المرأة

فتأخذ وضعها بكفاءتها وذكائها ولو

لم تكن كفؤة لا يمكن أن تعطى المنصب

ومع ذلك الكثير من النساء بالكويت

على درجة كبيرة من الكفاءة ولم

زلنا مقيدين سالتقاليد والعادات.

وحتى الان يتخوفون من المرأة. ولو

اخطأت المرأة خطا صغيرا يعتبر كبيرا

بعكس الرجل يخطىء وما يحاسب كما

تحاسب المراة. لهذا السبب المراة تاخذ

دورها بالتدريج انما الرجل يقطع

المربيسات

قفزات هائلة.

درجكة الافق الجدئدة

يأتيهن الدور او ما اخذن حقهن.

_التفرقة لها دور_والرجل بالكويت،

للاعلى. ولكن بالتدريج.

مشكلة واتصور انها وصلت الى كل

في حلقة الامس تحدثت الدكتورة فايزة الخراق فاكدت الدور التاريخي للمَرْأَةِ وَٱسِيَتِهُ هِدِتَ عَلَى ذَلِكَ بِمَا قَدِمَتُهُ المرأة من تضحيات أيام الغوص والسفر ، وتحدثت منيرة المشعان عن تجرية المرأة الكويتية في رياض الاطفال التي أصبحت نموذجا يحتذى في المنطقة .. ونتابع اليوم الحلقة الثانية والاخيرة من الندوة :

• مثيرة الشعان : اسهام المرأة في العمل الجكومي له قوة ، بمعنى انها تعمل بقوة ولها دور مؤثر في التثمية ، فهل الدكتورة فايزة الخرافي تمارس عملها كيميدة ف كلية العلوم ، بمعنى الدور التداري المرتبط بالتاشير في التنفيية العامنة أو الأطبار العبام والجامعة ، أو هناك محدودية اللحيتها الادارية ؟

• د. فايزة الخراق : هذا ما ذكرته أكثر من مرة، لقد حضرت منذ فترة حلقة نَقِاش عن المرأة في الادارة وقلت ان المرأة اذا شغلت اي منصب فهي تقوم بدورها بغض النظر عن ايها اسراة. ما هنو الفنرق بين المنزلة والرجل ؟.. ما في فرق أبداً.. ولقد وجه لي صحفي سؤالا مباشرا ما رأيك كعميدة أو ما هي تجربتك كسيدة

ترأس رجالا ؟ وكان ردي البسيط هو اني ما أحس ياي فرق وعندما اكون ق مجِّلَسَ به رجال أحفن انهم زملاء تي واتمامل معهم على هذا الاساس فهم يخترمونني كما يحترمون الواجبات والحقوق . ولم اجد صعوبة بالعكس يعكن كان هناك احترام وكان هناك تقبير لكوني امرأة عليها مسؤوليات اخرى فهم يقدرون دور المرأة ويقدرون وصول المرأة الى هذه المرحلة رغم كثرة مسؤولياتها وخاصة في البيت.

و ما قصدته هل هناك معوقات ؟ المناك اي المناك اي معوقات وانا لا اتكلم عن تجربتي كعميدة يمكن أن تنشأ عن نظرة البعض

المخان بالمنتطاعتكم المنفركين الكؤيت

والمكاكة على درجة جديدة المعودية

أطلقت أغليها إسمه ورجة الافتق



المشاركات في الندوة

د. فايزة الخرافي

اذا تساوت المؤهلات يمكن الناس ان المنزلي والاستعانة بالمربيات هناك احصائية تقول ان ١٠٠ الف من ريات تختار الولد عن البنت. فأذا تساوت المؤهلات ووصلت المرأة الى هذا المركز البيوت الكويتيات لا يقمن باي عمل في منازلهن، فما المردود العكسي لهذه فان معنى ذلك ان مؤهلاتها تفوق الرجل. وقد وصلت المرأة في الكويت الي مراحل ما وصلت لها المرآة في الغرب

● عائشة اليحيى : قبل فترة احتفلت محافظة الاحمدي باسبوع المحافظة النموذجية ودعوني لالقاء محاضرة في اكبر مركز وهو مركز الظهر بالمنطقة العاشرة. وقد امتدت ظاهرة الخدم الي تلك المناطق والتقيت مع الاخوات فوجدت جماعة مختلفة في الفكر والرأي والثقافة. ثلاث زوجاتٌ في بيتُ واحد، زوجتان في بيت واحد، ٤ زوجات في بيتين قرب بعض. وجدت اشكالا وَالوانا فِي تلك المنطقة. وتحدثنا عن ظاهرة الَّحْدم. ويجب ان نتعرض لهذه الظاهرة الاجتماعية المتفشية الخطيرة حتى لا نترك مستقبل الاسرة في ايدي الخادمات ومشاكل الخادمات الكثيرة فالمرأة الكويتية تنظر الى الخادمة على انها الكل بالكل ما تعتمد عليها كمساعدة ائما معها الصلاحية في كنَّل شيء للخادمة. اذن المرأة الكويتية تخلت عن موقعها الاصلي كرَوجة يجب ان تقوم بدورها الاساسي تجاه الزوج والاولاد.

• بي فايزة الخراق: المرأق العاملة تحاول أن تكون في الصورة اللائقة وتواجه تحدي المجتمع ومواجهة من ناس معينين ويشكل ذلك كله الضغط النفس عليها فلو مرض طفلها كان طفل يمكن أن يتعرض للمرض أتهموها بالتقصير والاهتمام بالعمل وهكذا ينسحب اللوم حتى على اتفه الاسباب، لهذا فهي حريصة على تنظيم حياتها، لهذا عَالَّاعتماد على الخدم يعود الى

تماسك الاسرة

 ♦ قاطعة المطوع: الاخت عائشة تلوم المرأة الجاهلة وغير المتعلمة وانا لا ● ظاهرة الترف والعزوف عن العمل الوم هذه ولا تلك لكنني ابحث السبب



منيرة المشعان

عروب الرفاعي:

^ لتعلَّمني الاشياء التي ما استطعت أنَّ

تعلمها في المدرسة، فإنا وجيلي لما

كَبِرْنَا قَدْرَنَا نُوفَقَ فِي حَيَاتِنَا وَلَمْ نَجِدُ الثغرات الموجودة الآن كانت الاسرة في

تماسك اكثر وترابط اكثر للمرأة، الآن

والذي اراه ان البنت تتخرج بعد ان

تأخذ وقتا طويلا في الدراسة، فانا

اطالب وزارة التربية ان تنظر الى هذا

المناهج الدراسة التي تخرج انبنت

متعلمة وربة بيت نتاجحة، المرأة

الناجحة هي التي توفق بين بيتها

ويين عملها، فهذا كل ما ارجوه من

منيرة المشعان: حقيقة ظاهرة

الخدم ليست جديدة علينا في الكويت

وزارة التربية.

المشاركة الشعسية للمرأة الكويتية كسانت دائمها مشساركسة مميسزة

 القلسفة التعليمية تحاجة لإعبادة نظر. ومطلبوب مناهج دراسية للمسرأة

> الذي جعل المرأة تكون بهذه السلبية، واسمحوا لي ان اقول وجهة نظري، على ايامنا في المدرسة كانت المناهج عندنا تنتهيّ بسرعة كما انها كانت

والذي جعل المشكلة تكبر وتتتفاقم هو تهتم في البنت بمواد مثل رعاية يكون عندي خادمة ايضا.

النطاق الشعبي وعطائها من خلال عمر الاستقلال". أذا قلنًا الجمعيات الجمعيات؟

اعداد: لیلی نوری

اللادة، والمشكلة الحقيقية في قلة الوعي وهناك نوع من التقليد ما دامت جارتي تشتغل ومعها خادمة فيجبان

المشاركة الشعبية مشاركة المرأة على النسائية ما مدى فاعلية تلك

● فاطمة المطوع: طبعا جمعيات النفع العام لها تاثير كبير على المجتمع، وانا ادعوكل سيدة لديها وقت فراغ وتحب ان تقوم باي عمل تطوعي ان تنضم للجمعيات. أنما لا اطلب من اي سيدة عندها اطفال ان تترك اطفالها او سيدة موظفة تأخذ ساعة من وقت العمل لانه لكي نخدم المجتمع لا بد ان

المشاركة الشعبية و ننتقل الى نقطة اخرى وهي

الطفَّل، والاقتصاد المنزلي، وهذه المواد كنا نهتم فيها اهتماماً كبيرا حتى الخياطة كانت مهمة جدا والتفصيل بالنسبة لنا. بالأضافة الى المواد والوقت كان واسعا واجلس مع امي



• عائشة اليحيي

نقوم بواجبنا الرئيسي المطلوب مناثم بالواجب الاخر وهو العمل التطوعي

وانا اعمل في جمعية نسائية مر عليها الان ٢٥ سنة. الجمعية تدرس حاجات المجتمع. في الماضي كانت الجمعية تساهم، عندما حصلت الحرب في ٧٣ مع اسرائيل ساهمت بمساعدة الجرحي وساهمت في معونة لعائلات الشهداء وثياب للجرحي.

عند الازمات والزلازل والكوارث كانت دائما الجمعية تقوم في اداء واجبها، الجمعية مقسمة لعدة لجان فكل لجنة بدأت عملها عن طريق الاحتياج فلا يمكن ان تقومي باي عمل تطوعي اذا لم تجدي ان المجتمع بحاجة لهذا

بالكويت يحاجة إلى رعاية وتكونت

ويوجد لجان اخرى وهى لجنة

وهناك لجنة الامية، محو الامية

التطوعية الاخرى وه

ارأسها وهي لجنة حديثة. وهناك

مساعدات المجاعة في افريقيا وحفر

ابار فالذي يريد ان يخدم الوطن هناك

مجالات كثيرة للخدمة عن طريق

● عروب الرفاعي: جمعيات النفع
 العام لا تشمل انسانا معينا لكن

جمعيات النفع العام تخص اي انسان النسائية تخص اي امرأة عاملة اوغير

الزكاة ولجنة محو الامية. ومجالات

هذه اللجنة والان تقوم بعملها

كثيرة للاعمال التطوعية.

جمعيات النفع العام.

ـ انا أفكر باتخاذ اجراء اكثر من الدمج فقد طرحنا فكرة الاتحاد بين ولما وجدت اللجنة كان فيه ايتام الجمعيات بحيث يجري بينها لقاءات بارتيريا ويقعة من بقاع السودان وهي اسبىوعية، برأيي ان الدمج غير منطقة كسلة. ووجدت أنه يوجد ايتام مطلوب, وقد يكون هناك تنوع في الطرح باعداد كبيرة بدون برعاية من احد لان الاذواق تختلف. وكثرة الجّمعيات ففكرت في عمل لجنة نسائية تقوم من الايجابيات. وقد تاتي انسانة تحب بعمل ملآجيء ومدارس ومستشفيات لهم وهذا المشروع الان بحمد الله قارب على الانتهاء وإن شاء الله يعمل عما قريب، عندنا لجنة اخرى وهي لجنة نادى السرطان وجدت ان هناك مرضى

سرة مدرسترالزهرا والمتوسطنهات تتقدم بأحرالقازي للسيدة سمت عدالجيار (أمعلي) لوفاة المدجومة

سائلين الله للفقيدة الرحمة ولذويهاالصبرولسلوان افالله وإفااليه للعبون

أرتسام هواتف دائيرة الاعلان ENTETT . ENTAIN ENTERN ENITITE ENTETT. ١٨١٢٨١٩ خصة خطوط

الفلسفة التعليمية

ان يضع مناهج للمرأة تختلف عن منهج الرجل بالنسبة للاساسيات ولا بدحتى تتربى المرأة التربية المؤهلة ان تتوفر لها فرص التعليم.

عائلةالذكير

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاة فقيدهم

سائلين الله ان لايربيهم مكروها بعن انالله ولنااليه راجعون

عاملة كبيرة أو صغيرة خاصة أحنا في البيادر مهتمين بالمرأة والطفل مهما كان السن فميزة الجمعية هي مشاركة شعبية وانا اريد ان اتكلم عنَّ البيادر، ماذا قدمت البيادر في ٧ سنوات من العطاء. البيادر لها عدة انواع من المشاريع لها مشاريع سنوية والمنتديات. اطباق الخير تآتي في وقت الحاجة والظروف وقد ساعدتا في احداث لبنان وفلسطين وهناك مشاركة في المناسبات السنوية عندنا الاعياد الوطنية. وهناك توعية وهذا في النهاية يخدم المجتمع يوجه عام بالاضافة الى اهتمامنا بالطفل.

وهناك نقطنة اخبرى الفلسفية التعليمية برأيي تحتاج الى اعادة نظر. الغلسفية التعليميية ليست وليسدة ظروفنا اعتقد الذي يضع المناهج يجب

Jean d'Eve متوفرة للنساء والرجال لدي موزعى ساعات جان ديف في: البحرين - الاردن - الكويت - لبنان - عمان - قطر المملكة العربية السعودية دولة الامارات العربية المتحدة

لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى: LE PHARE JEAN D'EVE 2301 LA CHAUX DE FONDS (SWITZERLAND) TEL: 039/230123 - TLX: 952228 - FAX: 039/238023

وَخِدِهُمَةُ فَرُنَدِةً فِي المَطَّارِ: وَلِلْمَرْنِيْهِ مِنِ الزَّلِحَةَ للمُسَافِرِ. بَقَدَم براجتكم ورفاهيتكم حدا يجعلكم لشعرون وكانكم على الدرجة الاوال السعُوديَّيَّةُ حُنَّاهُمَّةً خَاصَّةً تَـوُفَّرُلُكُمْ الأؤل ويتمتيك إبخازم غاملات السف المخدمة الممينة وعكل دُرُجُهُ الأصلق الجنديدة تكرش إهتمام الشعودية الدائم براحة ورفناهية المفافر لمرتيدمين المعلومات الركاه الانقال

بالخطوط السعودية: ت/٢١٢١٠٧ ماي وبوكيل سفرف الغتمد. اسمودية 🥸

ممكانكمات ممتعوا والصنيافة الشمودية الغريدة والمعالم والراحة التعالم والم الاهتماما المناف عدادون

کلہ الس

- اعداد: اشرف خليف
- _ احدف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية « ٤ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد شعراء النقائض.

		14		_	_	_	_	_			_	_	_	-
U	ي	سی	ال	ي	خ	1	ن	ب	(1	ي	ئي	ف	١
ب	4	J	ن	>	1	و	ي	ن	1	٢	ل	ف	ر	5
2.	ر	1	>	J	1	ب	د	ģ	ن	1	ې	J	E	٣
1	Ó	ي	J	ع		ن	8	ڧ	2	٤	ب	J	1	٤
	1	خ	1	ر	П	>	J	1	ب	ر	ق	1	ċ	٥
5	ق	1	٥	U	٢	Ü	Ĩ	٠IJ	٤	ف		ن	ب	٦
Ú	9	و	١	0	6	ي	٢	٤	J	1	J	ي	J	Y
ي	2	1	٥	1	ن	1	ق	9	د	و	ي	Š	ب	٨
J	ف	2	ō		J	J	٢	ض		ع	÷	J	ن	٩
2	9	8	0	S	Š	غ	J	1	ڧ	٤		ص	٢	1.
J	ي	و	j	1	ن	ي	J	٤	1	ن	ل	ن	ن	11
2	ن	9	1	J	5		ض	ب		ũ	ي	J	ع	15
Ü	Ĝ	٤	Ċ	ī	اب	J	o်	٢	ي	ط	ڧ	j	1	۱۳
1	ب	J	9	Ü	v)	رد	ن	9	2	2	1	9	ŗ	12

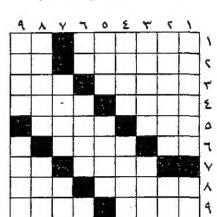
12 7 3 9 7 V A P 11 11 71 71 21

بكل تداوينا _ فلم _ يشف _ ما _ بنا _ على _ ان _ قرب الدار _ خير _من_البعد_على_ان_قرب الدار_ليس_بنافع_اذا _كان_من_ تهواه _ ليس _ بذي ود _ وقانا _ لفحة الرمضاء _ واد _ سقاه _ مضاعف _ الغيث _ العميم _ نزلنا _ دوحه _ فحنا _ علينا _ حنو المرضعات _ على _ الفطيع _ لو _ كان _ لي _ قلبان _ عشت _ بواحد _

> كانت كلمة السر في عدد أمس: « طرفة بن العبد »

كلمات متقاطعة

اعداد: ناجىي كريسم



افقياً وعمودياً:

مهريد م

١_ مدينة عراقية _ للنهي، ٢_ مدينة قبرصية _ للاضراب، ٣_ عاصمة اوروبية _ اقترب، ٤ من جبال لبنان _ يرقد، ٥ زاوية _ . رجل دین، ٦_ ثلثا هان _ یغیب، ٧ ـ مارکة سجائر ـ رمز ریاضي، ٨ ـ دولة عربية _ اداة استثناء، ٩_ أوجاع _ سيف.

حا الشبكة السابقة THE THE MAN AND

أَفقيا وعموديا: ١- اسمهان - آب، ٢- سفن - سعدون، ٣- منى واصف، ٤-ورم، ٥-اسامة عباس، ٦-ن ع ص عجلون، ٧-دف بل اج، ٨ -أو _ جاوا، ٩ بنك _ سنجام.

والقبس ترجب بشبكات القاء

حظكاليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

₹ الحمل (٤/٢٠-٣/٢٢) اتفاق يحقق لك كسبا ماديا وادبيا.

م الثور (۲۱/٤−۰۲/۵) الثور (۲۱/٤−۰۲/۵) كن لطيفا مع احبابك واصدقائك، ستنال اعجاب

* الجوزاء (۲۱/۵-۲۰/۲) مشاريع جديدة تحتاج الى اهتمام كبير منك.

> ₩ السرطان (۲۱/۲-۱۲/۷) لقاء عاطفي يبعث في نفسك السرور.

ﷺ الاسد (۲۲/۷−۲۲/۸) صديق عزيز عليك تلتقي به صدفة اليوم.

العدراء (٩/٢٣–٢٦/٩) لا تحاول الاعتماد على الاصدقاء حتى لا تصاب بخيية

ته الميزان (۲۳/۹-۲۲/۰۱) بالحكمة ستقضى على مشاكلك في العمل.

₩ العقرب (۲۳/۱۰-۱۱/۱۱) مقابلة بالصدفة تؤدي الى ارتباط طويل.

♦ القوس (۱۲/۲۱–۱۲/۲۲) موقف حرج من صديق تتخلص منه بقليل من الهدوء.

€ الجدي (۱۲/۲۲–۱۲/۲۰) عمل جديد يأتى اليك بالمكاسب وقدر اقل من التعب والارهاق.

♦ الدلو (۲/۱۹−۱/۲۱)

تصلك رسالة من حبيب طالت غييته.

🗯 الحوت (۲۰/۲-۲/۲۱) تقوم بعمل جماعي مع الاصدقاء سيكتب له النجاح.

البدالة

ETTODAR ETTTTAA

استعلامات النجدة المرور **EATTIAL**

العبادات الناصة

(استشارية طب اطنال نمو وتطوري) STARTYO السالعة د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) TATTATT د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ם: דרדדועם

د. أحمد الاتصاري (اختصاص الباطنيسة والمغمد VYYYYY والهرمونات) د. چواد مبارك سعود (اخصائي أمراض TETYTT باطنية) د. فيصل احمد الفوران YTIGODY (اخصائی استان) د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش YETTTIY (اخصائی آستان) د عيدالله الدويسان (اخصائي اسنان حولي) ٢٦٩٨٧٧٧ د. سعيد عيسي اللوغائي (اخصائي جراحة الفم والاستان)

0017777 / 0707700 د محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية AFFAFFY

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) TREASE

د. سند راشد الفضالة (اختصاص أنف وانن وحنجرة) 0V0-199 د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف وانن وحنجرة)

AAPITYO د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) OTYTITY

د. خالد سليمان پوحيمد (اخصائي أطفال) د. طعمة صالح العنزي _ الجهراء (طبيب أطفال) د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) KYELOVA د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) YTTEETY د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) OYEYOYO/OYEYEYO O د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال) الفروانية 771E17-0 وبخصده اوسدة وتعوراه اختصابه اطعال PPCOTPY

الفحاحيل ALCOYPY د. ستاء معروف (اخصائية اطفال) 2107140 السالية د. يوسف عبداله العامر ـ الفروانية (اخصائي طببشري) ٤٧١٩٣١٢

اخصائية علاج وجراحة اللثة

وعلاج اقنية الجذور

... مَا يَعْدُ رَجِياتِ سِيلِيَّةِ الْجَيْرُ الْجَيْرُ الْجَيْرُ الْجَيْرُ الْجَيْرُ الْجَيْرُ الْجَ ■ الكويت: صيدئيـة الوطن –

المنطقة الجغرافية الاولى (السالمية) SOLLING/SSLLING المنطقة الجغرافية الثانية (الشويخ ـ شارع الغزالي) 3/ - 1/ 1/3/07/1/3 المنطقة الجغرانية الثالثة (العارضية قرب مدينة الحجاج القديمة) EVT1 - 1V/EV1AEET

المنطقة الجغرافية الرابعة (شرق الاحمدي X-11487/703-487 المنطقة الصناعية)

الإسعاف الرئيسي OVFALAS, SAPTSAS, PYALSAS 8150011 (ثمانية خطوط) اسعاف مستشفى الاميري 7277777 اسعاف الفيحاء اسعاف الدعسة 30A-107

اسماف فيلك TY41140 اسعاف مستشفى الصباح EATOTTS اسعاف ميناء الشويخ EALTOTO اسعاف المدينة الترنيهية EAVIITI اسعاف مستشفى مبارك الكبير OTITETY اسعاف السمالية 0YT9-11 اسعاف مستشفى الفروانية ***** اسعاف الفروانية EYTOTET اسعاف المطآر الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي سعاف كيسد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف مستشفى الجهراء EVYOLEA اسعاف الجهراء EYYEO-1 طواريء العبدلي YV - - Y7Y انقاذ أم العيش YEZY-94 انقاذ السالي **1217-44** YEE9EV7 اسعاف محجّر السالى T9£1200 اسعاف مستش اسعاف الفحيحيل 7919-49 اسعاف الشعيية 2222717 انقاذ النويصيب T90-112 انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي

304-157

YETAEAE

Thursday.		der spiller	1.7 × 14.2
Profession		, -g- c-	
971	بيروت	970	الكويت
97411	دمشق	9 Y E	قطر
459	السودان	+ - 9V1Y	ابوظبي
717	الجزائر	9V1E	دبي رأس الخيمة
97YY	صنعاء	9414	
3426 · ·	تعز	97191	الفجيرة،كلبا
1717.	تونس	44141	خور فكان
Y \ Y Y	الزياط	4417	عجمان
17-7	واشنطن	9717	الشارقة
1717	تيويورك	9717	ام القيوين
441	باريس	***	مسقط
5 5 1	لندن	974	البحرين
· - 4 E 1	مدريد	9771	الرياض
4 5 5 5	بلبأو	9777	مكة
£1	سويسرا	9777	جدة
4464	موناكو	9781	يغداد
9777	الحديدة	3379.	البصرة
77	تايلاند	Estat con	القاهرة
· · A0Y0	هونغ كونغ		الاسكندرية
47	روما	4-77	يور سعيد
97	باكستان	· · Y · O ·	المنصورة
- • ٨٨٦	تايوان	- · Y · E ·	طنطا
7771	بون	7 - 1 7	بتها
9111	نيودلهي	7 - 2 4	المحلة الكبرى
9177	بومب <i>ی</i>	9777	عمان
91AET	حيدر اباد	9777	اريد
3318.	مدراس	9777	العقبة

. . 9779

لكهنو

مكة الطيران أيوم الأثنين ١٩٨٨/٣/٢١ «ميني رقم أ»

اسعاف حسسولي

اسعاف خيطان اسعاف المدينة

اسعاف بنث الدّم

ىل	الوصـــو			الاقـــلاع	
موعد الوصول	قادمة من	الشـــركــة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
۹,۰۰ صیاحا	بغداد	العراقية			
۲,۰۰ ظهرا	دمشق	السورية	۸٫۳۰ صباحا	مان	لاردنية
			۹٬۰۰ صیاحا	يروت	لشرق الاوسط
}			۱۰٫۰۰ صباحا	غداد	
			۳,۰۰ عصرا	.مشق	لسورية
۷,۲۵ مساء	بومباي ـ دلهي	الهندية	٠٤٠ مساء	يكين	
ا ۲٫۳۰مساء	بکین -	الصينية		-	
۸,٤٠ مساء	القاهرة	المصرية	۹٫٤٥ مساء	لقاهرة	المصرية
۹,٤٥ مساء	عدن	اليمدا	۱۰,۰۰ مساء	ومباي _غوا	r
۱۰٫۳۵ دیساء	عمان	الاردنية	١٠,٤٥ مساء	الرياض _ عدن	

حركة الطيران ليوم التنين ١٩٨٨/٣/٢١ «مبنى رقم ٦».

	الوصـــوا			الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
موعد الوصول	قالمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
			١,١٥ صباحا	بانكوك	الكويتية
٩,١٥ صياحا	كراتشي ــ ابوظبي	الكويتية	۱٫۵۰ صیاحا	باريس	الفرنسية
۱۰,۳۵ صیاحا	دلهي	البريطانية			
١٠٠٤٠ صياحا	بومباي ـ دبي	الكويتية	١٠,٠٠ صباحا	دمشق	الكويتية
۲,۳۰ عصرا	دمشق	الكويتية	١٠,٠٥ صياحا	جدة ـ صنعاء	الكويتية
			١٠,١٠ صياحا	فرانكفورت	الالمانية
٥,٠٠ مساء	البحرين	الخليج	١١,٤٠ ظهرا	لندن	البريطانية
٥,١٥ مساء	جدة ـ الرياض	السعودية			
۰ ۵٫۵ مساء	عمان	الكويتية	۱۲٫۰۰ ظهرا	اثينا _ روما _ مدريد	الكويتية
٦,٥٠ مساء	أبوطبي ـ الدوحة	الخليج	١٢,٢٥ ظهرا	عمان	الكويتية
۷,۳۵ مساء	الدوحة _ البحرين	الكويتية	۱۲٫۳۰ ظه را	باريس ـ لندن	الكويتية
۷,٤٥ مساء	الظهران	الكويتية .			
۷,۵۵ مساء	لندن	البريطانية			
			١٢,٤٥ ظهرا	جنيف_ زيور خ	السويسرية
			۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية
			۱٫۲۰ ظهرا	البحرين _ الدوحة	
۸,۱۰ مساء	صنعاء ـ جدة	الكويتية	5,20 مساء	الظهران	الكويتية
۸,۲۵ مساء	القاهرة	الكويتية	٦,٠٠ مساء	البحرين	الخليج
۸٫٤٠ مساء	فيينا	النمساوية	٦,٣٠ مساء	الرياض_جدة	السعودية
۸٫٤٥ مساء	لندن ـ فرانكفورت	الكويتية	۷,۳٥ مساء	الدوحة _ ابوطبي	الخليج
			۸٫۵۵ مساء	كراتشي	البريطانية
			۹,۳۵ مساء	دکا	الكويتية
			۱۰٫۱۵ منساء	دبي ـ كراتشي	الكويتية
			۱۱٫۰۰ منساء	بومباي	الكويتية
1					

الصيدانيات الوفيات في الوطن العربي

٢٤٣٢١٦٦ _ شارع فهد السالم.

■ حــولي والنقــرة: صيــدليــة

السعادة _ ۲۲۱۷۳۲۳ _ شارع

■ السالمية والرميثية: صيدلية

■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الخليج = ٣٩١٤٥٦٧ - شارع

■ خيطان: صيدلية الفهد -

٠ ٤٧٣٨٧٢ _ خيطان الجديد.

■ الجهراء: صيدلية الخالا -

٤٧٧١٨٥١ _ مقابل الجمعية

● طقس معتبدل والنريباح

شمالية غربية خفيفة الى

معتدلة السرعة قد تنشط في

• حالة البحر: عالى الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم ف: الكويت ٢١، الاحمدي

٢٧، فيلكا ٢٧ درجة منوية.

• نسبة الرطوية المتوقعة

اليوم في: الكويت ٨١ بالمائة،

الاحمدي ٨٣ بالمائة، فيلكا

ادنی جزر

استشفيات

مستشفى الاميري

720 - - - 0

الصليبخات

الصباح

الصدرية

الرئيسي

المواساة

ابن سينا

العدان

الولادة

السارية

الفروانية

الجهراء

الماتف

تسجيل المكالمات المؤجلة

بكاباتالفورية

للاستفسارعن

المكالمات المؤجلة

الشكاوي

الشويخ السالية

النزهة

المنقف

الفروانية

الفحيحيل

الصباحية

المدينة فيلكا

بالبلدية

المدينة

• مكتب الشكاوي وخدمة

● ادارة العلاقات العامة

الطوارى،

المنطقة الصناعية

ATTYTA

جليب الشيوخ

0Y1117.

الجهراء

خيطان

السالمية

حولي

القنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

فيلكا

الشويخ

السالمية

الاحمدى

الجهزاء قيلكا

العاصعة

الجهراء

القحيحيل

استعلامات البريد 18-9737 استعلامات البرقيات

مكافحة الكلاب الضالة

نداء حريق الانقاذ

ادارة الاطفاء العام

حولي

المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

الكهرياء

-- 91077

استعلامات الدليل

شكاوى مقسم:

الراري

الطب النفسي

مبارك الكبير

هادي

۲ ظهــرا

9 مساء

£410 - - -

EAVETEE

EXE 9 2 . -

TETT111

0717000

2711077

EAE - T - -

498.7 ..

EAET9 ..

EAY-TOY

OTITY ..

(٩ خطوط)

£ A A A + + +

£YYOY ..

EAE7 - - -

1-1

114

EAY - + + +

241

071 - - - -

TO1

£ 41

T91

441....

TYIIAAI

TYYYAAY

TVT - - - -

TYIYEEE

TY17- --

MAKYIFT

TALLEY

የሚየየለአየ

YETTARA

POITOSY

EAEY-E1

FAEYY-7

EYYYIA-

PF4-173

EYITAYS

POTITYON

7-4-057

3-4-017

3-11-87

T9-170-

T911TTT

44104 ..

TY9-170

TIAIPYY

£4500 - 4

EATTATT

XXXXXXX

3-17350

EVYYTE -

OFA-PYY

EAEA . AA

YYOATA

YIVIYE

TTIAETY

TOA/YETY-TT

FYFFFSAFT

مكافحة القوارض

117

JUL AY

البم

وقت متاخر في النهار.

رزان ـ شارع الرازي.

الطقس

العثمان.

الكويت

على عيدالله على احمد ٧٤ عاما خيطان _ شارع الجنوبي ق/٤ قسیمـة ۱۱/۱۰ ش/۱۵ ت: PYYLLY3.

تابلس: الشهيد علام سعيد نصراله صدقة، الحاج سليم امين درویش «ایوالامان»

ايونعمة «دعيس ايوغسان» حماد فياض «ام اسماعيل»

البدارين البيسرة: مريم عبدالدايم عبدالصمد، الحاج مسعودي محمود حجير

القدس: سلوان ـ الحاجة خدیجة موسی ابودیاب (ام صلاح)، صور باهر ـ الحاجة سلمى سلمان الاطرش «ام احمد»

• فلسطين المحتلة:

كفرقدوم: عزات يوسف عيسى طمون: حامد عارف الحماج

غيزة: عيدالرحمن محمود خانيونس: الحاجة صديقة السموع: الحاجة حسن فلاح

رام الله: هنريت ميلكيان «ام

_ فيوليت غائم الطوال _ هشام داوود علوش ـ ذيب محمود غيادى _منير باسل خنوف _ قسطندي ميخائيل فاشه ... مروح عبدالله محمود علوش

بيت فجار: الحاج بعدر سالم

صوريف: الخليل - عبدالفتاح

خانيونس؛ بني سهيلا ـ الحاج

طولكرم: شحادة احمد شاهين «ابواحمد»، الحاج سليم محمد

خليل اليحيى جنين: فقوعة ـ احمد محمور

القدس: خديجة عبدالهادي

قلنسوة: المثلث - امنة

حيفا _ماريا الصلح «ام سعيد»

_ الحاج فهمي سليمان

_الحاج بخيت فلاح الخلاطة

شفا عمرو، حمادي حمادي

_صفية ذياب عبدالعال

ريحان الشراونة «ام اسماعيل»

خليل أبوفرحة «أبونادر»

عنداللطيف خطيب

• الاردن:

الشحروري

• عزيزة جلال

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام

الوطني فافتتآح الآذاعة والاعلان

عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم

للشيخ شعبان الصياد، ٥,١٩ قراءة

فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قرأن

وسنة: ولا تنازعوا فتفشلوا، ١٨٨٥

الختمة المرتلبة؛ للشيخ علي

عبدالرحمن الحدثيفي، ٨٥،٥

الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة

للشيخ علي عبدالرحمن الحديقي،

٦,٤٦ قراءة فقرات الدورة الجديدة

لشهر شعبان، ٦,٤٨ برئامج من

عدي الغران الكريم، ٦٫٥٩ من الذكر

الحكيم للقارىء سيد صداقت على،

٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال

صحيح الامام البخاري، ٧,١٧

الطيب من القول، ٧,١٩ برنامج

الرسول عمر واليهود وجها نوجه،

٧,٣٦ القرأن الكريم للشيخ عزت

العناني، ٨,٠٠ الختام بالسلام

0,01

11,07

T. T &

الصناعية، ١,٣٠ القران الكريم

البرنامج الثاني,

مرية النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٧ المسلسل الكارتوني

الاجنبي: يوجز، ٦,٣٥ المسلسا

الثقافي الاجنبي: مجلة الحيوان،

٦,٥٧ البرنامج الاخباري المحلي:

تقارير متنقلة، ٧,٣١ المسلسل

الفكاهي الاجتبي؛ الانتظار، ١٠٠٨

الاختار بالانكليزية، ٨٠٤٠ مسلسل

المغامرات الاجنبي: المحامية وماكجور، ٩,٢٩ السلسل الثقافي

الاجنبى: الافق، ١٠,٣٠ مسلسل

السهرة الاجتبي: سنة في العمر،

١١.١١ سوجز الانباء، ١١.١١

المجنة الاخبارية المصورة، ١١,٣٠

القران الكريم والختام بالنشيد

الوطني.

والختام بالنشيد الوطني.

الوطني.

الفجر

الظهر

العصى

المغرب

الشروق :

الطيب من القول، • •

.

سليم سالم ريدة «ابومحمد»، محمد مصطفى الترتوري

عيدالجيار القاضي «ابوقواد»

حسن توابتة

«ابوابراهیم»

الخاعة

0,70 الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٣٠ ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٢٠,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ بـرنامـج الكسب الطيب، ٣٠.٣٠ برنامج صباح الخير، ٧٠٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٢٠ تابع صياح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار

الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ مطرب اليوم، • • ، • ١ برنامج صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجنس التعاون، ١١,٥٦ اذان

الظهر قدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية، ٠٠٠ نشرة الاخيار الثالثة، ١٠٢٠ حدث وتعليق، ١,٣٠ حب الديرة لعادل عيدالملك، سولفنا لنوال، ١,٤٥ امة القرآن، ٢,١٦ اربع اغنيات لمصطفى احمد، تجاح سلام، عبداللطيف المنصور وعزيازة جلال، ٣,٠٥ حديث ملامح التراث العربي ومصادره، ٣,١٨ القرآن الكريم، ٣,٢٤ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٠٠٠٤ موجر الانباء، ٥٠٠٥ اخبار جهيئة،

٠٤,٢٠ خليج الامان لطلبة المعهد ُ العالَى للموسيقى، ٤,٢٥ ثافذة على التاريخ، ٠ 3,٥٠ نجوم القمة، ٥,١٥ شابوري هيلي يا الله لفرقة التلفزيون، ٥,٢٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم: الرسول ﷺ واليهود وجها نوجه، ٥,٣٧ القرأن الكريم، ذان المف ب قدعاء ث كريم، ٤٠,٦ موجز الانباء، ٦,٠٩ برنامج مساء الخيريا كويت، ٧,١٨ الدان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٧,٢٣ تابع مساء الخير يا كويت، ٠٠,٨ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ دار المحبين لفيصل عبداله، يا قمر لحبيب دويلة، ٨,٣٠ اخبار

الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقنوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٧ موجز الانباء، ١٠,٠٠ مسلسل الموسوعة العقهية، ٢٦.٠١ يا صاحبي لسعود الراشد، ۲۰٫۲۰ مَعكم في كُل مكان، ١١,٠٠ برنامج اذاعة على الهواء، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ تابع اذاعة على الهواء، ١,٠٠ موجز الانباء، ١٠٠٥ بقايا الليل، ٢٠٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ القرأن الكريم، ٢,١٢ الختام بالسلام الوطني.

البرنامح الأول

٢,١٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,٤٠ اعادة للعَّالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣.٣٥ المسلسل الكارتوني: ابطال الملاعب، ٠٠٠ أهم الانباء، ٥٠٠٤ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٥.3 المسلسل العربي: غضب الصحراء الحلقة الاخيرة، ٥,٢٠ ماما انيسة والصغار، ٦,٢٥ برنامج نهاية الاسبوع، ٠٠٠ اهم الانباء، ٧,٢٥ البرنامج التربوي: اطفالنا والمستقبل، • • ، ٩ الاخبار بالعربية، ١٠,١٥ المسلسل العربي: صراخ الصمت «الحلقة الاخيرة». • ١١,٤٠ البرنامج المحلي: دائرة الاحداث، الموضوع: المفهوم العملى للمواطئة وضيوف الحلقة العقيد عبدالمجيد خريبط ود. محمد الحداد ود. محمد الصرعاوي، ١٢,٥٥ اهم الانباء، ١,٠٠ العالم اليوم عبر الاقعار



• شهيرة

كتبت ليلى نوري:

احدث جراحة لفصل التوامين السياميتين صف ومريم عراقيتي الجنسية اجريت في دولة الامارات العربية المتحدة بمستشفى المفرق التخصصي وشارك فيها نخبة من الاطباء المتخصصين وهم الدكتور ويلذيني رئيس قسم التخديسر بمستشفى المقرق ود. مرتضى عفيفي أخصائي التخدير والابر الصينيآ والدكتور امين الجوهري اخصائي جراحة الاطفال والدكتور حسن الفكي اخصائي جراحة التجميل ود. رائج شاويس أخصائي جراحة الاطفال ود. بروم اخصائي جراحة القلب المفتوح والدكتور نبيل نايف خرما اخصائي

حراحة القلب للاطفال. وق حديث لـ المقبس مع د خرما بعد هذأ الانجاز العلمى الكبير والذي

شارك فيه بتصميم طبي جديد اضاف الى جراحة القلب في ألعالم انتصارا جديدا يحقق الامل ألكبير في حياة من يتعرضون لمثل هذه الجراحات قال د. خرماً عن العملية انها تعتبر من الحالات النادرة من نوعها في العائم فالتوأمين كانا ملتصقين في القلبين والقفص الصدري والحجاب الحاجز العملية ١٢ ساعة. وقد شاركت في فصلها واعادة تركيبها وسبقت هذة الجراحة فحوصات استمرت ثلاثة اشهر منث ولادتهما

> اجراء جراحة لهما وقد قابلتنا المشكلة الكبرى فقد كان قلب الواحد منهما فوق الاخر واعادة تركيبها مرة ثانية واعآدة تركيب القفص الصدري .. والجديد في هذه الجراحة انني قمت بعمل قفص صدري من اسلاك معدنية

ويعد أن اصر والد التوأمين على ضرورة

يتاثر باية حالات ضغط داخل الصدر قد يتعرض لها وحماية له من الالتهابات والحمد لقه تمت الجراحة بنجاح كبير وحالة الطفلتين مستقرة وفي تحسن مستمر .. وهناك احتمالات أن تحدث مضاعفات لكننا نتابع الحالة بدقة متناهية .. واستغرقت

• هل سبق لك ان شاركت في عمليات - لا، فهذه هي المرة الاولى التي اشارك فيها منذ ألتحاقى بمستشفأ

المفرق بالامارات منذ سنتين ونصف وتعتبر هذه الحالة الثالثة هنا ففي الحائتين السايقتين لم اشارك لانهما لم تكونًا ملتصقتين من جهة القلب بل كأانتا موصولتين بالكبد وفصل التوأمان وعاشا سنة واحدة ثم توفياً،

لتغطية القلب من الخارج بحيث لا في الحالة الثانية مات التوأمأن قبل ● كيف تـرى مستقبل الحـراحات

وهالت التواميين م

تنطلق من خلال الامكانات التي تتوافر لها اليوم لابد أن تبدع وتعطيّ، ولهذا فلا ارى اية فروقات بين العقول العربية والاجنبية الا في الامكانات المتاحة اكثر والدعم. ● د. نبيل لماذا اخترت جراحة القلب

المفتوح للاطفال تخصصا لك؟ - اختياري لجراحة القلب المفتوح للاطفال جاء نتيجة المشاكل الصحية التي لم يكن لها حل على المدى القريب والتي يكون الطفل نتيجتها ضحية

أُجراء العملية، وهذا أول (تويدر) موصولين من القلب والكبد والامعاء والقفص الصدري والحجاب الحاجز

العمليسة استغرقت ١٢ ساعسة

لغرصة متاحة للكفاءات العربية للاستفادة من امكانات العالم الطبي

الدقيقة من خلال العقول العربية؟ - اذا اتبحت لكافة الخبرات ان

للتشوهات الخلفية فلا يوجد صماه قلب يعوض عن صمام قلب تائف ولما وجدت أن هناك مجالاً للتطور في هذا النوع من الجراحات. ● برایك هل تعتبر مواجهتك بمثل هذه الحالات الطبية النادرة من

ضريات الحظ التي لا تصادف الطبيب المحظوظ؟ ـ نعم وارى ان الحظ يضرب ضربته عندما يكون للمشاكل الطبية الدقيقة

• هل هناك تاثير مباشر على بروز التشوهات الخلقية عند الاطفال من الام او الوراثة؟

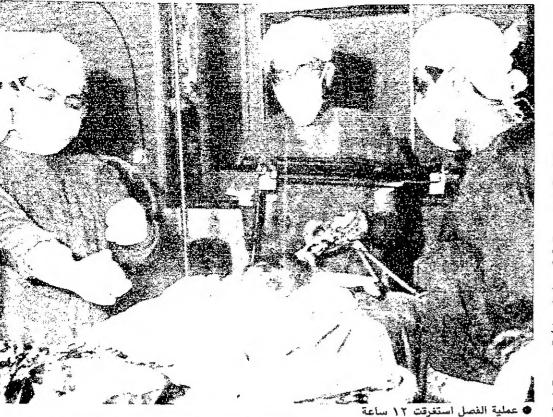
سنعم فالعيوب الخلقية بالقلب منها الوراثي والاجتماعي وزواج الاقارب في بلادنا العربية مما يشكل نقطة مهمة لابعد من الالتفات اليها للحد من الأمراض الوراثية والعيوب الخلقية التي يتعرض لها الاطفال هذا بالاضافة الى العقاقير الطبية التي تتناولها المرأة في شهور الحمل الاولى دون اي استشارة من طبيبها.

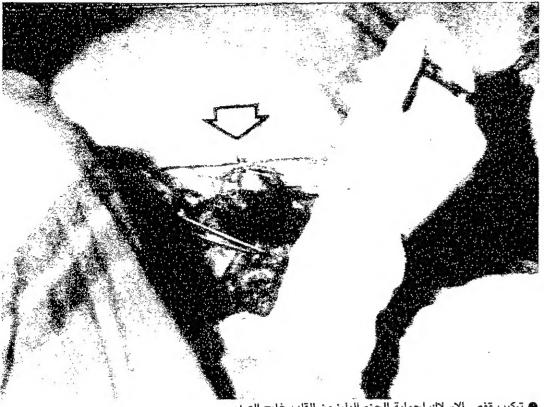
د. نایف غرما فى سطور

● درس المرحلة الثانوية بالكويت بثانوية الشويخ وتخرج فيها في عام ٦٧، ثم حصل على بكالوريوس الطب من جامعة عين شمس بالقاهرة عام ٧٣. • حصل على الامتياز من الجامعة الاميركية في بيرن. ● عمل في مستشفى الصياح

بالكويت لمدة عام ونصف في قسم وحدة القلب. ● غادر الى اميركا الى ولاية نيوجرسي (الاميركان بورد) وتخصص في جراحة القلب في كليفلاند.

€ عمل في احمد مستشفيات نيمويورك كاخصائي للقلب ثم انتقل بعدها الى لندن حيث عمل في مستشفى ساوت هاملتون لمدة عام وتم التعاقد معه من قبل مستشفى المفرق في دولة الامارات منذ عام





تركيب قفص الاسلاك لحماية الجزء البارز من القلب خارج الصدر

الذي سيقام في مركز المعارض بالمنامة في الفترة من ٢٦ مارس حتى ٤ ابريل ٨٨ يفتح المعرض من العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً (رجال الاعمال)

ومن الرابعة بعد الظهر حتى الثامنة مساءً (الجمهور). يسى هيئة المعارض التجارية الهندية أن ترحب برجال الاعمال البحرينيين وبالجمهور الكريم، لمشاهدة المعروضات الهندية الرائعة التي تجمع بين أصالة

• أطراف صناعية

صناعات بدویة مزخرفة

• سجاد ومفارش أرضيات أقمشة وألبسة جاهزة

• منسوجات وبدلات صناعية

• أزياء مرصعة بالمجوهرات

• مجوهرات وحلى مرصعة بالاحجار الكريمة

التقاليد الهندية العريقة وروح العصر. تشاهد في المعرض:

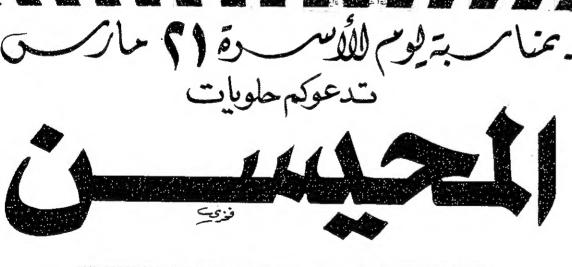
- برامج الحاسب الألى
- صناعات معدنية
- قطع غيار السيارات، أدوات يدوية، ومنتجات مندسية
 - أدوات منزلية، ساعات
 - معدات بناء، أدوات صحية مصنوعة من المرمر
 - مواد مصنعة من المطاط، مواد بلاستيكية وجلدية

 أطعمة معلبة، شائ، قهوة، بهارات، مكسرات وغيرها. ويوفر المعرض فرصا فريدة رائعة لرجال الاعمال البحرينيين للقاء نظرائهم الهنود والاطلاع على آخر ما توصلت اليه الصناعة الهندية والامكانيات المتاحة للتبادل التجاري والتعاون المشترك بين البلدين.

للاستقسار يمكنكم الاتصال

ص ب ۲۲۱۰۱ ـ البحرين، تلكس: ۹۰۶۷ مع هم البعرين : ۲۲۲۸۲ مردد ۲۱۲۸۸ مردد با

مدير معرض التجارة الهندى مركز المعارض، المنامة _ البحرين





بجميب مح فروهم المي

 النقره - شارع بيروت " لفرع لرئيسي " • جمعية المنصورة • مبعية القادسية • جمعية صباع السالم • جمعية العارضية

الشراء تورىت تا يوم الأسرة بديناربين فقط كدلامن مسة دنانير

فتهم خاص للطلبات المخارحينه يوحفلات واعيادالميسلاد

النقرة -شارع بيرومت - قرنب السينترال - مت : ٢٦٥٩٨٢٤

• بدعوة من لجنة محو الأمية بالجمعية الثقافية الاحتماعية النسائية تلتقى السيدة فاطمة حسين العيسى في حوار مفتوح عن شؤون الأسرة في عيد الأسرة والدعوة للسيدات فقط وذلك في

مقر الجمعية بالخالدية في

السادسة من مساء غـد

ادی الفت



فيه عدة أيام اثر توعكه وقد زاره العديد من



● الرائد حامد القصار، عاد الي البلاد بعد قضاء اجازة قصيرة

الحفل الذي أقيم في المدرسة لتكريم المدرسين والعاملين والطلبة المتفوقين وورع بنهاية الحفل الجوائز التقديرية وشهادة التفوق على الطلاب المتازين علميا واجتماعيا وتربويا.

شركة بحوث تسويقية عنداجتهاالي باحثين وباحثات ميدانيين للعمل فترة بعدالظهر على الإيقل المؤهل الدراسي عن الثانوبية العامة أوم ايعادلها ، ويقضل من له خبق في هذا المجال

ترسل الطلبات مع مبورة شخصية الى من سيار ١٤٧٤٤ الصفياة الرمزالبويدي: 13108

। राष्ट्र ही हुंदी अभी कार्य । निर्देश

على الصِّلع نهَاشِيًّا وَبَفْ تَرَةً لِأَتَّتَعَدَىٰ السِيِّنَةُ أُمَّتُهِ

ج - يُزبيل القِيشَرة نهَائيًّا من الشَّعرمَع بدائيَة استّع

ب- يَنْ يِدائشَ عَرِثْبَاتُ أَ وَصِرُونَةً وَلُغِذْبِهِ فَيُوقِفَ لَسَا قَطِ

ميدلية هية السالمية شاع سالم المبارط تـ ١٠٠٨ ٥٧١٧٥

المعالمة علم - بياع تونس ت ١١٢٥٧٢

١١٠٤٤٤٤ نامنعان علية المعانية المعانية





♣جانب من انتخابات النادي

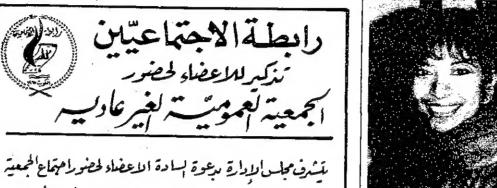
●● في جو سادته روح التنافس جرت أمس الأول انتخابات مجلس ادارة نادي الفتاة في الجمعية العمومية لانتهاء مدد أربع عضوات من مجلس الادارة .. ويحضور ٩٢ عضوة ومندوب وزارة الشئون تم الاقتراع وظلت الخالد ، عَضو آلنادي منذ ١٩٧٨ ، والمهندسة فوزية البحر عضومنذ عام ١٩٨٠ ، عضو مجلس ادارة ومسؤولة اللجنة الاعلامية، والسيدة نجاة السلطان عضو موسس النادي ومشرفة اللجان العاملة والسيدة بدرية القلاف منتسبة منذ عام ١٩٨٠ . وانتخبت في الفترة السابقة أمينسة للسر ومستؤولسة اللجنسة الثقافية ، وسامية المجيمي منتسبة للنادي منذ عام ١٩٨٠ وفضيلة الشويلان منتسبة منذ عام ١٩٨٧ وعضو اللجنة الرياضية والسيدة مها بدرالمطوع منتسبة منذ ١٩٨٧ وعضو بالنادي وسحر الصالح منذ ١٩٧٩ ، وندى الربيعان منذ عام ١٩٨٤ .. ومع تزايد النافسة وازدياد عدد العضوات في الفترة الاخيرة لم يلجا النادى للتزكية وأحل مكانها الانتخابات ووسط حضور كبير تنافست علنا قَائَمتان غير معلَنتين وأسفرت عن فوز

وه فلسه ما در المام

SORCIFRE



نجاة السلطان وحصلت على ٤٩ صوتاً ، وفريدة الخالد وحصلت على ٤٧ صوتا والمهندسة فوزية البحسر وحصلت على ٣٧ صوتا ، وكل من مها المطوع وندى الربيعان احتياطي أول وثاني .. وسوف يجتمع المجلس الجديد لتوزيع المناصب الادارية ، بحضور الشيخة صبيحة العبدالة رئيسة النادي وفاطمة العيسي عضو



لعمصة لغيرعادية للجاد لمبعديلات على المنظام الأبراسي وفقًا لما ورد في الدعوة الموجهة الحيط لأعضاء .

• نجاة السلطان

وذلك في تمام لساعة السادسة مساديوم الاثنين الموافق ٢١/٣/ ١٩٨٨ ممت والوابط ق 8



■ ثوال البدر، رئيسة اللجنة الرياضية بنادي الفتاة تعقد مؤتمرا صحفيا مساء اليوم (الاثنين) بمقر النادي لعرض نشاطات اليوم الرياضي يقيمه النادي يوم الجمعة



__ؤون الأسرة في حـــوار مفتوح

 الدكتورة كافية جواد رمضان ، رئيسة قسم اللغة العربية في كلية التربية تشارك في المنتدى العربي الذي سيعقد في المغرب حول الابداع العربي وذلك في تهاية مارس الجاري.

معهد الدراسات الفنت ATSI يعلن عن بدء التسجيل لـ/ • دراسات الكبيوترالشاملة والمجزائة،

• السكوتارية باستخدام الكمبيوتر للمتخصصين. • فنى صيائة أيمهنة الكمبيوتر.

• اللعنة إلا يعلن في اللمسند ثين والمتقدمين ".

• البرمجة بجميع اللغات "فورشان-بلسك-داتابيس - لوتس - باسكال ،،

يو الثارت المبلى لجدم الدورات مفتوح طوال الوقد ت. تسلم جمع الأجهان بوالمواصياوت متروسرة الحبيح المناطق

للاستفساروا لمراجعة : مكتب التسجيل «ف: ٢٠٥٥٧٥٢ م ٥٧٣٧ ٥٠ السالمية - شارع حمدالمبارلث - قرب فادعي الجوالية



من 17 مسارس - 50 مسارس ۱۹۸۸



مركزسلطان THE SULTAN CENTER

السالمية سلوي ت ۹۰۲۳۲۰ ت

ت ۱۶۲۰۷۰

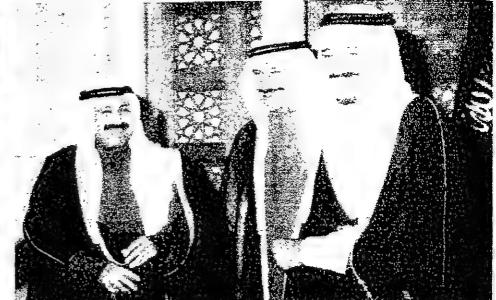








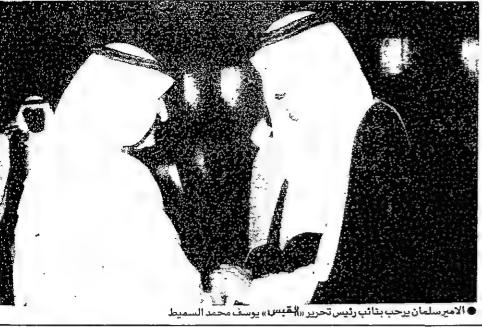
💆 • الاميرسلمان في استقبال المدعوين



الامرسلمان في حديث باسم مع الشيخ سالم العلي والشيخ سالم الصباح



_ ويستقبل السفير المصرى



BADER

بدر لايظهر إلا في سماء واحدة

وَبَكُلُ الْمُعْتَزَارَ كُتَّ الْوِجَ بادر BADER الألماني الساحر ويسبق الصيف فنأبتكم بطلباتكم خلان" *ا رُسبوعين فقط" وق*ديقل · ·

العنوان : حولي ـشارع المثنى ـمجمع ضارعة ـمقابل سينما حولي الصيفي ـالطابق الاول ـشقة ٦ تلفون : ٢٦٢٩-٦٢٢/٢٦٢٤٦٢٣ تلیفاکس: ۲٦٦٢٢٤٤ تلکس: 46861 KT Fax: 2662244 - Telex: 46861 KT

ومواد التجميك وأكعن إيذبالبشرة ... لأحررت سنتجاتحك العام ١٩٨٨

كيف تحافظين على عشر سنوات اضافية من عمر

شبابك؟ أول كريم يقدم لبشرتك كل ما تحتاج

1) يحمي البشرة من المؤثرات الخارجية كأشعة الشمس وتقلب الطقس.

٢) يرطب البشرة فيحافظ على نعومتها ويمنع

٣) يغذي البشرة بالكولاجين والبلاسنتا ومغذيات طبيعية أخرى فيجدد الخلايا

ويمنع ظهور الخطوط وعلامات الكبر وتبقى البشرة صافية ونقية يصفه خبراء وأطباء

. _ ي رسو . (يستعمل في جميع الاوقات ولجميع أنواع البشرة)

الآني ...

لاول مرة

عملاج المحالات

الداكنية

حبول العيبون

Placentubex gel.

١) نظفي بشرتك جيدا

٢) الهني الكريم مع تدليك لطيف حول العيون صباحا

الاستعمال:

حليب ميرز .

اليه للاحتفاظ بشبابها وجمالها .

الجمال في أوروبا .

بالإضافة لمجموعة فاخرة من الاكسسوارات.. السالمية جاب صيدلية وسنا ععبارة شعباغ الضياح بين إِسَّارَةِ الْمُطَاعُ وَتُعَانِحُ بِعِدَادِدِتَ ، ٥٧٢٢٤٥

Special Cream

اقام سفير المملكسة العربي السعودية للذي الكويت الشي ريجنسي على شرف صاحب السمو الملكي ألامير سلمان بن عبدالعزيز ال سعود أمير منطقة الرياض لناسبة زيارته للكويت.

حضر الحفـل رئيس الـوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ورئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي والشيوخ والوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وكبار الشخصيات والمسؤولين في



يمعان يشغل غنابي ساجرتغتب بنيه أكثرمد المثل زوجين وحوائزاعري خاصية ..

- متدا فيلومات تعيدم اشكا لاجميلة متنوعة امتفالا يتلك المناسبة. -امامات مانية في فنادق واحدادا البحين/دني اجدة /القاهرة .. معاجما لتمنيآت بعيدسعيد



مَوادّ كَيمَاوتية ممايخمي البشرة من الآت الالسلسيتم الناتجة عَن استعنمال مستحضرات التجميل النقليدية مثل أنحساسية والالتهاب.

في الكويت والفحيحيل مُع تواجد خبُيْرات التَّجمين لَيْ الأماكن المذكورة لنقذيم التصائح بخاخ شهر العسل Placentubex Spray

> بعد الحمام، رجي العلبة ورشي جسمـك ونلكيـه ولاحظى كيف يشد الصدر ويزيل أي خطوط أو جفاف أوبقع دآكنة بالجلد ويترك الجلد ناعما كالحرير غني

نتائج واضحة خلال أيام من الاستعمال

رشسسانة والمسسمة Evicel 2000 ينتص وزنك ١ ٢ كغم في الشهر الواحد ويزيل الزوائند الدهنية والترهلات دهان مرة واحدة يومياً على الجزء المراد تخسيسه مع تدليك مرکب من مواد طبيعية ١٠٠٪

> علاج التجاعيد وخط وطالكبر

يزيل خطوط الكبر الرفيعة ويؤخر ظهور خطوط جديدة كريم للصباح Placentubex Moisturizing كريم للمساء Placentubex Nourishing

متوفرة في الصيدليات ومحلات بيع مواد التجميل - الوكيل في الكويت : شركة الميلة الأدوية ت: ١٠٨٥/١٤/١٩٩٥/١٤



افضل ما أنتج من الاعشاب لطبيعية للعنايت بالشغروالبشرة

للنغلب على مشاكل البَشرة مثل النهم والكلف، والحدِ من الشيب وتساقط الشعر وتقصَّبف وظهورالقشرة ، ولسرعة غوَّالشغرالمتسَّا قط واعطانه لمعان وحيوسيّة عَلَيْكِ بِاسْتَعْمَالُ مُنتجات شَهْنَازِ الطَبْيِعِيِّة.

منتجات شهناز لاتحتوي على أية

جميعُ المنتجات متوفرة لدى

المحارن الكابري

وَلَذَى السَّيْمِ وَاي والإجابَة على أيت اسْتَفسَار.



المخازن الكابري

أعهال إضافية

باسكارمغركة جدًا. تقديهم سكيارة متأجيربأ

سعارخاصة جدا

بكراجن المتصليح.

عند ترك سيارتك

EATERN / EATERN

ىتىلقون؛ ٤٨١٥٠٧٧ داخسىلى١٨٢/٦٨٤س سيّاشر (۸۲۵۱۸)

الورشة المتمن فيعمل كافة الإعلانات ا۔ **اعلاقات** : پوکساټ پلاستيك * اعلانات نيون *اعلاناټ لمر*و*

نوعات مقاولات · "كبيرترغرافيكس،" ٢- خيمات اعلانية سريعة بواسطة الشرة التوتية البحرة وابخارة

٤ - طَمَاً عَتَرَسِلِكِ سِكُرِينِ : سكوتش لايتِ رسَّتَكَرَدُ - ملايس رهداما

الشويخ-خلف المنصوروالعبدلي - ت: ٨٤٥٩٩٨

باستخدام: حافظ إله مَع بطارية

أوُل ويُرْمَ فِي الكويتِ العَلْمَ نَظَامُ الكمبيدِرِ

٧- وريشة الحفر: عغرناس بورجام

م فضيات * كؤوس وميداليات -

0714506

0719-EV

مطلوب فورا

محاسب له خبرة بمكاتب

السياحة والسفرللعمل دوام

كامل. ترسل الطلبات إلى:

١٣٤٢ السالمية 22014

الكويت. تعامل الطلبات

للايحسار

بيت بالشرق

يشرى سارة

اذا كان لدينك خادسة وتريند

احضارها فما عليك الا تسليمنا

اتصل بنا ليصلك مندوينا.

بسرية تامة .

بدزجاج * المنيوم * زنك * ستافلس ستيل

عدمكاينة سريعة عددية

مع الفحص من الدعامية الأمامية

٢ إضافة إلى جميّع الفحوصات بالمقاينة

٣ . اللفات الاحنسية :

أ ـ اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).

جــاللغة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات)

٦ . التفصيل والخياطة «عملي ، نظري».

المواصلات متوفرة لكافة المناطق.

لعنوان : النقرة _ شارع ابن خلدون _ قرب دوار صادق _ ٢٦٦١٤٩٠

\$ ، عمل الأزهار الصناعية وتنسيقها.

a . حجز وبيع تذاكر الطيران.

مدرمة ستينر في مؤسنة الرمال

والحائزة على الترخيص الملكي البريطاني

المحل فقط لعدم التفرغ.

۵۱۹۲۳۰۳۱۹ صیاحا

خادوسية

تطلب عصل

الرجاء الاتصال

TELYVA9 8

«٩ صباحاً - ١ ظهراً»

للبيسع

سيارة مرسيدس

500 SEC كوييه ـ طراز

المراجعية

2 . 10 P 7 0 7 - P 3 7 3 7 3

شسخ ۾

يوجد لدينا خدم من سيلان

بتكلفــة ٥٠ دينـــارا.

والوصول خلال مدة قصيرة

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

٢٢٨٤٦٤ ـ داخلي ٧٣

٨٥ ـ اللون أحمر.

الاولف نقوم بمعالجة جميع الحدوش

مكاينة عادية

د.لگ

Steiner

 اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر مراجعة البيانات - مراقبة بيانات

تشغيل الكمبيوتر البرمجة بجميع اللغات : لكويول (COBOL) ــ البيسك (BASIC) ــ داتابيس + ٣ (COBOL) ــ الكويول

- باسكال (PASCAL).

 دورات تطبیقیة : بُّوتَس (+ LOTUS 123) _ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) __

> إلتصميم الهندسي (AUTO CAD) * تدريبات عملية متواصلة ردورة علوم الكمبيوتر الشاملة

حبة طويلة . زائحة عطرية

جـربه وتدوقه أَ... أتُ

لطلبه من الجمعات والأسهارة وشركة اولاد بدربوبف العيسبى Carollo Viller (Oct.)

للنطقة التجارية الثانية، بلوك ٦، مكتب ١٥١، مقابل مدرسة المباركية

اعلات لشركات المقاولات والصناعة يتونرلدينا أجهزة اتصالات لاسلكية متنقلة .

تسهل الاتصالات فى مواقع لعمل كفاءة عالية وإداء فعال بالورثن طرق /مشاربع اسکانیت/ والمنشآب الصناعية

لمريدمن المعلومات :

The state of the s

مؤسسة مهدي كرم

تنظيف سجاد، صوفات،

الـزجـاج، غسيـل بيـوت

77017V7 2

للايجسار

بيت عربى طابقين

مؤلف من ١١ غرفة وحمامين،

بموقع ممتاز بالسالمية -شارع

المحسرين - قسرب جمعيسة

السالمية التعاونية ـ يصلح

ت ۳۲۱۲۹۳ أبو جاسم

مطلوب ولدينا

للبيع وللايجار

فلل وعمارات وقسائم

مؤسسة الوزان العشارية

\$ 133.37 P 733.37

شركة الخنيني والقطامي للتجارة والمقاولات AL KHONAINI & AL KATAMI TRD. CONT. CO. صرب ۹۳ م الصفاة - كويت - تككس ٢٥٠٥ كويترا \$2 ٢٨٧٥٢٨٤ - ١٩٥٩٢٨٨٤

وطلسسواب

نصف دوام بعد الظهر لديه سيارة .

سائق دوام كامل أو

EY19ATY: 20

(dummin

يوجد لدينا خدم وسواقين من سيلان والهند بارخص اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا وتصلكم الخادمة خلال أسبوع

TO PYALLYS تركيب ارساك و الله

تصليح

(77)V177/ [728YEA 5

ورسة الطاه شارينا ابن خلدون

سيخاد والزجاج والشلات والموبليا فخي

أجنبية .

3777170

0411140

عوسس له

مطلوب ولعرسيا فلاحوادوا يمن فكك في كافية مناطق الكويت 7279191/527A4A.

العقار يسسسة مطلبوب ولنديننا قسائم وبيوت للبيع في جميع مناطق الكويت وفلل وأدوار وشقق للايجار.

72.VV00 \$75.VVL

عنطاد

بيونكم مؤسسة فجالخابيج للتنظيف 0752450/5

٣ - المواد التجارية :

المحتايا : * الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، كهربائي، عادي).

* المراسلات التجارية باللغة الانجليزية

* اختزال (عربی، انجلیزی)

المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف،

شركات) _ اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال

2420109 0177077 672189

مؤسسة تجاريية كبيرى

البلدية - النقل البحري - المرور .

يشترط في المتقدمين:

١ - لـديـه اجازة قيادة كـويتيـة ٢ - خبرة سنة على الأقلل ٢ - اقامة صالحة للتحويسل

تليفون : ۸۰۱۱۷۱ / ۸۳۰۵۷۶ الساعة: ٩ - ١٢ و٤ - ٦

مطلوب مندوب معاملات طرف الجمارك_

الاتصال والمقابلة:

هل تستحق الأم هدية في عيدها مفقسود لا تقلق ولا تحتار جواز سفر عراقي يحمل رقم طويات الميساء ۲۰۷۷۸/٤۷۷۸ باسم: انتصار راضي صخى ـ يرجى وفرت عليك الجهد والتفكير والحيسرة ممن يعشر عليه أن يسلمه تورثة خاصة لللم في عيدها فقط ٢٥٠٠ فَ الْمَا للسفارة العسراقية أو السالمية - تقاطع شارع عمان مع \$ 17791 V3 - 73 571 V3 شارع بغداد - تع ١٤٧٤ ٢٥٥ أم محمد داود

بسؤسسة السدار وطلحسون فللل وأدوار من فلل لسكن عائلات

المنبهان العقارية

٥٤٧١٢٩ مساء معهد بوليغلوت للغات

«ويمكن التدريس بلغات اخريُ بعد الاتفاق مع الادارة»

ساعات الدوام ٨ صياحا _ ٧,٣٠ مساء

مجمع أنوار الصباح ـ بلوك ٢ ب ـ الدور الثالث ـ مكتب رقم « ١ »

تينم العطبع تيمين تلحث تمحما حقت

دورات عام ١٩١١ يسراد! رة معهدبوليغلوت للغات أن تعلن عن ضتح الدورات ا تبالية لعام ٨٨ ﴿ اللغة الانجليزية لجميوا لمستويات بماضي وراسة التونل TOEFL - الألمانية . ﴿ الغرَّبية ْ العَرِيةِ للكَّالِبَ فَقَطْ ، هَذَا بِالاضافَة الطباعة العربي/ ﴿ انجابيري اللكس المبيوير امعالجة كلمات

فرصة ذهبية

اليسسسوم وغسسسدا

للبيع محل نوفوتيه بالديكور والبضاعة والتليفون او

موقع ممتاز بالفروانية الشارع الرئيسي.

من دورين وملحق من ست غرف وصالتن. للأرشف ربلعين: ١٤١٤٨١ - ٢٤٢١٤٦ رساع وبالسال عما ب الآلوث من الساعة ١ - ١٢ صباحا ري - ٩ مساء المراجعة ١٨١ ٢٥٢٩٠٨١

> محل تجارى واسع وجساهسز للبيسع

يصلح لجميع الاعمال التجارية - الايجار ۱۱۰ دنانبر ـشارع موسى بن نصير رقم ٦٥ ـ أمام ثانوية حولي ـ عمارة العوضي رقم ٢ ـ المطلوب ٢٥٠ دينار. YETTOYE - YET997. 3

السيدة ال يوجد لدينا خدم من

سيلان بتكلفة ٥٠ دينار. الوصول خلال ٧ ايام اتصل بنا يصلك المندوب ₩ 00 F A 773 - F A F · 173

مطلوب قلل وأدوار من قلل وبنايات في جميع مناطق

الكويت لتأجيرها لشركات وسفارات وعائلات اجنبية شركسة السواحل الكويتية العقارية TEORARA/YET-TYY 2

الأوراق والمستندات اللازمة ونحن نتعهد بارسالها الى بلدها من أجل حضورها باسرع وقت مقابل أجور رْهيدة. وكذلك نوفر لكم الخدم والأيدي العاملة بتكاليف بسيطة

2: VY/XY3Y\7X-5-3Y خدمة ٢٤ ساعة لصيانة كافة أنواع النكييف المركزي باشتراكات سنوية

صيانة الأدوات الكهربائية. تمديدات كهربائية _ القيام بجميع أعمال الكهرياء. EXETTELENETIEFE . .

للابحسار طابق ارضی بمشرف ۲ غرف نوم ٣ صالات، ٣ حمامات حديقة، مدخل خاص الايجسار ٤٠٠ دينا،

الاتصال: B: 1.09x40 من ٢ _ ٤ عصرا فقط

وشقق لسلايجيار العتاريد

مصبغة حديثة بمنطقة سلوى، وذلك لعدم التفرغ. EALYOVI &

يصلح لسكّن عمال شركة. صباحاً ١٦٤ ٤٨١٧٠٦٤ مساء ١٥ ٤٤٧٨٤ بسو مشاري

العنود للاضراح تأجس معدات الأفراح واجهية زينة، سجياد، بيت شعير، شبيك غنم، تنكرماء، قهوجي، طباخين ميكروفونات، خيام، فقط

اتصل بنا يصلك مندوبنا.

مطلحوا

مندو بحسات

يشترط حسنات المظهر

ووجسود اجسازة قيسادة

76.1707_78.87A1 2

للابحسار

منزل في خيطان الجديد

يتكسون من ٨ غسرف ع دور أرضي و ٤

دور علبوي مع مطيخين وحمامين

さて1・23・773 مطلوب ولدينا قسطل وأدوار \$ 1. TT99/YE-TTAA مؤسسة اللاهب الأسود

للبيع أو الاستنهار

كلها أعدادا».

التحديث في المسرح العربي محاضرة "د . عسدالعزسز

الاستاذ الدكتور عبدالعنزيز حمودة أستاذ الدراما وعميد كلية الآداب بجامعة القاهرة ، والاستاذ الزائر بجامعة الكويت ، يلقي محاضرة حول (التحديث في المسرح

العربي) وذلك ضمن النشاط الثقاق الذي

تلقى المحاضرة في السادسة من مساء

غرى الثلاثاء بنادي الحامعة بالشويخ

كيف تم انتخاب كمال

الشيخ رئيسا لاتحاد

النقاسات الفنية

اجريت مؤخرا انتخابات رئاسة

اتحأد النقابات الفنية المصرية التي

اسفرت عن فوز المخرج كمال الشيخ

بمنصب رئيس الاتحاد حيث حصل

على ١٧ صوتا مقابل حصول علي

وقد اجريت الانتخابات وسط ١٨

مرشحا كانوا قد تقدموا للترشيح

لشغل هذا المنصب ليس من اجل الفور

ولكن حتى يكون لهم وضع قانوني

يمكنهم من صفة الاعتراض على اجراء

هذه الانتخابات التي اجريت وفقاً لقانون النقابات الفنية الجديد الذي

ومن ابرز الذين كانوا قد رشحوا

انفسهم ولم يدلوا باصواتهم في هذه

الانتخابات تحية كاريوكا وشاطمة

مظهر وصلاح عزام وعلى بدرخان واحمد الحريري واحمد شفيق ابو

وعقد مجلس اتحاد النقابات اجتماعا فور اعلان النتيجة برئاسة

كمال الشيخ قرر خلاله فتح باب

الترشيح لانتخابات النقابات الفنية

خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ مارس

مكتب التربية العربى لدول

الخليج يمنح جوائزه في اربعة مجالات علمية اسهاما منه في دعم حركة البحث العلمي، اعلن مكتب التربية العربي

لدول الخليج عن جائزة في مجالات :

التربية، اللَّغة العربية والدراسات

الاسلامية، العلوم الاجتماعية، العلوم

والتقنية، ستكون قيمتها مائة الف

وقد اشترط الكتب ان تكون الدراسة

مقدّمة باللغة العربية الفصحي، وإن

يكون صاحبها من ابناء منطقة الخليج العربى، والا يكون قد مضى على نشرها

اكثر من خمس سنوات، وسوف تكون الاولوية للدراسات المتعلقة بمنطقة

الخُليَج العربي . كما اشترط الكتب الا تكون الدراسة قد نالت جائزة ذات صبغة دولية او اقليمية من قبل، أو سبق التقدم بها واجازتها لمنح صاحبها برجة علمية، واجازتها لمنع صاحبها برجة علمية،

وذكر المكتب أن الترشيحات للجائزة تقبل من الجامعات والهيئات والمراكز

العلمية في الدول الاعضاء، كما يجوز

ريال سعودي .

عارضه عدد كبير من الفنانين .

عُوف وآخرون .

بدرخان على صوت واحد .

تقيمه اللجنة الثقافية بكلية الآداب .

عيد الأم

«شكرا يا (حنان) على اجمل بطاقة معايدة تلقيتها في حياتي!

اسعدتني مشاعرك الفياضة نحوى وتأكدى انها مشاعر متبادلة، فقد

كنت لى دأثما نعم الابنة، ادامك الله لى ولاسرتك الصغيرة وجعل أيامك

ارسلت هذه البطاقة الى حنان، ابنة شقيقتى، ردا على بطاقة

وجلست اتأمل بطاقتها اللطيفة، وصورة الام التي تحيط طفلتها

«حناًن» تذكرتني في عيد الام بينما «ايمان» نسيت تماما ان لها

«حنان»، الابنة التي بالرغم من انها لم تخرج من رحمي انا، ولكن

من رحم اختى، ألا اننى منذ أن رأيتها لاول مرة شعرت نحوها بمشاعر

الامومةُ الفياصَة، واحبَّبتها من اول نظرة وكانها خرجت من رحمي انا

وُنْخَلْتَ قَلْبِي وَوَجِدَانِي وَلَمْ تَخْرِجِ مِنْهُمَا ابْدَا. لَقَدْ تَرَكَتَنِي اَخْتِي اَخْتَار

لابنتها اسماً فاخترت «حنان»، ولم اكن اعرف يومها انّها ستّكون لي

ينبوعا فياضا من الحنان ستعوضني عن جحود ابنتي «ايمان»، التي

بالرغم انها خرجت من رحمى أنا الله انها انتزعت منَّى عنوة وحرمت .

منها وحرمت مني، ولم تستَّطع السنون ان تنسيني قسوة ابيها

وامعانه في ابعادها عنى وتنفيرها منى، حتى تاهت المودة بيننا ولم

وجرفنى تيار الذكريَّات، ووجدت نفسي اقفُّ طويلا امام مرآتى انظر

مليا الى الصورة التي اصبحت عليها اليوم بعد خمسين عاما من رؤية

عيني للنور لاول مرة، ووجدت امامي نموذُجا فريدا للنحافة والذبول، وقلت لنفسى: اين انا الان من «امالّ» النضرة البضة التي كان وجهها

يفيض بشراً وتشرق ابتسامتها نورا؟! اين انا الان من صورتها التي

انعكست أمامي ليلة زفافها منذ ثلاثين عاما، على نفس هذه المرآة؟!

يوم كان النور يتلألأ من حولها والحب يملأ قلبها والفرحة ترقص في

عينها! وتراءت لي صورته خلفها وهو في بذلته السوداء، شابا يافعاً اسمر باسما تقفَّز من عينيه فرحة الفَّوز بـ «آماله»، التي حسده

آه! يا رباه! كيف تتحول النار الى رماد؟! واين يذهب الوهج المستعل،

وافقت فجأة على صوت جرس الباب يدوي في شقتي بصوت عال،

فتحت الباب، ورأيتها امامي بعد طول فراق، فهتفت من اعماق

د. فوزية العشماوي ـ جنيف

آه! يا رباه! كيف لم يسمع نداء النم وهو يدوي في الافاق؟!

آه! يا رياه! كيف جف النبع بعدما فاض؟!

فتساءلت في دهشة: منَّ يا ترى سمع النداء؟

الفؤاد الملتاع: انت يا ايمان؟!

آه! يا رباه! كيف اسير وحدّي والدرب شاق؟!

آه! يا رباه! كيف اصمت الانَّان والنداء عال؟!

الجميع على الفوز بقلبها.

يشأ القدر أن تعود الى «ايمان» ففعوضني عنها بـ «حنان».

بذراعيها في حنان، وارجعتنى هذه الصورة ألى آلماضي البعيد،

التهنئة الرقيقة التي ارسلتها لي اليوم لمناسبة عيد الام.

فدهمتني الذكريات، وآه من قسوة الذكريات!

حصروض المسعوازية بيسمين رط

اسالم الفقعان: العرض تأكيد على اهتمام فرقة المسرح الكويتي بهذا التجمع الخليجي المسرحي

■محمد الرشود: عرض مصارعة حرة ضمن المهرجان دفعة جديدة لمسرح الشباب

تشارك الكويت في المهرجان الاول للمسرح في الدول العربية اعضاء مجلس التعاون الخليجي الذي يبدأ تَعْالِياتَه يوم السبت الموافّق ٢٦ مارس الحالى على أرض الكويت، بالعرض المسرّحي «الثمن» ضمن العروض الرسمية التي تشهدها فأعليات المهرجان، والعمل مأخود عن نص الكاتب العالمي أرثر ميلار، واعداد الكاتب المسرحَّى الكويتي عبدالعزيز السريع، ورَوْية أخراجية للفنان فؤاد الشطى، والبطولة اكل من سعاد حسينٌ، وكنعان حمد، ابراهيم الصلال، جاسم النبهان.

يأتي بجانب هذا العرض الرسمى مجموعة عبروض موازينة تقدمهنا الحركة المسرحية في الكويت، وهي الصحبون الطائرة لفرقية المسرح الكويتي، ومسرحية مصارعية حرة لفرقة مسرح الشباب التآبع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، لنجد ايضاً على خارطة العروض المسرحية لبي تشهدها ضاعليات المهرجان

عرض الافتتاح الذي تنظمه اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة للمهرحان الصحون الطائرة

تشارك فرقة المسرح الكويتي وهي احدى الفرق الاهلية الاربع في برنامج العروض الموازية بالعرض المسرحي، والصحون الطائرة من تاليف فيصل الياسري واخراج سعد عباس ويطولة كل من ابناء المسرح الكويتي (حسين نصير، يوسف الدخيل، احمد السلمان، وحيد عبدالصمد، عدنان الخرس، عادل عيسى، عبدالامير عيسى). العرض من فصل واحد يقدم محاورة

وكيقية مواجهتها بالفعل والنظرة وحول هذا العرض يقول سالم الفقعان رئيس مجلس ادارة المسرح

فكرية حول مواجهة الانسان للامور

التي تعترض مسيرته الحياتية...

مصارعة حرة وتأتي مساهمة فرقة مسرح الشباب التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ضمن العروض الموازية التي

الكاتب المسرحي محمد الرشود واخراج الفنان حسين المسلم ويطولة الكاتب محمد الرشود يقول: كُلُّ مِنْ (جمالُ الردهانِ وطارقَ العلى وعبدالعُنزين المسلم) والسديكور للمهندس نجف جمال..

في مهرجان المسرح بالدول العربية اعضاء مجلس التعاون الخليجي، هو العرض المسرحي يحكي موقفا انسانيا، ويجسد هذا الموقف عبدالة،



• سالم الفقعان

موقف صراع مع النفس لتتدخل خطبيته، «فاطمة» لاقناعه باهمية معايشة المجتمع وعودته للحياة، ويتحقق المرجو من هذه المحاولة، ويدرك عبدالله والجميع اهمية الانتماء للمجتمع, ويعرف أنه لا عنى للفرد عن المجتمع والناس. وفي حوار مع مؤلف النص المسرحي



عرضهم... «رجل مع وقف التنفيذ»

وفي الامارات كانت خطوتهم الثانية

بهذا العرض المسرحي «مصارعة

العروض تقديم الأعمال الموازية على

م تقديم مسرحية «الصحون الطائرة» لفرقة المسرح الكويتي في

الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق

۱۹۸۸/۳/۲۸ على مسرح عبدالعزيز

ساوركسترا التلفزيون. العروض

النحو التالي:

المسعود بكيفان.

وقد حددت اللجنة المنظمة لجدول

- أن تقديم العرض المسرحي مصارعة حرة ضمن العروض الموازية

_عرض مسرحية «مصارعة حرة» لفرقة مسرح الشباب على مسرح عبدالعزيث المسعود بكيفان، في الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٣/٢٩ م أيضًا.

دعم لسيرة الشباب المسرحية التي الذي فقد امه بمرضها ولم يجد من اثبتت وجودها مرتين من خلال يقف بجانبه، فيعلن عزله المجتمع مهرجان الشباب المسرحي.. المرة ومقاطعتهم ليجد نفسه في النهاية ق الأولى في الكويت عندما قدم الشباب

الكويتي: ــ هذا العرض ياتي تاكيـدا على سسر جان فنسسى عسسالى يستنسر شمسرا فسي اكستسويسر



● المدير التنفيِّذي الياباني الشروع الأوبرا يعرض احدث صورة جَوْية للأوبرا بعدَ أن تكامل البناء نشاطها بمناسبة احتفالات مصر

. سفحت دماؤها دون جريمة.

مجهولة عن تحقيق الحلم. ظل الحلم

معتقلا في اطار الامل حتى كانت زيارة

هدية لا ترد

للرئيس المصري: سيادة الرئيس ما

رأيك في هدية حضارية.. أوبرا للصر.

هدية كاملة من اليابان. منحة لا ترد.

فقط اعطونا المكان.. ونحن نتولى كل

كان العرض مثيرا غير قابل للرفض

بذكاء اليابانيين النادر قدموا هدية

الرئيس مبارك الى طوكيو ١٩٨٣.

تسلمت وزارة الثقافة المسرية بافتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩. رسميا دار الاويرا الجديدة في العاشر احترقت الدار لاسباب مجهولة. من مارس الحالي.. صرحا حضارياً بفاعل مجهول. سقطت شهيدة دون أخر تضيفه العاصمة المصرية الى لمادية والروحية واا انفجرت دون قصد. القاهرة لا تتجمل به.. ولكن تتكامل بكيناها طويلا جمعنا من التبرعات به.. باعتبارها مركزا للثقافة لاعبادة بنائها ٢٦ مليونا من والحضارة القومية في المنطقة العربية. الجنيهات والدولارات. وظلت الاموال ما تم اخيرا ليس افتتاحا للاويرا.. حبيسة حساب مجهول.. دون أن ولكنيه تسلم اداري من الحكومة تتحول نحو الهدف. اليابانية التى اقامت الدار بمنحة كنا تحلم. لكننا لم نجرؤ لاسباب كاملة .. والافتتاح الرسمي يتم في اعياد

بعد الاستلام الاداري تبدأ مرحلة التدريب الفني على تشغيل المكان.. المزود بتجهيزات فنية وتقنية عالية

كما تبدأ في الوقت نفسه البروفات والتدريبات للعروض التي ستقدم في مهرجان الافتتاح.. ريعا يمتد المهرجان شهرا.. وتشارك فيه فرق البالية والموسيقي من اليابان والاتجاد السوفيتي والولايات المتحدة ولرتس المتحدة

الغزيية والافريقية.. إطفائية بالدموع

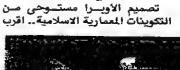
أويرا القاهرة.. يا لمه من حدث انتظرته العاصمة المصرية سنبوات ِ مِنْقِلُ ١٧ عاماً ، وبالتحديد في اكتوبر الإلال. احترقت على آخرها دار الأوبرا القديمة .. بعد ان عاشت رمزا

حَصْلُرَيّاً نحو مائه عام تقريباً، كان

وبدا العمل بالفعل في مايو ١٩٨٥، على ان يسلم المبني خلال ٣٤ شهرا... قبل أن يحل الموعد المحدد طيقا للعقود.. يتم تسليم المكان.. ليضرب اليابانيون رقما قياسيا أخر من الائتزام بشروط الانجاز.. رغم ما تتميز

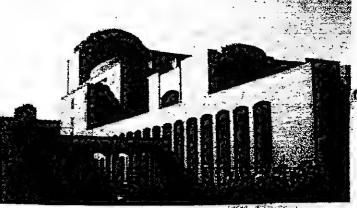
ليالي بغداد

به القاهرة من بيروقراطية وتباطؤ..





■ الصالة الرئيسية تحت الاعداد



● تكوينات السلاعة على غرار بغداد القديمة

اهتمام فرقة المسرح الكويتي بهذا

التجمع المسرحي لابناء الحركة

المسرحيَّة في الكُّويتِّ، وتَأكيدا على دور

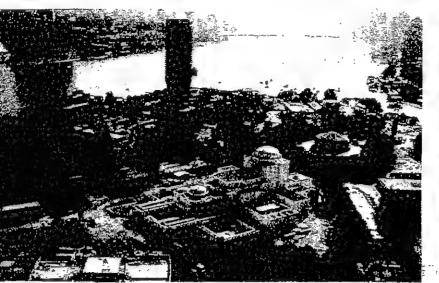
الفرقة في الحركة المسرحية الكويتية

خاصة والمسرحية الخليجية عامة.

تشهدها فاعليات المهرجان بالعرض

المسرحي «مصارعة حرة» من تأليف

■ لندن فيتسنال والبولشوي واوركسترا النمسا في حفيلات الافتتاح الاويسرا طراز اسسلامي يستوحى عمسارة بغيداد العباسية



الى النماذج الاسلامية في العاصمة بغداد.. جدران صماء.. تعلوها قباب ثلاثة.. الجدران. الفتحات. الدهاليز.. كلها محلاة بنقوش اسلامية عربية.. استغرق اعدادها اياما طويلة .. بثلاث ورديات كاملة..

غطي المبنى بكامله.. برخام ابيض. مشرب بلون وردي ناعم وغامض.. تكاد لا تراه.. ولكن تحس

المادية ٧ طوابق. اثنان تحت الارض. وخمسة فوق الارض.

تضيف ، كان اكثرهم جنونا ريتشارد اوندلاند المستشار الثقافي للسفارة الأميركية في القاهرة. قال لها ان ما أراه من فخامةٌ وعظمة.. جمال وروعـة يُحلَّق بِنِي في اجنواء القَّصور الامبراطورية، لسات الجمال طاغية.. مستبدة.. صاعقة..!!

واستطردت ماجدة صالح : بعد ايام من زيارة اوندلاند. جاءني مرة اخرى. وطلب منى اعداد «بروشور» عاجل.. لارساله ألى الفرق الاميركية مزودا بنصيحة تقول : أذا اردتم أن تدخلوا تاريخ الاحداث الفنية الكبري.. تعالوا في أكتوير. اشتركوا في مهرجان افتتاح.. آحبنت وافخم دارً اويسرا في العصر

تستكمل ماجدة صالح تقديم مكونات السدار.. تقول: الي حساني الصالة الرئيسية التي ستخصص لعروض الاويرا، والاوركسترا.. هناك صالة مسرح مغطاة تسع ٢٠٠ كرسي.. وهي صالة مودرن.. متحركة المقاعد. يمكن تحويلها الى قاعة للاحتماعات والمؤتمرات، وتصليح للعروض السرحية المتميزة. كما يمكن اخلاؤها بالكامل.. وتصبح متحفا للعرض

وتسع ۲۰۰ کرسي اخري.

والتصويرية وغيرها. صالحاً للعرض التنوع. ويضم المكان فصولًا دراسية.. لاية

قاعات للتدريب والبروفات.. اخيرا.. هناك مساحة مكشوفة.. ومعلقة.. تنتهي بنافورة مستطيلة.. ستحول الى كآفتيريا.. وتعمل تحت

● مشهد جوى للاوبرا الجديدة

تمثال الحرية..

ادارة فندقية متميزة. تحطيم حدود الاثارة بعد .. لكن المؤكد أن اليابان تستعد له

يضم التكوين المعماري ثلاث صالات للعرض.. الاولى.. صالة رئيسية تسع ١٣٠٠ كرسي.. تعلوها القبة الكبرى.. كانها هرم خوفو. ترتفع بالمقاييس

تحفة فنية متكاملة جن بها الزوار الاجانب كما تقول الدكتورة ماجدة صالح مديرة الدار ألتي تسلمت عملها منذ شهرين تقريبا.

الشقيقات الاصغر

وهناك ثالثا صالة مكشونة تصلح للمهرجانات الغنائية والموسيقيأ في الاويرا الجديدة ايضا مكتبة. صمَّت لتكون مكتبة موسيقية، لكن مديرة الاوبرا تفكر في تطويرها مقدما لتكون مكتبة للفنون عامة.. فنون المسرح والموسيقي والفنون التشكيلية

هناك ايضا متحف صغير.. كان مفروضا ان يعرض فيه ما تبقى من مقتنيات الاويرا المحروقة .. لكن يبدوان ما تبقى غير كثير.. وغير صالح للعرض. على اي حال.. يظل المتحفّ

دراسة متصلة بالفنون اضافة الى



تعددير حصوي: التدحنين سبب رشيسي لسرطان وأمراض الرشة وأمراض القلب والشرايين

● امير منطقة الرياض يقلد لاعبى العراق الميداليات الذهبية

● اعلام الدول المشاركة بالدورة اثناء حفل الختام

● منصور الخضيري نائب رئيس اللجنة الاعلامية وحديث مع الصحافيين في الملعب

العريطاني تسعدل المستعار عملى المتعاسمة والمكويت تفتيح ذراعيها للقاء شبعاب الخليع بالدورة المعاشرة



● الامير سلمان بن عبدالعزيز يسلم علم الدورة للشيخ فهد الاحمد



● الامير فيصل بن فهد يتوسط رؤساء الوفود في المؤتمر العام للدورة التاسعة.











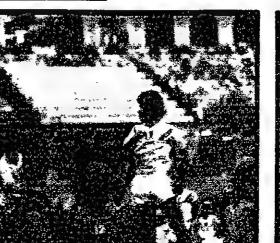


● مدير المنتخبات ومدرب المنتخب الكويتي ومساعدوه والطبيب يتابعون المباراة الاخيرة



شتخب الكويت يحيي الجمهور بعد تعادله مع المنتخب السعودي

اسدل الستار على دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم في الرياض، بعد اكبر عرس خليجي لكرة القدم استمر اكثر من أسبوعين التقى فيها الشباب العربي بمنطقة الخليج على الخير والمحبة في رحاب المملكة العربية السّعودية، وبرعاية خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود. وفي اليوم الاخير للبطولة قام امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبد العزيز آل سعود نيابة عن خالم الحرمين الشريفين بحضور المباراتين والحفل الختامي .. وحملَ الاشقاء بالعراق كأس البطولة.. وانفض العرس الخليجي التاسع ببطولة

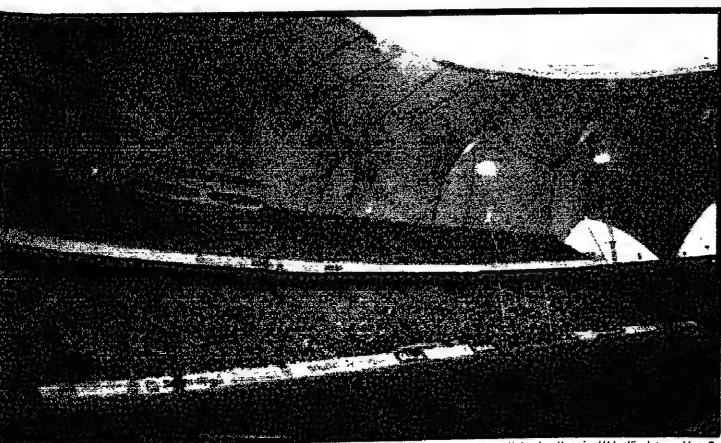




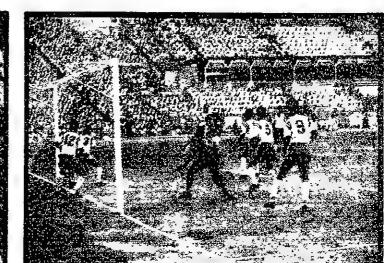
عراقية .. لتبدأ الاستعدادات منذ اليوم للقاء العاشر للشباب

الخليجي الذي سيقام بعد عامين من اليوم في الكويت والذي. تقرر ان يبدأ يوم ٢٥ فبراير ١٩٩٠ بمناسبة العيد الوطني

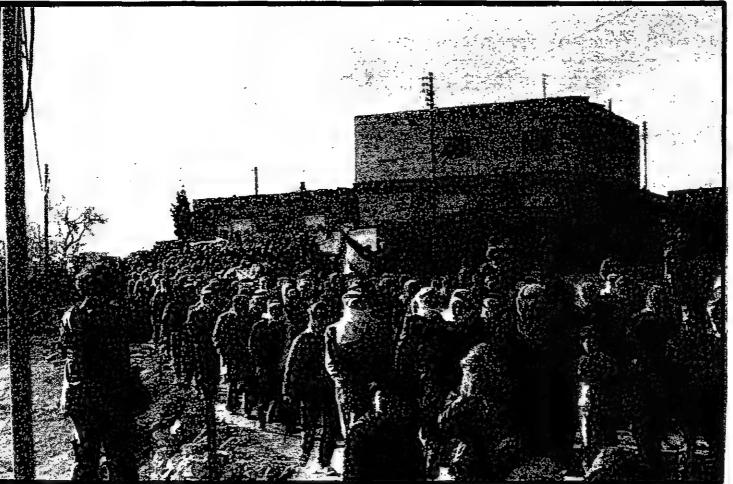
لدولة الكويت وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها تعديل موعد



• هيئة تدريب المنتخب السعودي عمر بوراس المدرب







• جنازة شهيد المزرعة الشرقية

التي رش احد الجنود وجهها بمادة من علبة «سيراي» وقالت

احدَّى الفتيات كانت الي جانب سريرها أنها تدعى نبيهة السيد

« • ٤ سنة » من البيرة .. وعندما تنبهت المرأة لوجودي تالت من

وراء جهاز التنفس. أنها أصبيت برصاصة مطاطية في ساقها.

وْضْرِيهَا جُندي قبّل ذلك بعضًا عُلّى دراعها.. ثمّ رشّها بمادة

خَدْرَةً.. واضاً فَتْ أَنْ المستوطنين أحرقوا سيارتُها في الليلة

المَاضَيةُ.. ثُم رفعت نصف جسدها وجلست على السرير وقالت

ركنا في هذا اليوم نريد اسماع صوتنا للعالم في يوم المرأة.. فنحن امهات الشهداء والمعتقلين.. ومسيرتنا كانت سلمية بلا حجارة وعلنما اعترضنا جنود الاحتلال قلنا لهم اننا في مسيرة سلمية... لكنهم لم يسمحوا لذا بالاستمرار واعتدوا علينا بالرصاص المنام المنا

المطاطي والهراوات والغان، بعد ذلك توغلت داخل المستشفى

كانت السلالم بين طوابق المستشفى تعج بالشبان والشابات المتظاهرين.. بعضهم ينزل من السطح حاملا اوعية نارغة طالبا

من شبان اخرين الخروج الى الشارع وأحضار حجارة منها .. وذكر

لي احد الاطباء ان عدة فتيات اصبّن بجروح.. احداهن في عينها

برصاصة مطاطية اضافة آلى مدرسة أميركية تعمل في زَّام الله..

لْكُنْهَا اصابات طَفَيفة.. استمر المُوقف عُلَى مَاهُو عَلَيَّهُ.. غَادرت

المستشفى وحيدا .. وعندما درت نحو الشارع الأمامي كان جنود

الاحتلال قد أمروا بعض الشيان من المارة بتنظيف الشارع من الحجارة.. وعندما شاهدني احد الجنود من مسالة ٢٠ مترا الحجارة.. وعندما شاهدني احد الجنود من مسارع.. فتظاهرت اشاربيده الى لكي انضم الى الشيان في تنظيف الشارع.. فتظاهرت

بعدم سماعه وأخرجت الة التصوير الصغيرة من جيب المعطف

نظل يحملق في ثم توقفت قرب المراسلين الاجانب فادرك الجندي

ائني احد الْرَاسَايْنِ.. وعندما ادار ظهرَه ادرت له ظهري وغادرتُ

المُكَأَّنَ الى مركَّرَ وامِّ اللهُ حيث توجِّهتْ أَلَى القَّدس. " فَ فَ شَارِع مَا انْ وصلت القدس بهدف حضور مظاهرة نسائية في شارع

السيدة المصابة نبيهة السيد

🕿 في يـوم المرأة العـالمي.. قوات الاحتـلال تجهض ثماني نسـاء في غـزة بـالغـاز 🔳 الشيـخ عبـدالفتـاح مـن قـادة ثـورة ١٩٣٦؛ «الشبـان اليـوم بيـرمـوا انفسهم للمـوت.. ايـام زمـان احسن.. كـان عنــدنـا بــواريـد»



● شاب قرب العلم يلقى كلمة بعد دفن الشهيد

اليوم الثلاثاء ٣/٨. يوم المرأة العالمي.. منذ مساء امس علمت الدرأة الفلسطينية ستخرج في مظاهرات في كافة المدن بهذه المناسبة ومنذ الصباح وصل نبأ من غزة عن اجهاض ثماني نساء حوامل في اليوم السابق بسبب تعرضهن للغاز يشكل كثيف. وذلك

في مخيمات الشاطىء وجباليا .. ومنذ الصياح ايضاً بدأت النساء

الفلسطينيات بملابسهن الشعبية بالتوجه الى الأماكن المتفق عليها للتطاهر. في رام الله والبيرة كان الطلاق المظاهرة النسائية

من محطة الباصات في رام الله أو ما سمي الان بضرح الشهيد وهو المكان الذي استشهد فيه الشهيد عبدالله عطايا من كفر نعمة في

مظاهرة في رام الله... اثناء توجهي ألى مكان المظاهرة كأن جنودً

الاحتلال يقومون بتغريق مجموعات من النسباء لمنعهن من الوصول الى المكان ورغم هطول الامطار يغزارة.. الا إن مئات

النَّسَاءُ كُنَّ انطلقَنْ في مُسيرة سلمية مرت قرب بلدية رام الله

واتجهت نحو ميدان ٱلمنارة.. عندما وصلت الى مكان الانطلاقة لم

جد سوى سيارات المراسلين الاجانب... قصرت ادراجي الى ميدان

المُنارة حيث كانت المتظاهرات قد وصلن الى ميدان الساعة

القريب.. وهناك حاول جنود الاحتلال تفريقهن بالتهديد اولا ثم

بالتلويح بالهراوات وفي النهاية بدأوا في اطلاق القنابل القازية من الاسطح القريبة والرصاص المطاطي.. فاصيب عند من النساء من جراء ذلك وتم نقلهن الى المستشفى بسرعة ... احدى الجريحات رشقها احد الجنود بمادة مخدرة في عينيها من علية «سبراي»

بعد أصابتها برصاص مطاطي.. تَفرقَتُ المُتَظَاهِرَاتَ جَمَّاعَاتُ جماعات.. وطلت مجموعة من الفتيات انضم اليهن عدد من

الشبان الملثمين اشتبكوا مع قوات الاحتلال.. وتراجع المتظاهرون

الى مستشفى رام الله.. ومع وصول تعزيزات لقوات الاحتلال بدأ

الجنود في اطَّلاقُ القنابل الَّغَازية .. كنت الصحافي الوحيد في تلك

المنطقة." فبقية المراسلين طَنوا أن المطاهرة انتهت فقادروا

الكان.. ولكن هذه المطاهرة استمرت حتى المساء وكانت الغلبة

الكان.. ولكن هذه المظاهرة استمرت حتى المساء وكانت القلبة فيها للشباب والشابات... كان الشبان يتقدمون من جهة المستشفى ويرشقون جنودا كانوا على سطح مبنى يطل على مخيم قدورة.. احد اصحاب الشقق في المبنى فتح باب الشرفة ووقف ينظر... فلاحظه جندي من السطح وامره باللخول.. فصرح ينظر... فلاحظه جندي من السطح وامره باللخول.. فصرخ الرجل العجوز... هذا بيتي.. انا حر.. انت انزل... مش انا..» فرماه الجندي بقطعة زجاجية.. لكن الرجل لم يدخل فورا ظل فرماه الجندي بقطعة زجاجية.. لكن الرجل لم يدخل فورا ظل مصلة المسلم بحدة في الحندي الذي سبعان ما وصلة

واقفا متحدياً.. وهو يحدق في الجندي الذي سرعان ما وصلته بعض الحجّارة من الشيان.. فانسحّب مبتّعدا على السطح.. وصلت سيارة عسكرية ونزل منها جنود.. ووقفت التقط صورا من

بعيد دون اي إرعاج من الجنود.. ثم وصلت سيارة اخرى ونزل

بعيد دون أي إرضاح من الجنود.. ثم وصلت سيارة اخرى ونزل منها ضابط. الذي فور أن شاهدني بالكاميرا حتى امرني بمفادرة المكان وصرح بالعبرية لاسماعي آمزه من بعد ٣٠ مترا.. عدت الى الخلف.. وصعدت في شارع جانبي ثم توجهت إلى المستشفى من الجهة العليا.. وهناك وجَدت أمامي لحسن الحظ مجموعة من المراسلين الاجانب.. كان مدخل المستشفى مزدهما بالجنود الذين احتموا بالاشجار من حجارة الشبان الدين تمترسوا بسطح المستشفى واخذوا يرشقون جنود الاحتلال بالحجارة.. مرت نصف ساعة والموقف ظل على ما هو عليه.. ثم

وصلت سيارة خاصة مسرعة وأنزلت شايأ وفتاة يساعدان فتاة

مصابة في رأسها.. الفتاة أصيبت برصاص مطاطي في المظاهرة.. الجنود لم يعترضوا على دخولها بسبب وجود المصورين، لكن ما

ان وصلت الفتاة مع الاخرين إلى بابُ المستشفى حَتَى تساقطت. فوقهم الحجارة واخذ الشاب والفتاة اللذان كانا برفقة المصابة

يصرخان بانهم عرب . والجنود يراقبون ويقهقهون سعداء

بُسِقُوط الحجَّارَة عليهم.. ويبدو أن الشبَّان تنبهوا للامر واوقفوا رُمِي الحجارة.. بعد ذلك بقليل وصل مصور رويتر الذي تعرض رسي ... برد.. للضرب في اليوم السابق وواساني على فقدان فيلمي الذي انتزعه الجنود من كاميرتي.. ثم اقترح علي دخول الستشفي من طريق

جانبي... تقدمنا نحو المستشطى ونحن نشير آلى الشياب بالكاميرات. ثم قلزتا عن السور وإذا يشاب كامن في ركن وحجره مصوب تحونا رفعت يدي وحادثته بالعربية.. فاشار إلى بضرورة

الاسراع في الدخول من الباب الجانبي .. تخلنا المستشفى وفي غرفة جانبية كانت تستلقي امراة مصابة تحدد جهاز التنفس.

مصور رويتر قال انه سيدهب الى السطح لالتقاط صور.. اما انا فصرت ابحث عن الجريحات.. كانت المرأة على سرير الاسعاف هي

فلسطين المحتلة _ القبسا:



● صورة ابو عمار وعلم فلسطيني في المزرعةِ الشرقية



الشهيد خضى. ويقول رجل كان وقت الحادث مع الشهيد.. وكانت القرية في حالة توتر بعد استشهاد ايمن. والطرق اليها مغلقة بعد المواجهة. التي حدثت يوم الاحد.. فقد تمكنا من فصل قوات المواجهة التي حدث المواجهة التي المواجهة المواجعة المواجهة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الاحتلال التي حاولت اقتحام القرية الى قسمين ولم يستطيعوا الالتنقاء ابدا..» ويضيف قائلا «عندما حاولت قوات الاحتلال اقتحام القرية يوم الاحد.. لم تستطيع الوصول إلى السجد حيث تركز الشباب على ألاسطح فاضطر الجنود الى الفرار نحو مشارف القرية من الشمال والغرب. لكن الشباب صدوهم.. وفي النهاية انسحب جنود الاحتلال سيرا على الاقدام نحوط بي تأيلس بعد ان اطلقوا النار على الشيان فوق الاسطح فاستشهد ايمن... واليوم جاء المستوطنون ليمروا من القرية.. وكيف يمرون».. وأضاف الرجل محتدا «لماذا لم يذكر صوت الثورة الفلسطينية من بغداد شَيْئًا عما حدث في قريتين بينما يذكر آشياء اقل تحدث في قرى اخرى؟» هنا طلّبت من الرجل ان يصمت لان مراسل وكالة اشوشيتدبرس كان يلح على أن أترجم له مايقوله الرجل... وقلت للمراسل أنَّ الرجل يلوم وسائل الاعلام التي تعتم على اخبار قريته.. ثم قلت للرجل وأنا اشير الى صورة كبيَّرة ملونة لابوعمار يرفَرف فَوْتَهَا عَلْمُ فُلْسَطِينِي عَلَى عَمُود لَلْكَهْرِياءَ «طَالًا آناً صحاقي واعيش على بعد كيلومترات من هنا لم اسمع شيئا مما قلت الاعتدُّما جِئْتُ الى هُنا .. فكيف سيصل ذلك الى الخارج ،.. واضفت «الحق على ابو عمار.. فهو لم ينشىء حتى الان مكتبا صحافيا

لتغطية اخبار الارض المحتلة بأسلوب مهنى وجاد». بعد ذلك انطلقت هتافات التكبير من المسجد وسار موكب الجنازة الذي شارك فيه جميع اهالي القرية.. واقترب شاب من اهل القرية يحمل كاميرا فيديو طلب منى أن استخدمها لتصوير الجنازة.. وقال أنه لايعرف كيف يشغلها فهي تعمل على النظام الاميركي ولسوَّء الحظَّالمُ يكنَّ هنأك احدُّ يتُقُنُّ استخَّدامُهَا. وقالُ الشاب أنها وصلته هدية من اقارب له ق اميركاً. ويذكر ان كثيراً من أهالي القرية يعملون في اميركا ويحملون جوازات سفر اميركية ...

احد جنود الاحتلال يراقب عددا من الشباب وقفوا على سطح

والشابات قد سيطروا على المنطقة المحيطة ولم يكن هناك اي اثر لقوات الاحتلال.. ووصلت سيارة مصورين أجانب «أميركي تقوات المحتجل .. ووصدت شيارة متحورين المستنب والميرسي وفرنسيان» اعرفهم .. فتقدم شاب ملثم وقال .. «صح النوم .. الان وصلتم» فقلت له انني كنت في المستشفى قبل اقل من ساعة .. فقال ان اهائي المزيعة الشرقية احضروا قبل قبيل شهيدا ثم نقلوه نتشييع جنازته في قريته.. وقبل أن استمع ألى بقية كلامه.. توجهت بسيارة المصورين الى المزرعة الشرقية الواقعة شمالي رام الله.. كنت اتوقع وجود حاجر لقوات الاحتلال على مدخل القرية لكننا فوجئنا بعدم وجود اي اثر للجنود.. وعند وصولنا الى اول منزل في القرية قال لنا احد الرجال أن الطريق المعبد للقرية معلقً بِحَوَّجُرِّ الشَّبَابِ وَانه لابِد مَنْ الْنَحُولُ عَنْ طَرِيقَ فَرَعَى غَيْرٍ معبد.. وسلكنا ذلك الطريق الوعر.. ووصلنا الى اطراف القرية حيث تركَّنا السيارة.. وسرنًا على الاقدام حيث استقبلنا بعض الشَّبان قَائِلينِ انْ جِنَازَةُ الشَّهِيدِ سُتَبِداْ بِعدُ قَلَيلٍ.. مع وصولنا الْ ساحة المسجد كانت الجنازة قد وصلت الى المسجد لأقامة الصلاة على حثمان الشهيد.. وفي زاوية من الساحة تجمعت النساء واحداهن تقول «اليوم خضر وامبارح ايمن» وكانت المزرعة الشرقية قد فقدت احد شبانها الشهيد ايمن عجامه يوم الاحد وبعد الله الله الماعة فقدت رجلا أخر هو حقر محمد حميدي « • ٤ ساعة فقدت رجلا أخر هو حقر محمد حميدي « • ٤ سنة » اب لسبعة اطفال أكبرهم في الثانية عشرة من عمره.. وكان الشهيد أيمن سقط برصاص جُنُّود الاحتلال أما الشهيد خُصْر فسقط برصاص المستوطئين ومن الصدف ان منزل الشهيد خضى قرب منزل الشهيد ايمن. وأصيب حَصْر بينما كان قرب منزل الشهيد ايمن حيث تجمع الاقارب والاصدقاء للتعزية عند الواحدة ظهرا عندما جاءت سيارة اسرائيلية فيهاثلاثة من المستوطنين المسلحين... وحاول المستوطنون دخول القرية من الطريق المتفرع عن طريق نابلس رام الله ... فوجدوا الطريق معلقا.. فازالوا حاجزا حجريا.. ثم عندما وجدوا حاجرا اخر.. بدأوا يتحرشون





• حنود الاحتلال امام المستشفى

شقت المسيرة الشارع الرئيسي في القرية المليء بالحواجسز الحجرية.. ثم انعطفت يمينا على سفح جبل يطل على طريق نابلس وعادتُ إلى المقبرة قرب المسجد... والحناجر تهتف للارض وللانسان. ولمنظمة التحرير الفلسطينية.. وعند المقبرة كان القبر ينتظر حِثة الشهيد حيث قام الشيان بانزالها الى القبر.. واثناء التقاطي بعض الصور.. لاحظت فتى صفيرا ينظر الى الشهيد ويبكي.. فقال احد الشبان انه ابن الشهيد.. واشار الى طفل اخريقف الى جانبي وقال «وهذا ابنه الاخر».. كان الطفل الاكبر « ٢ أ صنة» يبكي بينما الاخر الذي لايتجاوز ٨ سنوات. كان ينظر واجما دون بكاء الى وجه والده الشهيد الذي انحسر عنه الكفن قليلا.. ولم يمكث الطفل طويلا حيث غادر القبر فغادرته معه.. ووقفت بعيدا ارقب مراسم الدفن.. وعيناي تلاحقان الاطفال على المتبرة.. كل الاطفال.. فهؤلاء الاطفال هم وقود ثورة الحجارة.. نهم ان لم يستهدوا فقدوا الاب او الام وتيتموا.. واقترب مني مصور اجنبي يسالني رأيي فيما أرى.. فقلت.. «اعتقد أن احدا لن يمحو من ذاكرة هذا الطفل مشهد سسب. واحديد أن أحدا لل يعجو من داخره هذا الطعل مشهد والده في القير.. ولا أحد يستطيع أن يمحو من ذاكرة أم مشهد أينها الشهيد. سييقى مثل هذا المشهد وشما في الذاكرة لايمحي.. ومثل هذه المشاهد هي التي ستلغي مشاريع التسوية غير العادلة يل ربما ستلغي مبدأ السلام مع الاسرائيليين من اساسه فما اقترفه الاسرائيليين خلال ثلاثة أشهر من ممارسات وحشية ليست من السام المدرنية من السام المدرنية المد السهل ان یشی».

جاء شاب ووقف الى جانبي وقال «انظر الى ذلك الرجل قرب الجدار.. انه احد قادة ثورة ١٩٣١م كان الرجل جالسا القرفصاء محْتَميًا من الرياح الباردة الشديدة التي بدأتِ تعصف مع حلول المساءً.. اقتربت منه وصافحته وسالته عن رأيه في احداث اليوم واحداث عام ١٩٣١]. فقال الرجل المسن ويدعى الشيخ عبد الفتاح زبن وعمره ٨١ سنة «اليوم الشباب بيرموا حالهم على الموتِّ.. وما معهم الاحجار.. على زماننا كان الوضع احسن.. كان عندنا سلاح بواريد» فسالت الشيخ عن ذكرياته فقال.. اشو بدي احكيلك.. أقرأ كتَّاب عادل زعيتر عن تاريخ فلسطين حتى صنةً ٣٩٩ أ.. فيه كل شيء عني". أنا كنت قائد النواد في هذه المنطقة حتى نهر الاردن.. وشوف الجبل «واشار الى جبل قريب» هناك قتلت ضابط اتكليزي كبير اسمه اندرسون.. كان عندي مثات فتك صابط النبيري نبع السحم» تم قال «شوف اليهود يوم الرجال.. أيام زمان أحسن من اليوم» ثم قال «شوف اليهود يوم السبت لما بيصلوا بيقول الحاخام تبعهم ان شعوب العالم عبيد اليهود ويأمرهم باستعباد شعوب العالم بالمال وبالسياسة .. لكن الله سُبحانه وتعالى بيجمع فيهم في هذه الارض حتى يبيدهم مرة واحدة.. ربنا شديد العقاب.. لاتخاف».. اثناء ذلك وقف احد الشبان والقي كلمة ختمها بقول الشاعر ابي القاسم الشابي .. «اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستجيّب القدن».. ثم سّار المشيعون في مطاهرة تنشد الاناشيد الوطنية وهيا أم الشهيد وزغردي... كل الشباب اولادكي، وفي ساحة المسجد وقف احد الرجال خطيبا واقسم على ان دم الشهداء لن يذهب هدرا.. وان التار لهم واجب مقدس.. وان القتلة سيكون حسابهم عسيرا.. تُوجِهِنَّا نَحُو السيارة وخُلِّفي سارت بعض النسوة واحدَّاهن تشتم وتلعن الانظمة واخرى تحاول اسكاتها.. وتقول لها.. «النا الله ونعم الوكيل» ثم تبعنا شبان لاغلاق كافة الطرق المؤدية للقرية مع حلول الظلام.. فالشياب يسهرون ليلا للحراسية والتنبيه عند قدوم الاحتلال او المستوطنين. وعند خروجنا من القرية فوجئنا بحانجز عسكري لقوات الاحتلال.. امرونا بالنزل وفتشوا السيارة.. وكنا احتطنًا للامر بنزع الافلام من الكاميراً لكنهم لم يطلبوا الافلام بل سأل الضابط المصور الاميركي عما حدث في القرية.. فابلغه المصور أن المستوطئين من مستوطئة عوفرة فتلوارجلا فقام الاهالي بدّفته. وتركنا الضّابط نمر.. وقال احد المصورين. «يبدو ان هذا الضابط جديد على الخدمة.. لانه تصرف بالسائية معناء

غيدا: يسوم الاضيراب .. وصب المساء المحملي عملى الاطمقسال الف طن من الامونيّا والبحرين ٣٣٠

وقال مصطفى السيد مدير عيا

شركتة الخليج للصناعات

البتروكيماوية التي يوجد مقرها ق

البحرين ان نفقات الشحن وصلت الِّي

مستوى غير مقبول وأننا ندرس انشاء

وقد انفقت الدول الست الاعضاء

سمجلس التعاون الخليجي مليارات من

الدولارات على انشاء صناعات

بتروكيماوية وتخطط لتوسيع تك

وقال مصطفى السيد اننا ننظر إلى

وقال مصطفى السيدان هناك بدائل

مختلفة وان المجلس ما زال بيحث ان

كان سيشتري اويستاجر او يقوم بدناء

ناقلات لحسابه. واضاف قوله ان

اسعار الشحن البحري ارتفعت بنسية

وترتفع رسوم الشحن والتامين ق

الخليسج حيث يشن العراق واسران

هجمات على السفن في المر المائي في الساد الحرب الدائرة بينهما منذ

٥٠ بألمائة في العام الماضي.

سيتمير عام ١٩٨٠.

الامر من وجهة نظر اقتصادية فمن

الاوفر لنا نقل منتجاتنا بانفسنا

استئجار الناقلات

الف طن من الامونيا.

شركة لنقل منتجاتنا.

بنك الخليج الدولي:

الارقسام تشببت كسذب الادعساءات الاوروبيسة هول اثر البتر وكيماويات الخليجية على اسواقها

ببيسرة في البحسرين ان تسائسير المنتجسات البشروكيماوية الجديدة عيلى الاسبواق الاوروبية قد جرى تضخيمه بصورة واضحة كماً أن الدول الاوروبية بالغت في ردة فعلها للقلسق السذي سساد اوسسآط منتجسي البتروكيماويات الاوروبي.

وبيئت هذه الدراسية التي اصدرها بنك الخليج الدولي وفقا لارقام وحقائق واضحةان المخاوف من أَلَمْنَا فِسهُ الخُلْيجِيةُ لا تَستَند الى المزايا التي يتمتع بها المنتجون الخليجيون في ميدان خام التغذيبة للصنساعسات أبتروكيماوية بل تعود اساسا الىعدم تأقلم المصانع الاوروبية مع الاوضاع المستجدة في اسواق البتروكيما ويات العالمية.

وحسول حجم التعاون التجساري بسين الجسانيين الاوروبي والخليجي تسوضح الدراسة ان حركة المبادلات التجأرية بينهما سجلت نموا واضحا خلال السنوات الماضية نفي عام ١٩٨٥ استوردت منطقة الخليج ما يزيدٌ عنَّ ١٥ بالمائة من الصادرات الاوروبية . المصنعة باستثناء المبادلات التجارية بين دول السوق الاوروبية لتحتل المكانة الثانيَّا بعدالولايات المتحدة كاكبر سوق غير اوروبي لهذه المنتجات كما فاقت واردات دول الجلس من بلدان السوق الاوروبيـة خلال السنـوات التلاث الماضية مجموع ما استوردته دول الخليج من اليابان والولايات المتحدة معا ولقد بلغت قيمة واردات المنطقية من السمة. الاوروبية خلال عام ١٩٨٥ حوالي ٢٠٠٢٠ مليون دولار ٣٤ بالمائة من اجمساً لي واردات دول المجلس بالمقارنة الى ٢٥٦٥ مليون دولار

من اليابان و ٩٥٣ ٥ مليون دولار من الولايات

المتحدة ٣١ بالمائة من اجمالي الواردات من

تعقد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي والمجموعة الاوروبية مُن نَاحية ثانية فقد تراجع اجسالي اجتماعات مشتركة في بروكسل غدا صادرات المدول الخلبجيمة الى السوق الثلاثاء وذلك لمناقشة واقرار صيغة الاوروبية المشتركة مؤخرا نتيجة لانخفاض التعاون التجاري والاقتصادي بين اسعمار البترول وتبزايد اهمينة نغط بحبر الشمال ومصادر الطاقة البديلة.

وفي عام ١٩٨٥ تجاوزت قيصة صادرات

دول ألمجلس الى السوق الاوروبية مثيلتها الى

الولايات المتحدة بحيث بلغت القيمة

الاجمالية لهذه الصادرات حوالي ١٢٦٨٢

مليـون دولار في حين بلغت قيمــةٌ صــادرات

المنطقة الى الولايات المتحدة ٢٠٥٨ مليون

وحول حجم تجارة البتروكيماويسات بين

الجانبين اوضحت الدراسة انحجم صادرات

دول مُجَلِّسُ التعاون إلى الدول الأعضاء في

السموق الاوروبيئة مازال صغيرا تسبيلاً

باستثناء مادة البولي اثيلين منخفضة

الكثافة التي فرضت عليها السوق تعرفة

كاملة معتبرة بأن وارداتها من السُعولية من هذه المادة تهيمن على ١٥ بالمائة من حجم

السوق الاوروبية فان صادرات دول الخليبج

البتروكيماوية الأخرى الى المجموعة الاوروبية ضثيلة للغاية فلو اخذتا مادة

الميثناً نول عبلى سبيل المثبال والتي تغطى

الدول الاوروبية نصف احتياجاتها منها

تقريبا عن طريق الاستيراد لوجدنا بأن على

المنتجمات الخليجية ان تنافس الكميات

الكبيرة التي تدخل السوق الاوروبية من كندا

ونيوزيلندا والاتحساد السوفيتي والسولايات

فرص عمك للكونسيوث

شركة مالية كبري تعلن عن مامتها لشغل بعض النطائف الخاصة بالكويتييث فقط وفقًا للتخصصات السالمية : -

۱- محاسبة ۲- تمویل ۳- تنظیم وافراد

١- محاسبة ٢ - ادارة وسكرتارية ٧ دالحاب الآلحي

ترسل الطلبات مرفقا معها صورعن المستندات الشوتيية وصورة فوتوغرافية

حديثة في موعدا قصاه أسبوعين من تاريخ نشر الاعلان الى العنوان التالى:

مديرشة وونالموظف بن

افالانصال شاي مانف رقع ١٤٥٦ ٢٤٤٩

به فن تعامل الطلبات بسن

ص ب ٧٧٠ م ٢٠١٤ الصِّفَاءُ وَالْكُوبِ مِنْ (١٢٠٨١)

أولاً: حَمِلَة الشهادة الجامعية

ثانيًا: حمَلة ستهادات الدبلوم

تَالثًا: عملة رصادات النانوية العامة

دولاروالي اليابان ٤٥ - ٢٦ مليون دولار.

ويعتقد العديد من المراقبين ان هذا الاجتماع يجيء تتويجا لمفاوضات استمارت منذ اكتوبر ١٩٨٤ بين الجانبين الخليجي والاوروبي وذلك لمناقشة صيغ التعاون الاقتصادي بينهما حيث دأب الجانب الاوروبي بشكل خاص على تأجيل اتخاذ القرار بشانها نظرا للخلافات التى تسود اعضاءه حول صيغة اتفاقية التعاون المقترحة.

الرغبة وتفضل عوضا عن ذلك اقرار صيغة اتفاقية للتعاون الثنائي مماثل لتلك التي تربط المجموعة الاوروبية ودول جنوب شرق اسيا.

عليه قبل انعقاد الاجتماع المشترك

الاوروبية أن بريطانيا أضفت نوعا من الرونة على موقفهما مما انسح المجال امام اعضاء المجموعة للتوصل الى صيغة حل وسط تم تقديمه بالفعل لدول المجلس في توقمير الماضي للاطلاع

لم تذكر في الوثيقة التي اعتمدتها البدول الأثنتيا عشيرة الاعضياء

المفوض الاوروبي المكلف بالعلاقات بين الشمال والجنوب بان صيغة الاتفاقية المقترحة تستهدف اطلاق حرية المبادلات مع دول مجلس التعاون ولكن على مراحيل ويخاصة في مجيال البتروكيماويات مع توفير التحماية في الوقت نفسه لصناعاتها الوطنية. وبناء على ذلك فان صيغة التعاون

تتضمن مرحلتين رئيسيتين الاولى غير ففي حين تتجاوب فرنسا بصورة تفصيلية وهي اطار عام للتعاون خاصةً مع رغبة دول مجلس التعاون الاقتصادي في جميع المجالات ومنها بعقد اتفاقية للتبادل الحر تقف دول الطاقة والاستثمار وتبادل المعلومات اخرى بالمجموعة الاوروبية ومثها حول الانتاج الزراعى والصناعات هولندا وايطاليا ويريطانيا ضد هذه الزراعية والصيد ونقل التكنولوجيا. اما المرحلة الثانية فتتعلق بمجالات التجارة وتنشيط التبادل التجاري وتتناسب مع الاجراءات الخاص بحماية الصناعات البتروكيماوية لكلا وذكر مصدر مسؤول في السوق الجانبين الخليجي والاوروبي ومع ذلك فأن عبارة اتقاقية للتباذل الحر

بالمجموعة الاوروبية. شروط المرحلة الثانية

واعرب شيسون عن اعتقاده بان المرحلة الاولى لهذه الاتفاقية قد تنتهى قبل نهاية العام الجاري في حين ان المرحلة الثانية أن تنفذ الا عندما تستجيب المجموعتان للشروط

مارس الجاري الا أنه تم تاجيله ثلاثة

اسابيع اخرى لاعطاء سلطنة عمان

وحول هذا الحل صرح كلود شيسون

المقترحة من قبل المجموعة الاوروبية

فرصة اكبر للاطلاع عليه.

حرية .. على مراحل

_ الالتزام ببنود الاتفاقية المامة للتعريفات الجمركية والتجارة

_عدم الاضرار بجهود اعادة تنظيم الصناعة البتروكيماوية الاوروبية. _حماية الصناعات الوليدة في دول مجلس التعاون الخليجي.

- التزام السوق الاوروبية بالابقاء على شروط لا تنطوي على تمييز تتعلق بوصول المنتجات البتروكيماوية لدول مجلس التعاون الى السوق الاوروبية. نقاط اتفاق

واضاف شيسون أن الاجتماع المقبل للجانبين سيضع الاطر القآنونية للتاكيد على المستوى المتقدم للتبادل التجاري القائم بين الجانبين. ويبدو ان الجانبين الخليج

والاوروبي متفقان على النقاط الثلاث الاولى بينُّما تظل النقطة الرابعة هي موضوع الخلاف الرئيسي. وحول الالتزام بيثود اتفاقية «الجات» فعلى السرغم من ان دول الجلس غير موقعة لهذه الاتفاقية الا ان فرضها من قبل الجموعة الاوروبية يجعل من الالتزام بها من قبل هذه

الدول تحصيل الحاصل كما ان

الجانبين يتفقان على حماية الصناعات الناشئة الخليجية ودعم جهود اعادة تنظيم الصناعة البتروكيماوية الاوروبية. اتفاقية للتبادل الحر

اما النقطة الاخيرة فان المنتجات البتروكيماوية للخليج تدخل في الوقت الحاضر الى السوق الاوروبية دون رسوم جمركية ولكن في حدود الحصه السنوية وتامل دول المجلس التي حققت نموا كبيرا لطاقاتها البتروكيماوية في سرعة عقد اتفاقية للتبادل الحر يسمح لها بتسويق حصص اكبر من منتجاتها.

من هذا يرى العديد من المراقبين الخليجيين ان المرحلة الثانية من الاتفاقية والخاصة بالبروتوكول التعديلي الخاص بالتعاون التجاري سوف تكون صعبة وربما طويلة.

وكان عدد من المسؤولين بدول مجلس التعاون ابدوا تفاؤلهم حول صيغة الاتفاقية المقترحة فقد اعرب وزير الصناعة السعودي عبدالعزيز الزامل عن امله في أن الحوار البناء بين الجانبين سوف يحقق النتائج الايجابية المنشودة مشيرا الى انه في غير مصلحتنا اتباع سياسة المعاملة بالمثل كما اعرب عن ثقته بأن المحموعة الاوروبية ستقتنع بالتدريج من خلال المفاوضات بوجهة نظر دول

مجلس التعاون. الفريق التفاوضي

ومع ذلك فان مصادر في القريق التفاوضي لدول المجلس وألذي عقد سلسلة اجتماعات لاقرار صيغة الاتفاقية منذ مطلع يناير المقبل وكان اخبرها في منتصفٌ مارس الجاري بمسقط ذكرت ان دول المجلس اعدت بعض التعديلات التي تتماشى ومطالب مجلس التعاون.

وتحتل دول مجلس التعاون حاليا المركز الثالث بين الشركاء التجاريين مع المجموعة الاوروبية وقد بلغ حجم التجارة بين الجانبين ١٦٦١ مليار وحدة حسابية اوروبية (القيمة نفسها تقريبا بالدولار) لاسعار سنة ١٩٨٦ مع فائض قدره ٤ر٢ مليار لصالح دول السوق الاوروبية ولا تشكل المنتجات البتروكيماوية حاليا سوق ما يتراوح بين ١ بالمائة الى ٤ بالمائة من واردات السوق من الخليج بينما يشكل البترول الخام ٩٠ بالمائة من اجمالي

تسويق البتروكيماويات من جانب اخر، يبدأ اليوم اول مؤتم لتسويق بتروكيماويات دول منجلس التعاون الخليجي اعفاله كاابوتليني للتعاون والتنسيق بين فعاليّات تشنّاطُ تسويق بتروكيماويات هنه الدول

وكافة القطاعات الخسمية والاقتصادية بالدول الاعضاء. وتقدر قيمة الاستثمارات في مجال البتروكيماويات بمنطقة الخليج بنحو ۷ مليارات دولار اميركي حيث تحتاج مثل هذه الصناعات ألى استثمارات ضخمة جدا.

■ مؤتمر تسويق البتروكيماويات يناقش انشاء شركة لنقل المنتجات النفطية

وتعد البتروكيماويات المنتجة في دول مجلس التعاون منافسة لمثيلاتها المصنوعة في اوروبا لسببين رئيسيين الاول انها الاعلى نوعية والثانى لتوقر الغاز الذي يستخدم في هذه الصناعة فيما لا تزّال بعض مصانع اوروبا تستخدم «النفتة» في التصنيع.

وياتي انعقاد المؤتمر في وقت يقترب فيه آنعقَّاد مباحثات بينّ دول مجلس التعساون ودول السسوق الاوروييسة المشتركة التي تعقد بعد غد ببروكسل لبحث مشروع اتفاقية مقدمة من الجانب الاوروبي حول التعاون بين

حصة محددة

وتمثل المنتجات البتروكيماوية لدول مجلس التعاون جانبا مهما في هِذُهُ الاتفاقية خاصة بعد أن حددتُ دول السوق الاوروبية حصة محددة لنتجات بتروكيماويات دول مجلس التعاون للتسويق في اوروبا كما مرضت عليها رسوما جمركية مرتفعة تبلغ نحو ٣٠ بالمائة من قيمتها.

ويفتتح المؤتصر الاول لتسويق منتجات بتروكيماويات دول مجلس التعاون وزير الدولة لشؤون مالية وصناعة الامارات العربية المتحدة احمد الطاير.

وينعقد المؤتمر بناء على موافقة وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون في أجتماعهم الخامس الذي عقد بمستطع منتصف اكتوبر عام ١٩٨٦ بناء على توصية الاجتماع الاول للجنة البتروكيماويات بمجلس التعاون بعقد

وقالت مصادر المؤتمر لوكالة الانباء الكويتية في ابوطبي ان المؤتمر الذي ينعقد لمدة ثلاثة ايام يستهدف التعاون والتنسيق بين فعاليات نشاط تسويق بتروكيماويات دول مجلس التعاون وكافة القطاعات الاقتصادية والخدمية بالدول الاعضاء كالنقسل والتوزيع والتامين وخدمات الاعلان والبنوك وخدمات ما بعد البيع. لحنة تحضيرية

وذكرت المصادر انبه يشبارك في المؤتمر شركات البشروكيماويات ومستعملو منتجات البتروكيماويات وشركات الشجن والنقل والتأمس والبنوك التجارية أضافة لعدد من ألهيئات والمنظمات المهتمة بهنذا

وقالت المصادر انه قد تشكلت لهذا

دول مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية تبحثان

اتفاقية لاطلاق حرية التبادل التجاري على مراهل

والكويت وقطر والبحرين والامارات. وقد اكد المدير العام لشركة صناعات

الاسمدة بالرويس بدر السويدي امس ان المؤتمر سيعطي للشركات الخليجية المنتجة للبتروكيماويات مجالا اكبر للتعاون فيما بينها ودفعها لتنافسها امام الشركات العالمية في التصدير الى الأسواق الخارجية.

والذي يبلغ سنويا نحو ٥٥٠ الف طن من اليوريا يصدر بكامله الى الخارج خاصة الاسواق الصينية والهندية واوروبا واميركا وكذلك انتاج الامونيا والذي يبلغ سنويا نحو ٣٣٠ الف طن ويصدر منه نحو ٨٠ الف طن.

انتاج الكويت ويبلغ الانتاج السنوي للمملكة العربية السعودية من اليوريا نحو ٠ • ٨ الف طن ومن الامونيا نحومليون من اليوريا و ٩٩٠ الف طن من الامونيا

المؤتمر لجنة تحضيرية من الامانة العامة لدول مجلس التعاون وشركة صناعة الاسمدة. بالامارات وشركة الخليج لصناعية البتروكيماويات بدولةالبحرين والشركة السعودية للصناعات الاساسية بالملكة العربية السعودية والمؤسسة العامة القطرية للبترول في قطر وشركة صناعة الكيماويات البترولية بالكويت. وتقوم صناعة البتروكيماويات في السعودية

وذكر أنْ انتاج الشركة من الاسمدة

وقبال مصطفى السيد ان سوق المنتجات البتروكيماوية مستقرة الان بعد أن وصلت ألى مستوى منخفض في ديسمبر عام ١٩٨٦. وتنبأ بحدوثُ زيادة في الطلب مما يجدر معه و • ٣٠ الف طن والكويت • ٨٥ الف طن للمجلس أن يدرس البدء في انشاء بسوالله الرحمالهم

العالمة تود شركة أسمنت الكويث ش م. ك أن تذكر البادة المساهمين الكرام بأن الجمعية العامة العادية التابعة عثرستعقداليوم الإثليث الموافق ١٩٨٨/٣/٢١ في تمام الساعة الخاصة سادُ بمقرالشركة في الطابق الثَّالِثُ من مبنى مركزا لدولية اكتجاري بمنطقة القبلة خلعت مينى الخطوط الحوية ا لكويتية .

المداية الميدان الما يعد ركيس معيلهن للادارة

مشركا الستدوا الوطنسة الكرتسياخ جرك KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها الى لمواد التالية لتستخدم كمواد للدعاية:

> السند الاصدار لنأقصة الموضوع

١ ـ ساعات مكتب مطبوع - ٢/ ١٩ ١٩/٣/٨٨ ٤/٤/٨٨ عليها صورة علبة زيت الكويت

> ۲ ـ ساعات يد مطبوع عليها صورة علبة<u>. زي</u>ت الكويت (٥ الوان). ٣ ـ ألات حاسبة للجيب مطبوع عليها صورة علبة زيت الكويت (٥ الوان).

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بالمناقصة من مكتب شرف الخدمات الادارية - المكتب الرئيسي للشركة، اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٩.





جدول الأعمال المرسل سابقا سيعقد اليوم الاثنين 1988/3/21 الساعـة السـادسـة مسـاء في مقـر الجمعية بينيد القار.

لذا يرجى من السادة الأعضاء الكرام الحضور في الوقت والمكان المذكورين للأهمية.

كما نود تـذكير الأخبوة الأعضاء بـانه اذا تعـذر اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الجمعية العمومية فسترفع الجلسة وستدعى للاجتماع مرة اخـرى، وذلك بعـد مضى نصف سـاعــة من مـوعــد الاجتماع المحدد ويكون الاجتماع الثاني قانونيا مهما كان عدد الحضور، وذلك حسب المادة الأولى من اللائحة الداخلية .

ومن يرغب بالتصويت بتوجب عليه تسديد الاشتراك في موعد أقصاه صباح اليوم (الاثنين) لادراج اسمه ضمن الذين لهم حق الانتخاب . كما نسترعى انتباه الزملاء على ضرورة حمل بطاقة عضوية الجمعية أو أي اثبات شخصية





سقط _ «العبسرا»:

صغرش و

اكد محمد بن موسى اليوسف وكيل الشوون المالية بوزارة المالية والاقتصاد العماني ان اعادة عضوية مصر للمؤسسات المالية العربية سيكون موضوعا للمناقشة ق الاجتماعات المغلقة بين رؤساء الوفود ووزراء المالية والأقتصاد العرب المشاركين في اجتماعات المؤسسات المالية العربية والتي تعقد يوم ٣ ابريل المقبل في مسقط وتستمر يومين

واوضح في تصريح نشر امس ان هذا الموضوع وأن كان غير مدرج على جدول الاعمال الا انه سيناقش بين الوزراء بعد ان اصبح محل اهتمام كأفة الدول العربية اعضاء المؤسسات المالية العربية خاصة بعدان اعادت معظمها العلاقات الدبلوماسية مع مصر.

واشار الى أن السلطنة تستضيف اجتماعات المؤسسات المالية العربية لاول مرة منذ بدأت عضويتها في هذه المؤسسات حيث جرت العادة انّ تعقد الاحتماعات غالباً في دولة المقر اهتمام ومناقشة نظرا لما تتسم به

تسركة مالية كبرى تعلن عن ماحتها لشغل وظيفه فياديه في مجال الكمبيوتر وفِعَاللتُ وطِ التالية ، ١- أن يكون المتقدم كوب تى الجنسية

٢- أن يكون فاصلاعلى الأحازة الجامعية في الكمسوت كعدادي. ٢- أَنْ يَكُونُ لِدَيِهِ خَبِعَ فِي مَجَالُ الْكَمِسُوتِ لِانْقِلَ عَنْ خَسْسِ سِنُوابِ منس الطلبات مرفقا معها صورعن للستناء الشوسة وصورة فوتوغرافية

مديبتة في مون ما قصاه أصبوع ين من تناب خ بشر الاعالان الى العنوال التالي :

مديرشفون المنظفيين ص بر ۲۲۰۷۷ الصفاة الكويت (۱۳۰۸) أوالانصال على هاتف رقع ٢٤٦٩٤٥٦ وسوف تعامل الطلبات بسريية ستامة

لشركة لكويتت للصناعات الدوانيت ترش ب

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العاديسة السابعسة

يستر مجلس الادارة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السابعة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٣/٨٨ في قاعة الاجتماعات الكبرى بمقروزارة التجارة والصناعة بلوك ٢ مجمع الوزارات الطابق الأول للنظرفي الآتى:

٢) سماع تقرير مراقب الحسابات ومناقشته والتصديق عليه.

٤ -) آخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن

٥) تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية ١٩٨٨م.

لذا على السادة المساهمين الكرام الذين يرغبون حضور الاجتماع مراجعة مكتب الدار لتدقيق الحسابات _ أنور القطامي وشركاه بناية السوق الكبير الدور التاسع شارع فهدالسالم مصطحبين معهم ما يثبت مساهمتهم لاستلام بطاقة الحضور، أو توقيع النموذج الخاص بتوكيل من ينوب عنهم في حالة عدم الرغبة في الحضور وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى قبل انعقاد الاجتماع بأربعة وعشرون ساعة على الأقل. مجلسالادارة

1) سماع تقرير مجلس الادارة ومناقشته والتصديق عليه.

٣) مناقشه الحسابات الختامية والميزانية السنوية والمصاباقة عليها وعلى المخصصات

السنة المالية المنتهية في ٢١/ ١٩٨٧/١٢ م .

توجعيدها بلقاءعائليّ تحنن له



خلت ، عند ما كأن أولادها يلتقون حَوِلها على مَائدة وأحدّة. هُنُدُهُ المُناخُلُةُ الآنَ ... هِنَي فِي كُلِّ مِطْعِم

من مطاعم كويت ريجنشي بالاس، حيث وطبعت في جسو يعبق ب تكريمًا لكلَّ أَمْ يَكِ عَيِّدُها.

الأم التي تحنّ إلى عنداء أوعشاء يَجمَعَ أحبّاء هنا في عيد ها. كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرِيا أُمِّئُ

المحمر يُرجِي الإنتمال د: ٠٠٠٠ ١٢٧٥ (٥٦٠٥ على ١٤٠٦ أو ٢٠٠٢)

لوسي رسي نسيى بالأكس

لاحدى المؤسسات ويحدث من وقت الاوضاع الحالية من انحسار اقتصادي وهبوط مستويات الناتج لاخر أن توجه أحدى الدول الاعضاء

الدعوة لاستضافة الاحتماعات المحلي في اغلب الدول العربية وانخفاض سعر الدولار الذي تسعر به وحول الموضوعات المطروحة على أغلب المواد الخام وانخفاض اسعار جدول اعمال اجتماعات المؤسسات المالية العربية قال وكيل الشؤون المواد الخام نفسها. المالية أن لكل مؤسسة موضوعاتها واضاف انه في ظل هذه الطروف فلا المطروحة على جدول اعمالها مشيرا بد وان تكون هناك مناقشة للنظر في الى أن هناك موضوعات ستكون هذه الموضوعات التي اصبحت تهمَّ معروضة على هذه اللؤسسات تفرضها الدول العربية ككل والمواطن الذي الظروف الحالية وستكون محل تاثر كثيرا بسبب هذه المؤثرات.

وتجدر الاشارة الى ان المؤسسات المالية العربية تشمل خمس مؤسسات هى صندوق النقد العربي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والهيئة العربية للانماء الزّراعي.

تراجع الدينار مقابسل الاسترليني والدولار الاميركي

امسام «الكنسدي»

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل العصلات الاجتبية، فقد حافّظالدينار على ثباته مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول \$7727 فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٧٤٦٩. اماً مقابل الجنيه الاسترليني فقد تراجع الدينار بصورة طفيفة حيث نهى الاسبوع الماضي حول ١٤ر٨٠٥

فلسات بالقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبائغ ١٨ر٢ ٥٠ وثبت الدينار مقابيل الفيرنيك السويسري حيث انهى الاسبوع الماض حول ١٩٧٧٨٢ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقة والبالغ ١٩٨٨٨٣ فلسا. وترآجع الدينار الكويتي بصورة

طفيفة مقابل الدينار الاردنى حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٩٠١م نَلْسُ بِالمُقَارِنَةِ مَع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٩ر٩٧٩ وكان سعر صرف الدينار الكويتي

ستقرا نسبيا مقابل العملات الاجنبية الرئيسية الاخرى وكلاك مقابل عملات دول مجلس التعاون الدولار الاميركي

واخنتتم الدولار الاميركي الاسبوع الماضي في أداء مختلط وتبادّل هاديء في حدود معينة محققا بعض الكاسب مُقِاطِي الجِنبِيدِ الاسترليني على وجه الخصوص ولكن متراجعا مقابل الين والدولار الكندي الذي حافظ على قوته مقابل الدولار الاميركي حول مستوى

ويعتقد ان الدولار في وضع يهيثه للعودة لاستقطاب اهتمام السوق مرة خرى وبالاخص إذا شهدت الاح السياسية إلحالية مزيدا من التصعيد او في حال حدوث تطورات اقتصادية ومالّية غير منظورة.

الجنيه الاسترليني

وتقدم الاسترليني الى مستويات سرتفعة في مطلع الاسبوع مقابل العملات الرئيسية ولكنه اختتم الاسبوع الماضي بخسارة بعض مكاسبه مع قيام بنك أنكلترا المركزي باقتطاع ممدلات الفائدة الاساس بنسبة ١/٢٪ لتصبح ١/٢ ٨٪ للحد من ارتضاع

ومن جهة اخرى اتجه الدولار للثبات مستمدا بعض الدعم من ستمرار التحسن في العجز التجاري

وكان الجنيه قد استفاد في مطلع الاسبوع الماضي من الاعلان عن آلميزانيةً الجديدة لبريطانيا (تبدأ في 1/1 المبدانية توقع المقبل) حيث تظهر الميزانية توقع رتفاع الفائض في احتياجات الاقراض للقطاع العام الى ٣ مليارات استرليني للسنة المالية الحالية و٣ ملياراتُ استرليفي للسنة المالية المقبلة مما يجعل الموازنة البريطانية توصف

وسجل معدل البطالة في بريطانيا دنى مستوى له منذ سنوات ستحيث بلغ ١ ر٩٪ في فيراير منخفضا عن ٢ر٩

واستمرت نسبة معدل الدخول على معدلها السنو*ي* المرتفع حول ٥ر٨٪ في شهر يناير كما كانت في ديسمبر بينما انخفضت وحدة تكلفة الاجور السنوية في قطاع الصناعة التحويلية بنسبة أر ٠ ٪ آيي يناير بعد ان ارتفعت بنسبة ۱ر۲٪ ق دیسمبر ۱۹۸۷.

واستمّر تسارع مؤشر نمو النقد (م") حيث ارتفع بنسبة ٤ر٠٪ في فبراير بعد ان ارتفع بنسبة ٥٠٪٪ في يناير وكان معدله السنوي مرتفعاً في فبراير ئسبة ٤٢٠٪ مقارنة مع ٤٢٢٪ في

وارتفع الرقم القياسي لاسعار المنتج نسبة ٥ر٠٪ في قبرايز ويمعدل سنوي ىرتقع ٤٪ بعد آن ارتقع في يناير بنسبة ٣٠٠٪ وكان معدله السنوي ٨ر٣٪. ويتوقع ان يستمر الجنيه على تداوله ما بین ۱۸۲۲ ـ ۱۸۲۹ مقابل الدولار للمدى القريب الا أذا برزت عوامل جديدة تغير من حدود حركته.

ندوة حول ازدة المناخ في كلية الدراسات التجارية

تنظم كلية الدراسات التجارية التابعة للهيئة العاصة للتعليم التطبيقي والتدريب، ضمن موسمها الثقاق الّخامس، ندوة بعنوان: «أزمة سوق الاوراق المالية واثرها على الاستثمارات الكويتية» يشارك فيها عامر التميمي، والدكتور عماد موسى وذلك في الساعة السادسة من مساء غد بمقر مركز التدريب بالكلية في

ابر اهیسسم الذر بسسان:۱۳۲۸ ملیسسون دینسار قيمة اذونات وسندات الغزانية بن الاعدارات السيعية

● أبراهيم الدُريان

بتقديم عرض تنافسي.

وبألنسية لحساسية اسعيار

السُنْدات للْتغيرات في معدّلات الفائدة

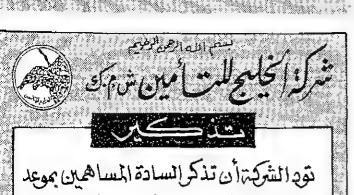
ذكر أن السندات التَّحكومية معدومة

المخاطر وذات جودة عالية وان هناك عاملين اساسيين يـؤثران في هـده

تحدث ابراهيم الذربان مدير عام الشركة الدولية الكويتية للاستثمار في ندوة الاثار الاقتصادية لاصدار ادوات الدين العام التي عقدت بالكويت امس الاول عن الوتات وسندات الخزانة فئاتها واجالها وكيفية تحديد العائد على الاذونات بواسطة المزاد ومقارنة السندات كاصول استثمارية مع الاصول الاستثمارية المحلية الاخرى وكيفية تطوير السوق الثانوية ودور صانعي السوق وحساسية اسعار السندآت للتغيرات في معدلات الفائدة. واشار الذريان الّي النواحي الفنية لاصدار ادوات الدين العام وقال انه حسب تعريف بنك الكويت المركزي فان اجال الادونات هي ١٣ و١٦ و٩ أشهر وفئاتها ٠٠٠٠ و٠٠٠٠٠

و ۵۰۰۰۰۰ دینار. واوضح ان البنك يعرف اجمال السّندات بّانها من سنة واكثر وانجز البنك حتى الان سبعة اصدارات اجالها من ١ - ٧ ستوات. ويلغ اجمالي قيمة اذونات الخزانة من سُبِعَة أصداً رات حوالي ٨٣٣ مليون

ويلغ اجمالي قيمة السندات من لاصدارات السبعة ٩٥٥ مليون دينار. وقال الذريان ان تحديد العائد على اذونات الخزانة بواسطة المزاد يتم بطريقتين الاولى طريقة المزايدة او



إجتماع الجعمية العامة العادتية الخامسة والعشرين في تمام الساعة الوابعة والنصيف من مسكاء يوم غدالثال تاء الموافق 27/٣/٨٨١٢ وذلك النظر في جدوك الاعمال والله ولجي التقفيق

منيس معيس للردارة.

السندات وهي التغيرات في معدلات الفوائد وعاملٌ التضخم. وأفاد انه اذا انخفضت اسعار القوائد فان اسعار السندات تزيد



Demonto De la Description de la Company de l

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس الادارة دعوة المساهمين الكرام لحضور الاجتماع الثامن للجمعية العامة العادية والذي تقرر عقده يوم «الاثنين» الموافق ١٩٨٨/٣/٢٨م وفي تمام الساعة «الحادية عشرة صباحا» بقاعة الاجتماعات الكبرى - بمبنى وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول مجمع الوزارات - لمناقشة المواد المدرجة بجدول الأعمال التالى:

١ - سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ۱۹۸۷/۱۲/۳۱م والتصديق عليه .

٢ - عرض ملاحظات ديوان المحاسبة .

٣ - سماع تقرير مدققي الحسابات السادة/ المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات - بدر البزيع وشركاه - عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١م والتصديق عليه .

٤ - مناقشة ألميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ۱۳/۲۱/۱۲/۳۱م وتوصيات مجلس الادارة بشأنها .

٥ - اخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ٢ ٣/ ٢ / ١٩٨٧ م.

٦ - تعيين مدققي الحسابات للسنة المالية ١٩٨٨م وتفويض مجلس الادارة بتحديد أتعابهم .

٧ ـ ما يستجد من أعمال .

فعلى السادة المساهمين الراغبين في الحضور للاجتماع المذكور مراجعة قسم الأسهم لدى المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات «بدر البزيع وشركاه» قسم تأسيس الشركات، والكائن في:

الشرق - شارع المتبني - دوار بهبهاني تلفون: ٥٨٥٤٥٤٦ ـ ٢٤١٨٨٤٩ ٢

مصطحبين معهم شهادات أو بطاقات الأسهم الاصلية لاستلام بطاقات الحضور وذلك اعتبارا من اليوم وحتى نهاية دوام ٢٧/٣/٨٨ ٢م .

مجلس الادارة

أبورصة بأربس

قيما يلي اسمار الاقفال لاهم

بالقرنبك

YYJ.A

TVIT

8-18

T10.

444

AE-

YYEE

£TT

ATA

TYY, A

1170

YAY-

120,7-

- £A+

1110

107

1150

OTY

TU

££0

144.Y-

772,90

الشرّكات اللّدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربيسة

الاوروبية للادارة المالية.

استع الشبركسة

ایر لیکید

اسيلور

ديوميز

بوليت

اكسبو

ميدي

لوريال

هير قلير

مانزا

مشلن

بيجو

بيبالومون

ساتون

سنثلابو

بي أن يي

سيمنت.

الف اكينان

لافارج كوبيه

حيرافيون دوران

ام بي الكترونيك

بريتاباي سيكومي

مويه هنسي

رويتر كولاس

ہی۔ اس۔ ان۔

سي. جي. اي.بي

بورصة نيوبورك

أسعار الاقضال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

1944/4/10

يونيسيز كوربوريشن

تشيزمنهاتن بأنك

بوينغ كوربوريشن

بورنن انك

دانا جنرال

كاتربيلر

كرايزلر

كلوريكس

سيتي كورب

دو کیمیکالز

البستمان كوداك

فلور كوربوريشن

جنزال البكتريك

جنرال موتورز

هالييرتون

جنرال دايناميكس

هیلت اند باکارد

هيلتون هوتيل

هوليداي أن

اي بي ام

اي تي تي

ليتون اندستريز

ماكنونيل دوغلاس

مينسوتا مايننغ

چيه بي مورغان

اوكسيدنتال بيتي

یان امیرکان

بولارويد

سكويب

سينتكس

تيليداين

اب جونز

مؤتر داو

وستنغ هاوس

تلومبرغر

كيميكال بانك

سينجر كوسيائي

سوني كوريوريشن

يبيسي كومياثي

هوندا موتورز

فوستر ويلج

دوبوند

ايكسون

فايرستون

دیر اند کومبائی

بيجينال ايكويبمئت

سعراليهم

بالدولار

EA Y/E

08 1/Y

TE Y/E

TE Y/E

7£ 0/A

YE YA

34 Y/A

T1 1/Y

££ 1/A

117 1/2

AL O/A

AT T/E

ET Y/A

EY D/A

TY 1/A

AA Y/A

TY Y/A

£7. Y/£

V) T/E

7) 7/1

T1 1/4

AA - 1/A

3/1 77

£7 1/Y

AY Y/A

77 Y/A

77 Y/A

77 1/7

T'L V/A

TT O/A

77 1/A

YE YA

19 1/2

£ - 1/Y

7V 1/6

77 1/1

YYY 1/2

SE Y/A

جونسون ـ جونسون ١/٨ ٤٨

ان سي او کوريوريشن ۲/۶ -٦.

TIL

٥£

1		: <u>1</u>		
ľ				
	دينار	فلس	لكمية	العملــة ا
l	YYO	۸o	1	بولار اميركي
	777	-	1	دولار كندي نقدا
	70	٤٠٠	1	بولار هونع كونع
1	177	٤٠٠	1	دولار سنعافورة
l	-	. a-c	1	جنيه استرليني
	_	17-	1	مصري نقدي
	1	-		مصري تحويل
	-	٦٠	١	جنيه سوداني
	-	۲-۲	١	جنبه قبرصي
	_	۸٠£	١	دينار أردني
ĺ	_	177	١	دبنار عراقي
	_	77.	1	دينار تونسي
	_	٧٣٢	١	دينار بحريني
ŀ	-	A+0	1	دينار يمني ح
		YOY	1.	درهم امارات
l	70	٤٠٠	4	درهم معربي
	_	717	1.	ربال سعودي
	-	YOY	١.	ريال قطري
		VIV	١	ريال عماني
	YA	€0.	1	ريال يمني ش
ŀ	۲	V0.	1	تومان ايراني نقدا
	_	VYO	1	ليرة لبنانية
	٥	A.	1	ئيرة سورية نقدا
	-	YIA	1	ليرة تركية
	_	177	1	لير ايطالي
	177	a-	1	مارك المائي
	£A	10	1	ذرتك فرنسي
	197	٥٠	1	فرنك سويسري
	Υ	41.	1	فرتك بلجيكي
	. 4	220	1	بيزتا اسباني
	Y	17.	1	ين ياباني
	150	۵٠	1	غيلبر هولندي
	٢	17.	1	مراخمة يونانية
l	17	٥٠٠	1 * * *	روبية هندية نقدا
	10	A	1	روبية باكستانية
	٨	90.	1	روبية سر <i>ي</i> لانكا
	14	٣١٠	1	بيزو فلبيني
	27.0	0	2113	ذهب تولات

13 - 23 * المزيني (١٩/١/١٩)

دمب ۹۹۵

نمب ۹۹۹

کیلو _ ۲۹۹۶

کیلو ۔۔ ۳۹۸۰

الذهب والغضة

1944/4/14

● الكويت ديار كيلو ۱۹۶۹ كيلو ۱۹۶۹ كيلو ۱۹۶۹ كيلو ۱۹۶۹ كيلو ۱۹۶۹ الاختا	- 1	,	3
كيلو ٩٩٥ عشر تولات ٢١١غ دولار	1	دينار	● الكويت
عشر تولات ۱۱۱ع ۱۲۶ اونصة النفسة النفسة الوقات ۱۳۵۱ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰		۳۹۸٥	کیلو ۹۹۹
اونصة الدُمْتِ اوَنَصَةِ الدُمْتِ اوَنَصَةِ الدُمْتِ اوَنَصَةِ الدُمْتِ اوَنَصَةِ الرَّبِي وَرِيْثُ لَا وَلَارِ الرَّبِي وَرِيْثُ لَا وَلِارِ الرَّبِي وَرِيْثُ لَا وَلِارِ الرَّبِي وَرِيْثُ لَا وَلِارِ الرَّبِي وَرِيْثُ لَا وَلِارِ الرَّبِي وَنِيْثُ لَا وَلِارِ الرَّبِيْنِ وَنِيْنِ الْمِنْسُلُونِ الرَّبِيْنِ وَنِيْنِ لَارِيْنِ الْمِنْسُلُونِ الرَّبِيْنِ وَلَارِ وَلِارِ الْمِنْسُلُونِ الرَّبِيْنِ وَالْمِنْسُ الْمِنْسُلُونِ الْمِنْسُلُونِ الْمِنْسُ الْمِنْسُلُونِ الْمُنِيْسُلُونِ الْمِنْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمِنْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمِنْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمِنْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلِيْسُ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمِنْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلِيْسُلِيْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلِيْسُلُونِ الْمُنْسُلِيْسُلِيْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلِيسُ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلِيسُ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلِيسُ الْمُنْسُلِيسُلِيسُلِيسُ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلِيسُ الْمُنْسُلُونِ الْمُنْسُلِيلُ الْمُنْسُلِيسُ الْمُنْسُلِيلُونِ الْمُنْسُ	ŀ	7939	
	1	277	عشر تولات ١١٦ع
دهت اونصة	١	_	اونصة
	ł		● لندن
تيويورك دولار دهب اونصة	Ì		
(هب اونصة ، 6,733	ł	1,50	افضة اونحنة
فشة اونصة ١,٣٠ ﴿ تيوريخ دولار ذهب اونصة ١,٨٠٤ فضة اونصة ١,٣٠ ﴿ ياريس دولار ذهب اونصة ١,٣٠٤ ذهب اونصة ١,٣٠٤٤ ﴿ هوشغ كوشغ دولار ذهب اونصة ١,٣٠٤٤ ﴿ هوشغ كوشغ دولار ذهب اونصة ١,٣٠٤٤	1	دولار	🕶 نيويورك
رُبُورِيخُ دولارِ دَهْبِ اونصةُ ١,٧٠٤ ونصةُ ١,٧٠٠ فضة اونصة ١,٧٠٠ دَهْبِ اونصة ١,٧٠٤ عَعْ دولار انضة اونصة ١,٧٠٤ عَعْ دولار انضة اونصة ١,٨٠٤ عَهْ دَهْبِ اونصة ١,٨٠٤ عَهْ دَهْبِ اونصة ١,٨٠٤ عَهْ دَهْبُ اونصة ١,٨٠٤ عَهْ دَهْبُ اونصة ١,٨٠٤ عَهْ دَهْبُ اونصة ١,٨٠٤ عَهْ دَوْلار عَهْبُ دُولار عَهْبُ دُولُولُ دُولار عَهْبُ دُولُولُ دُولُ دُولُ دُولُولُ دُولُ	١	227,0.	ذهب اونصة
ذهب اونصة ٠٨,7٤٤ فضة اونصة ٠٣,٢ پاريس دولار دهب اونصة ٠٧,٣٤٤ فضة اونصة - دهب اونصة ٠٨,٣٤٤ دهب اونصة ٠٨,٣٤٤ فضة اونصة - پیروت دولار	١	7,70	فضة اونصة
فضة اونصة ۲,۳۰ • باريس دولار دهب اونصة ۲۳,۷۰ فضة اونصة – دهب اونصة – دهب اونصة ۲,۳33 دهب اونصة – دهب اونصة ۲,733 فضة اونصة دولار نضة اونصة دولار	ł	دولار	● زيوريخ
اريس دولار دهب اونصة	1	£ 5 7, A -	ذهب اونصة
دهب اونصة ۲٬۳۶۵ فضة اونصة – ۲٬۳۶۵ ه شودنغ كونغ دولار دهب اونصة ۲٬۳۸۰ فضة اونصة – ۲٬۳۶۵ دولار	Ì	٦,٣٠	فضة اونصة
نصة اونصة • شودنغ كونغ دولار (الله الله الله الله الله الله الله ال	I	دولار	● ہاریس
● شونغ کونغ دولار دهباونصة ۲۰٫۸۰ فضة اونصة – فضة اونصة – • بيروت دولار	Ì	££7, V •	نهب اونصة
لهب اونصة ٠٨,733 فضة اونصة • ييروت دولار	ļ	-	
لهب اونصة ٠٨,733 فضة اونصة • ييروت دولار	ı	دولار	• ھونغ کونغ
👁 پیروت دولار	I	££4,4-	
,	Î	_	فضة اونصة
ذهب اونصة ٢٤٦,٤٠	ı	دولار	● بیروت
	Ì	\$\$7,5.	ذهب اونصة

العمات في بيروت

7270

• القاهرة

فضة غرام

ذهب غرام ۹۹۹

بيع	شراء	عملة
بى (ليرة)	(ليّرة)	
177.0	1447,40	دينار الكويتي
44,0+	44,40	ريال السعودتي
77Y,	770,	ولار الاميركي
141,	777,	جنيه الاسترتيني
78,70	76,40	فرنك الفرنسي

بيع	شراء	
_	_	لدولار تحويل
		لدولار ل <i>دى</i>
117		لبنوك التجاريا
1270	— ٩	فرام الذهب9
VY	_	فراد الفضة

ነ ዓልል/۳/ነ۷ اسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة

		-
	بامانوشي فارماكتيكال	741.
	ايساي ليعتد	474.
	ميتسوبيشي كيميكال	117-
	شن ايتسو كيميكال	199-
	نومورا سبكيوربتي	٤١٠٠
	دايوا سبكيورىتي	777.
	سوميتومو بنك	79
	عوجبي بعك	750.
	توبوتا موتور كوربوريشن	455.
	نبسان موتور كوربوريشن	۹-٥
	هيئاشي ليمتد	154.
	ميتسوشيتا الكتريك	770.
ı	سوني كورپوريشن	277-
	تي. دي. کي کوريوريشز	-
l	هبتاش ماكسيل ليمند	421-
	طوكيو الكتريث	77
1	دانوك ليمتد	714.
l	ميتسوپيشي ستايت	714-
	تايسي كوربوريشن	44-
	كاسيو كمبيوتر	179.
1	كانــــون	-
1	اقفال نيكاي داو جونز	P7,74A67
1	حجم التعامل بالمليون	11

النشرة النقدية لبنك الكويت الوطني

تحسين سكسيسسر فيرق ألح ينسيسيار مقابئ الحولار رغم انخضاض استعار الشائحة

قالت نسرة نقدية فصلية صدرت بالكويت امس عن بنك الكويت المركزي ان الربح الاخير من عام ١٩٨٧ شهد عدة تطورات نقدية منها نمو عرض النقد بنحو ١٫٥ بالمائة وتراجع طفيف في الميزانية المجمعة للبنوك المحلية التجارية والمتخصصة في حين سجلت ودائع المقيمين حكومة وقطاع خاص لُدى البنوك المحلية زيادة بلغت

نسبتها ٨.٠ بالمائة. وذكرت النشرة انه قد لوحظ ان بالمائة عن الربع السابق له. اسعار الفائدة على الودائع المتبادلة واشارتُ الى أنَّ ذلك الْانَّخفاض يرجع بالدينار فيما بين البنوك قد واصلت اساسا الى التراجع في كل من تراجعها في الربع الاخير من العام موجوداتها المحلية ٢,٤ بالمائة الماضي ولكنَّ بمعدلَّات اقل كثيرا منها في وبخاصة مطالبها على البنك المركزي الربع السابق له. امنا سعر صرف والودائع المتبادلة فيما بينها. الدينار فقد تحسن اداؤه مقابل الدولار وقالت النشرة أن متوسطات اسعار ليرتفع في الربع الاخير من عام ١٩٨٧ بما نسبته ١,٨٣ بالمائة مقارنة بالربع الفائدة على الودائع المتبادلة فيما بين

السابق له فيما سجل بعض التراجع البنوك المحلية بالدينار تراجعت خلال مقابل العملات الرئيسية الاخرى. الربع الاخير من عام ١٩٨٧ بمعدلات وأشارت الى ان عرض النقد حقق تراوحت بين ١٠ بالمائة على ودائع

وقدم هذا العرض يوم الجمعة الماضم

عال في واشتطن أمس حيث قال

مفاوضون أن المفاوضات كانت

الاميركية للأتحاد السوفيتي من القمح

المدعوم خلال السنتين الآخيرتين الي

ويّنتهي اجلّ اتفاق الحبوب الحالى

بين البلدين في ٣٠ سبتمبر المقبل

ويسامل المستؤولون الاميسركيون

والسوفيت ان يتم التوصل الى اتفاقية

وتفضل موسكو أن تكون هناك

اتفاقية جديدة طويلة الاجل جاهزة

للتوقيع بعد قمة الرئيس الاميركي

رونالد ريغن والزعيم السوفيتي

ميخائيل غورياتشيف المقرر عقدها في

ووفقا للاتفاق الحالي فان موسكو

ملزمة بشراء تسعة ملايين طن متري

من الحبوب سنويسا كحد ادنى من

الولايات المتحدة مع خيار بابدال

مليون طن من هذه الكمية بشراء

٥٠٠٠٠٠ طن منتجات فول

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحتد ١٩٨٨/٣/٢٠

لسحار اليوم الكمية عدد القيمة الاقفار الاعلى الأدنى الاقطال المتداولة الصنةات المتداولة الاقطال

٠٩٨, ١٠٨٠, ١٠٩٠, ١٠٠٥/٦ ١٧١ ١٠٢٧٢٦ ١٧٨. 7A A---- ,70.

7 17.... ,70.

0V3, -V3, CV3, ----// /F

وترتفع بهده العملية المبيعات

«صريحة وودية».

حوالي ٢٢ مليون طن.

جديدة في الأشهر المقبلة.

موسكو في مايو المقبل.

خلال الربع الاخير من عام ١٩٨٧ نموا قمسح اميسر كاالحدء

اعلنت وزارة الزراعة الاميركية في اثناء مفاوضات بين الولايات المتحدة واشنطن الليلة قبل الماضية أنّ الولايات المتحدة عرضت على الاتحاد والاتحاد السوفيتي على تجديد الاتفاق حول الحبوب. واختتمت السوفيتي بيعه مليون طن اضافي من المفاوضات التي اجريت على مستوى القمح المدّعوم.

وزراء مالية الدول الصناعية يجتمعون في واشنطن الشهر المقبل

قالت صحيفة يابانية امس انه من المرجح ان يعقد وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية في مجموعة الدول الصناعية السبع الرئيسية غير الشيوعية اجتماعاً في واشنطن الشهر

ونسبت صحيفة اساهي شيمبون المعروفة بحسن اطلاعها ألى مصادر حكومية قولها انه من المتوقع ان يعقد الاجتماء على هامش اجتماع صندوق النقد الدولي الذي سيبدأ بالعاصمة الاميركية في ١٤ أبريل.

ولم يمكن بعد الحصول على تعليق رسمى على ما ذكرته الصحيفة. وتضم مجموعة الدول السبع الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان وايطاليا وبريطانيا وكندا

اسعار الاسمم

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التّأمين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

البنك التجاري الكويتي البنك الاهلي الكويتي

بنك الكويت والشرق الاوسط

البنك العقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

الكويتية للاستثمار

لحثيج للتامين

الاهلية للتامين

الصالحية العقارية

مشاريع الكويت

٣٠ | المقاولات والحدمات البحرية |

السينما الكوينية الوطبية

٣ الكويتية للحاسبات الالكترونية ١٨٨.

سابعا : قطاع الاغذية

ثامنا: قطاع الشركات غير الكوينية:

سادسا : قطاع الخدمات

أورية للتامين

بنك برقان

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٦٢ نقطة)

وفرئسا.

بلغت قيمته ٧٠ مليون دينار ونسبته ١,٥ بالمائة مقابل ١,١ بالمائة في الربع السابق له ويذلك يكون عرض النقد قد حقق نموا سنويا بمعدل اعلى ٤,٧ بالمائة منه في العام السابق له ٢,٦

مقابل الدولار خلال الربع الآخير من العام الماضي بحيث ارتفع سعر صرف وقالت ان الميزانية المجمعة للبنوك المحلية التجارية والمتخصصة بلغت الدينار مقابل الدولار بما تسبته ١٠٨٣ بنهاية الربع الأخير من العام الماضي ما بالمائة عن الربع السابق له. قیمته ۱۱٫۹٤٦ ملیون دینار أي واضافت ان سعر صرف الدولار خلال بانخفاض طفيف بلغت نسبته ثلاثة الربع الاخير من عام ١٩٨٧ تراوح ما بين ٢٨٢,٨٩٦ فلسا و٢٨٢,٨٩ فلسا

بمتوسط شهري بلغ ۲۷۷,٦٠ فلسا. واما العملات الرئيسية الاخرى فقد تراجع سعر صرف الدينار مقابلها بمعدلات تراوحت بين ٥,٧٥ بالمائة مقابل الجنيه الاسترليني و٤,٢٤ مقابل الليرة الايطالية فيما بلغت هذه المعدلات ٥,٥٩ و١٩ و٥ بالمائة مقابل

على التوالي. وذكرت أن الإيرادات العامة بلغت خلال النصف الاول من السنة المالية ۱۹۸۸/۸۷ ما قیمته ۱٤۳۷٫۲ ملیون دينار مقابل ٦٤٣,٢ مليونا للفترة المقابلة من السنة السابقة. ويعود ذلك الارتفاع الى التحسن النسبي في الايرادات النفطية نظرا للتحسن في كل

كل من الين الياباني والمارك الالماني

الاسبوع و٤,١ بالمائة على ودائع السنة

فيما بلَّغت 6,3 بالمائة و٢,٦ بالمائة

على ودائع الشهر والثلاثة أشهر على

وذكرت ان الدينار الكويتي تحسن

من اسعار النفط وكميات الانتاج. واضافت النشرة أن الانفاق العام قد بلغ خلال فترة النصف الاول من السنة المآلية ١٩٨٨,٨٧ ما قيمته ١٢٦٤/٣ مئيون دينار مسجلا بذلك زيادة طفيفة بلغت نسبتها ١,٩ بالمائة عن النصف الاول من السنة المالية السابقة كما ويشكل هذا الانفاق ما نسبته ٣٨,٨ بالمانة من اعتمادات الميزانية

مصر تسعى لتنشيط الاستثمارات الالمانية

يعد التعديل.

يعقد في مدينة فرانكفورت الالمانية اليوم ألمؤتمر الاول لتنشيط الاستثمارات والصادرات المصرية الذي تنظمه الشركة المصرية الالمانية

ويشهد افتتاح المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام رئيس وزراء مقاطعة هيسن الالمانية وعمدة مدينة فرانكفورت وعدد من الوزراء المختصين في كل من المانيا الغربية ومصر.

وسيتم بحث امكانات تنشيط الاستثمارات الالمانية والاوروبية في مصر بالتعاون مع رؤوس الاموال العربية والتكنولوجيا الالمانية

بزيادة قدرها (١ نقطة)عن الاقفال السابق

7/15

7/14

7/14

7/15

7/17

7/14

7/19

4/14

7/17

7/14

TIA

7/14

Y/Y

7/10

T/15

7/0

1/75

7/15

7/14 1/11

7/171

Y/Y-

T/T5

7/19

7/19

4/13

1/17

T/14

ACT,

.70-

,38.

.75-

.77.

,774

CAT,

,75.

.175

,15-

-7-

,T11

,15%

۸77,

.77

TVY - !

MALINTOIN TEN! ATTEAT

TA VY****

A1 77---- ,1AA

TRAAT

الاقفال السابق أخر أخر الاقفال التاريخ فربيع فرشراء

,70-

,790

.£Yo

,-44 ,5-4

1.51 1.4

,300 ,350

,44.

A37.

,150

.*AY .*A5

771. 111.

ج۸۳,

cp7. -- 7-

. . 9 . 1

A3T,

.... +0...

.27.

·A3, 6Y3,

فيما يلى أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها ميرل لينش $(\lambda\lambda/\Upsilon/1V)$ (الاستعار بالتدولار)

شهر

الاغلاق

l	السلعة	الورَن	التسليم	افتتاح	السابق	التعاقد
1	سكر	رطل انکلیزي	مارس	-	۸٦٠	۱۲۰۰۰رطل
1	كاكاو	طن	مارس	-	17,79	١٠ أطنان
ı	قه و ة	رطل انکلیزي	مارس		77,1.	۳۷۵۰۰ رطل
1	تطسن	رطل انكليزي	مارس	_	04,97	۵۰۰۰۰ ورطل
	قسح	بوشل	مارس	_	197,00	۵۰۰۰۰ یوشل
1	ذرة	بوشل	مارس	_	194,00	٥٠٠٠ بوشل
1	شوفان	بوشل	مارس		149,00	۵۰۰۰ يوشل
Ì	أبقار حية	رطل الكليزي	ابريل	_	44,44	۰۰۰۰ کی رطل
1	نحاس	رطل انكليري	مارس		177,00	۲۵۰۰۰ رطل
1	المنيوم	رطل انكليزي	مارس		-	٠٠٠٠ ع رطل
1	بلاتين	أونصة	يناير		£9.A,A	٥٠ أونصة
1	عصير برتقال	رطل انکلیزي	مارس	_	175,90	١٥٠٠٠ رطل

					الفانحة	العالم	
يخ	زيـ ور	دن ا	لنـ	ć	ک ویت	11	المدة
نولار	غرنك	دولار	استرليني	دولار	استرليني	ډينار	10.3.1 10.3.1
	1/2	711/17	A 0/A		_	-	اسبوع
1/8	1 1/1	7 17/17	A 0/A	0 10/17	٨	٤١/٢	شهر
17/5	17/2	1 Y/A	A11/17	٦	A 1/A	٤١/٢	۳ اشهر
V/A	Y 1/2	Y	A 17/11	77/17	A 1/E	£ 1/Y	٦ أشهر
_	-	Y T/A	4 1/A	79/17	A 1/Y	£ 0/A	سنة

		البيرت		1	1/2	7 11/17	A 0/A	-	_	_	اسبوع
	170	ن ان سي کس ا	لاتیکور تومسو	7 7/8	1 1/1	7 17/17	A 0/A	0 10/17	٨	٤١/٢	شهر
	A-0	ن.	هولونا	7 7/2	1 7/2	1 Y/A	A 11/17	7	A 1/A	٤١/٢	٣ اشهر
	Y		زودیاک ۷٪	7 4/4	Y 1/8	Y	A 17/11	77/17	A 1/E	£ 1/Y	٦ أشهر
1.	A,3	البورصة	مؤشر		-	YY/A	5 1/A	79/17	A 1/Y	£ 0/A	سنة
											1
						<u> 187</u>	ي البنود	العمل ت ف	لمقارنة	ا الحسال ،	
□	جنيه استرليني	فرنګ سویسر <i>ي</i>	۱۰۰ين ياباني	فرن <i>ك</i> فرنسي	۱۰۰۰ لير ايطالي	دينار	ي البنود ريال سعودي	ادرهم	دينار	دولار	التاريخ ١٩٨٨/٢/١٧
↓ ↓! ₹.		فرت سويسري ۱٫۳۸۷۵		- 6	۱۰۰۰ لير ايطالي ۱٫۲٤٤۲	دينار	اريال	ادرهم	-	-	التاريخ

مبارئ المانسي	جنيه استرليني	فرنګ سويسر <i>ي</i>	۱۰۰ين ياباني		۰۰۰\ لع ايطالي	دينار كويتي	ر بال سعودي	درهـم امارات	دينار بحريني	دولار أميركي	التاريخ ۱۹۸۸/۲/۱۷
1,747.	٠٢٤٠,	1,7440	1,7770	0,4	1,7227	-, ۲۷٤٩	T, Y0 - A	7,777-	-,777	-	بولار اميركي
5,5507	1,2777	7,74-7	7,7404	10,1197	7,700 5	,4441	4,454.	4,48	-	0705,7	دينار بحريفي
,50%5	,1475	,۳۷۷۸	,7577,	1,0077	AATT,	-,-Y&A	1,-712	-	1,-1%	,7977	رهم امارات
,£57.A	*,1820	,7744	,75.7	1,0197	,7717	٠,٠٧٣٢	-	.,4744	,10	•,٢٦٦٦	ريال سعودي
7,-474	1,4717	0,-577	2,7270	Y-,YYEA	1,0731	-	۱۲,٦٤٤٢	17,7040	١,٢٧١٤	7,3773	بينار كويتي
1,724-	,2707	1,1101	1,-104	٤,٥٨١٠	-	,४४-६	۲,۰۱٤٥	7,9011	,٣٠٢٩	۰,۸۰۳۷	١٠٠٠ ئېر ايطالي
, ۲۹٤-	,•40-	,7272	,7779	_	7117,	,- £AY	۰۸۰۲,	7337,	1771,	,170£	فرتك فرتسي
1,7179	,2727	5,-434	-	٤,٤٦٥٢	٠,٩٧٤٧	,7107	7,4747	7,8777	,۲۹۵۲	,YATT	١٠٠ ين ياباني
1,7-44	,84-4	-	-,97	£,1-A1	,4974	,14A1	7,4-77	7,7575	-,7717	,44.4	فرتك سويسري
T,-477		Y,0044	7,7901	1.,7170	7,7907	,0.41	7,97-7	ጚ ሃሃ\$አ	-,7400	۱,۸٤٥٠	جنيه استرليني .
-	,1777	AVYA,	,٧٦١٦	٣,٤٠٠٩	,דדוץ	.172-	7,7774	7,19-4	,7759	,0977	مارات الماني

السوق الموازي

ا استوق	أخر فرشراء الفرق	أأفسر	للسايق		القيمة	32.6	الكمية	وم	ــار اليـــ	أ أسعد	اسم الشركة	ارقم
الاقفال التاريخ لربيع فرشراء	المتداولة	الصفقات	المتداولة	أالاقفال	الألثى	الإعلى		رم				
	۲۵۰,	,-£¥0	1/17	73*,	YYAS	T	27****	,-17		- 57	الاستنبارات الخليجية	
	170	,-17	7/17	,-130							المشاريع الطبية	,
,**5=	,*1AP	,-14	1/17	,*14	1170	. 1	37	,-1A0]	1	, \\A3	الاسمنت الابيض	
	,A	,**A0	1/17	,**A							السنتالهجيرة	- !
	11.0	111.	7/12	,-1-0							اسمنت الشارقة	
	.190	177.	7/17	1.1.							أسمنت أم القيوين	,
0-	-10		7/4	,-100	17	1	Y	,-10		,-10	اسمنت الخليج (م ٢٠٠٪)	1
										1	العربية النولية للنامين	-
		ĺ									اتحاذ الخليج للتامين	4
			1/11	,4							الخليج المالية للتامين	1.
		-									الشارقة لنتامين	11

	23 15/10	4 111.	المجمع الكتبي
		The state of the s	
			سوق السندات
140165 - 1/4API	1 -XI -0	نات الخرانة ل	نشرة أسعار أذونات وسن
, ,,,,,,	- F.J.		عمره السار الوقاع والسا

	7, 1, 1	G-3	5-				
التي تمت	الصفقات	سعر	ببعز	تاريخ	سعر		
الصفقات	الكمية	البيع	الشراء	الاستحقاق	الفائدة	البيسان	ائرقم
	•	100,7%	1 , 17	AA/17/T	7.7	سندات الخزانة الكويتية	1
1		1-7,7-	1-7,17	97/17/7	7.Y	سندات الخزانة الكويتية	٢
		1-2,-4	1.7,77	98/17/7	7.Y	سندات الخزانة الكويتية	٣
		1 , ۲ %	1,17	۸۸/۱۲/۱۰	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٤
		1-1,10	1-1,-4	49/17/9	177,70	سندات الخزانة الكويتية	٥
-		1.1.0	1-1,79	. 4-/17/9	% 1,0	سندات الخزانة الكويتية	٦
		1.4,4.	1.7,72	· 91/1Y/9	%7,Y0	سندات الخزانة الكويتية	Y
		1 , Y &	100,17	AA/17/17	%0,AV0	سندات الخزانة الكويتية	٨
-		1.1,77	1.1,7.	4-/17/17	7,7,700	سندات الخزانة الكويتية	٩
		1-7,72	1-4,-4	97/17/17	77,440	سندأت الخزانة الكويتية	1.
-		-		AA/E/YY	-	انونات الخزانة الكويتية	11
		1 , 7 7	11,17	3/7/8	10,770	سندات الخزانة الكويتية	11
		-	-	AA/0/T0	_	الأونات الخزانة الكويتية	17
T i		1 , 1 V	1.1,1.	9-/7/1-	7.0,VC	سندات الخزانة الكويتية	15
1		1 10	1,-0	91/7/9	%0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	10
1		1,14	1	97/7/9	٪٦	سندات الخزانة الكويتية	77
		1 * * , 1 *	1,.	97/7/9	77,170	سندات الخزانة الكويتية .	14
				AA/7/A	-		YA.
		-	- 1	4./1/14	70,750	سندات الخزانة الكويتية	19
		- 1	-	41/4/17	1,0,40	سندات الخزانة الكويتية	7.
		_		44/4/17	%0,AY0	سندات الخرانة الكويتية	17

	۱۹۸۸	/Y/Y-	الموافق	الاحسد	ات ليوم ا	السند	حركة اسعار	
عدر 'الصفعاب	القيمة الاسميد للصففة	العائدعند الاستدعاء	اسعار البيغ!/	اسعار الشراء//	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة٪	اسم السنك	الرقم
		7,77	1.1,773	1-1,70	19/1/10	ν, ο	الصناعي الفنلندي	1
		2,55	1-7.	1.1,0	44/0/10	٧,٥	انورجس كومونال	۲
		2,73	۱۰۲,۸۲۰	1.7.770	49/9/10	۷,۸۷٥	تبوليسودين فايوما	٢
		3,.4	1-7,740	1.7,70	41/1./10	1-	الشركات السبعة	£
		7,97	1-1,440	1.1,770	95/9/10	٨	الصندوق الاقتصادي	э
<u> </u>		£,YA,	1.7,73	1.7,40	97/11/7-	A, Y2 j	العقاري الكويتي	7
		V, Y0 !	١٠٠,٧٥	1.7.0	97/17/75	γ,2	العقاري الكويتي	γ
		3,31	1-5,770	1-7.470	41/7/71	۵,۲۵	الاستشارات المالية	٨
		7,4-	1-Y,AY2	1-4.0	95/3/77	۷,۵	جمهورية فتلندة	٩
		7,41	1.Y,AY0	1.7.2	98/2/77	¥,3	البنك الدولي للانشاء والتعمير	, .
		1,77	1-7,70	1.7,3	31/4/11	٧,٥	الشركة الكوينية للاستثمار	3.1
	<u>;</u>	7,44	1-7,70	7.7,0	95/9/10	ν, ο	شركة الاستثمارات الخارجية	17
		7,94	1.7,72	1-1,2	15/1-/10	V,3	الشركة النولية الكويتية للاستثمار	15
		7,49		1-4	94/11/1-	¢,٧3	شركة التسهيلات التجارية	15
	+					س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	المجمــوع الكلــــ	

(بورصة لندن 🗅

ترانس ورلد كوربوريشن ۱۷ ۵/۸

حجم التعامل بالملايين ١٣٢

أسعار اقفال بورصة لندن كما زوذتنه بها شركة ميرل لئش (١٧ (٣/٨٨٨)

	النسب	استم التسركية
جثيه	بثس	
Y	7,0	بريتش بتروليوم
9	-7	جنرال اكسدنت
9	A.F	نات وست
۸	ኚዮ	برودينتيال
Ť	¥Δ	بي.لو,سي
Ŧ	44	كور تولدز
1	7.3	هائسون ترست
£	٧Y	ھوکر سيدلي
	4.	اي.سي.اي
٣	-0	جاغور
1	۲.γ	برتش غاز
٣	Af	<u>ڊيئڪنفتون</u>
Y	57.	يليسي
T	44	ترا فلغار
7"	To	کیبل اند وایرلس
£	To	رويتر
1		بيتئسام
Y	27,	فايسوبص
Α	**	ريكبت اند كولان
1	AV	يونيئينر
15	ot	مؤتثر الفاينىشال تايمز

بورصات العالم أ

TRAVE, TR معدل القاينانشال تايمرالمستاعي ٢٤٤٩.٧ 378,38 معدل الداو جونز الصناعي ٢٠٦٤,٣٢ *1A.34 مؤشر ستاندرد اند بور ٥٠٠١ شركة ع حجم التداول في سيوبورك ٢٥٣٥٩ - ١٥٣٥٩

الاسهم الأكثر نشاطأ داو جونز بورصة ديوبورك ٦٩٨٨/٢/١٦

۱) نسسوری

البنعر

T VIAR EY

3/2+	ă	٧/٨	۴) نافستار
3/4+			۳ م مورد موتور
1/4-	5+		ئے پر حجن صیفن
THE	*1	UL	ی بوسکبر گورب
3.4	ź٣	1/1	٦) ئىكسون ،
₹A=	14	1/1	لا ۽ امج اکسيرسن
/A	*4	rje	الداع المعارشي سي
7/E=	ŁŚ	π / Λ	٩) حدال الكثرث
¥/44	12	¥/A	۱۰ ۽ باکسٽرلاب

أمواق اليال العلبية

	(AA/T/1Y1
احرسفر	♦ الولايات المتحدة
1,1	سعر العائدة طعملا فالرسيسيان
\$4.34	الاموال العدرائية
3.76	سدان عجكومة ١٠٠ يوما ۽
**********	سندل الحكومة ٢٠١ عامد]
	♦ تريطاب
\$ 5.7 <u>1</u>	سغر السؤف الانباسي
5	الترباط السوعان
2 13/F3	سنات الحريبة (١١ يوما ،
	♦ البةبان
1/1	سفر الخفيم
*¥n	موال حد الطف
3 株 .	اسرتك الالشهرع

كتب حسين نعمة:

في الحديث الخاص الذي اجرته القبس مع ادوار صوما المدير العام لمنظمة (الفاو) تستاءلت المقبس عما خرج به المؤتمر

> لاحظت من مشروع دولي لحماية الثروة الحيوانية في الاقليم أن الكويت تكاليفها في المشروع اكبر من الشروة الحيوانية التي عندها قياسا ببلدان اخرى عندها تروة حيوانية وعندها امراض اكثر، ما يعني اننا نحن اقل اسهاما في الوباء البيطري واقل حاجة بالتالي لأن تروتنا الحيوانية محدودة. ولكننا بتساوى في تغطية التكاليف. حمثلما تقضل معالي المدير العام ان

منظمة الاغذية والزراعة الدولية هي بيت خبرة يضم خبرات في شتى مجالات التنمية سواء للدراسة المشروعيات الاستثمارية او خبراء فنيين متخصصين ن الري وفي التنمية الخ وليست بنكا. الدول التي تتلقى هذه الخدمات من الاعضاء اما أن ترصد مبالغ مخصصة كامانة لحسابها في منظمة الاغدية والبزراعة الدولية كما هو حاصل بالسعودية وكثير من دول العالم وتاتي المنظمة فتدرس المشاريع وتبلورها ثم تنفذ هذه المشاريع ايضا وقد تكون

مصادر تمويل من الامم المتحدة، ونفس برنامج الامم المتحدة، ومصدر اخر لتمويل الدول النامية بمساعدة وتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة. او قد يكون قرضا من دولة الى دولة اخرى لتنفيذ مشروع زراعي يتفق مع منظمة الاغذية والزراعة وتقوم بتنفيذه لانه مثل ما قال المدير العام تبقى المنظمة بحكم خبرتها وممارستها اقدر المنظمات الدولية واقدر من المؤسسات الخاصة على تنفيذ هذه

_بالنسبة للخليج بالذات وعلى سبيل المثال في الكويت قامت منظمة الاغذية والزراعة منذ الستينات الى يومنا هذا بتنفيذ مشروعات عديدة اهمها مسح وتصنيف التربة جاء خبير من المنظمة ومكث لمدة سنة او اكثر واعد المواصفات والدراسات الاولية ثم طرحت المناقصة ونفذ مشروع مسح وتصنيف التربة لجزء

غسيل منبازل رسجادر فيالي

عمالات مكانت

نفتل عضيش

نقل وفك وتركيب الاثاث والكلق

٤٧٣٥٥٠٧ يَّتْ مَالِكُمْ الْحِيْرِةِ الْحِيْرِةِ الْحِيْرِةِ الْحِيْرِةِ الْحِيْرِةِ الْحِيْرِةِ الْحِيْرِةِ الْ

المؤسسة

لمقاولات التنظيف

خدماتنا شاملة

72. VATA: 8

باقسل

التكاليف

ننفث جميع أعمسال الجندادة

والالومنيوم من شابيك، أسواب،

أبسراج، مظلات، شيسرات، أسوار

حَدِيدية، باشكال زخرفية

مراجيح، دكستات تكييت

EYTE 14 - / EYTYO 9 1 20

● خليجيا وكويتيا ماذا قدمت المنظمة؟ من مساحة الكويت التي تقوم فيها الان الى متى سيستمر هذا؟ يتوقف على بناء الزراعة المحمية سواء في الوفرة او

اللازمة وادخال الانواع الحراجية التي تتناسب مع البيئة الصحراوية وتقاوم الملوحة في الكويت وتساعد على اكثارها الخ. استقدمنا خبراء بالتوالي منه الستينات والسبعينات وحاليا خبراء ري يدرسون مقننات المياه اللازمة للمحصول لا سيما وان بلدا مثل الكويت ويلاد الخليج تتسم بان مناخها يحتاج الى ري والمياه المتوفرة مالحة وتتراوح ملوحتها من ٢٠٠٠ الى ١٥ الف جزء في المليون، اذن هناك انواع معينة من النباتات او الحراج التي تناسبها هذه المياه زائد انهم يدرسون اثر الملوحة. ونحن من حسن الحظ في الكويت ان معظم التربة رملية تسمح بتسرب الاملاح بعيدا عن الجنور ولا تشكل سمية حول المجموعة الجذرية التي تقتل النبات لكن

الاملاح في التربة سنة بعد سنة نتيجة

كبراج ومحطية

المسموسي

• تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز

بالكمبيوترمع القطع الاصلية ١٥ ديشار

• تبديل جير من ٣٥٠-٠٥٥ مع كفالة ٦

شــهـور بــ٠٧ دينار ، غصيــل كشــنات

المخمل والارضية باحدث الاجهرة والمواد

المنطفة فقط بـ ١٥ دينار ، بـولش

باليد والماكينة فقط ١٢ ديشار البري

الصناعية شارع ٢٠ متفرع المناعية متفرع

المعدر والتنجأث

للاثباث والمفروشيات

نقيدا أوبالاقساط بالتعاون مع

EPOOTSAS / LAYOTET

متوادعانكة

مانعة لتسرب المياه

عزل الاسطح فوق وتحت الكاشي

وخزانات المياة الخرسانية

المحيطات العاطية

تتبيتتني

موسوعتك المفضلة

پالعربية والاجنبية

اتصلى بنسا

يصـــلكِ منــدويـنا

なんタノアの37 1・アムアノ37

لديناخدم

سائلة سيلانسي او هندي • بدل

خمادم سيبلانسي او هندي ١٤٥٠ هندية مسلمية اومسيحية ١٠١٠.

الوصول خلال اسبوع ١١٥٦٩٨١ ١١٥

الكوي

مؤيتشة

ــاثيـــون في الســراديــب

والتسهيلا

اثاث ومفروشات

-بـــرادي

العبدلي او المناطق الاخسري. هنذا الري المستمر الى درجة قد يهدد التلوث واحتاجت لخبير اخبر في الحراج في البيئة. فاحضرنا خبراء على التوالي من الستينات ايضا فارسل لوضع الاسس ثم اردنا ان ننوع الزراعة دون ترية فأدخلنا الزراعة المحمية التي بالترية

التاسع عشر لصالح التنمية الزراعية في الكويت والخليج العربي لا

سيما وانه يعقد في احدى دول الاقليم الخليجية العربية التي

اسهمت في مشاريع التنمية الزراعية الدولية سواء عن طريقً

منظمة الأغذية والزراعة للامم المتحدة أو غيرها من المنظمات

الرى والان يوجد خبير جديد لا يزال موجودا ف الكويت ليقوم بتصميم شبكات المياه، لانه يهمنا المحافظة على المياه بما فيها المخزون الجوق من المياه الموجودة حاليا والمقدر له سنوات. يدرسون ايضا استعمال المياه العذبة في مشروع الزراعة المحمية. ايضا استخدمنا خبراء من الفاو مكثوا عشر سنوات هنا وقبلها لسنتين جاء خبراء اميركان وعرب، وانبثقت من الكويت انطلاقة الزراعية المحمية الناشطة الان في الخليج. نحن كنا رواد الزراعة المحمية في الخليج ويدأنا في سنة ٥٥ في وحدةً تجريبيةً ٥٠٠ مَثر مربع زراعة دون تـربة ثم وسعناها في سنة ٦٧ الى ٢٠ الف متر مربع وكائت تحظى باهتمام الخليج كله

حاليا. والزراعة الانبويية. فكانت الكويت

رائدة، لكن عمل الزراعة المحمية ليس

خدم السريعة

لتصليح القيديو

والتلف زيون، نقبل الجهاز

مؤسة المطحانى

اعلـــار ات

ه التركيب والوزن مجانا

يونرويال جنرال لاسا

كوديربريجستون

وفحصه محاناً.

عمل خبیر زراعی بل یدخل فی عمل فرید اختصاص تكييفَ الهواء يجّب ان يكون موجودا لاننا حبن نبرد البيوت نضمن المحصول الصيفي، وفائدة الزراعية المحمية هنا تبدو كمالا تحملنا على الاسواف بالماء ففتستعمل الري بالتقسيط وهذا يوفر لنا ٨٪، ثبت علمياً ان المياه اللازم للزراعة هي نفس مثيلتها في الحقل المكشوف. • كيف تحددت الحاجة؟ - بحاجة لنوعية الزراعة المحمية

والوكالات المتخصصة. وتساءلت القيس ان كان المثل الخليجي

وحيَّثُ أن الممثل المقيم للمنظمة الدولية السيد يحيى غنام هو

الذى باشر منذ وقت بعيد مسؤولية التعاون بين دول المنطقة عموما

الزراعي (عين عذاري) ينطبق على هذه الحالة؟

لتوفير كمية من نوعية معينة من المياه. العذبة يعنى في الاصل أن انتظر المياه العذبة وليس العكس، لكن المياه المالحة للزراعة العادية لما تزرعها في اول في فصل الشتاء لا تضمن شيئًا لأن درجة الصقيع قد تنزل الى الصفر او تحت الصفر في فترة من الشتاء وتقضى على المحاصيل كما يعرف الاخوان في كثير من المزارع، في الصيف تصل درجة الحرارة الى ما يزيد عن ٥٠ درجة منوية في الظل فنظرا لكل هذه الظروف كان لا بد من

ادخال تكنولوجيا جديدة تسمى الزراعة المحمية بانماط مختلفة، فهده ايضا مشروعات مهدت لها واقامت التجارب فيها خبرات منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة ايضا في الثروة السمكية تعدد الخبراء وكانوا يأتون اما لفترات طويلة او قصيرة وثم انشىء معهد خليجي لتدريب الكوادر الفنية على صيد السمك والشياك وما شابه ذلك. وكان يخدم ابناء الخليج حتى ان ايران كانت عضوا فيه ولكن بكل اسف لسبب او اخر بطلوا يدفعوا اشتراكات مع ان الكويت هي التي تستضيفه، وانهار المشروع. ثم بعد هذا جئنا بمشروع للدراسة في النباتات الصحراوية التي حبانا الله بها لتثبيت الكثبان الرملية وهي تشكل نامية لدول نامية، وهنا يأتي التساؤل

الغطاء للتربة من خبوف التصحير

والانجراف ودرسوا وصنفوا هذه النباتات

بالتعاون مع الجامعة الكويتية.. وراح

المشروع واندثرت الانجازات وبدأوا الان

عودا على بدء يصنفوا نباتات الترية في

معهد الابحاث العلمي. وهنالك ايضا

موحدة على النحو التالى:

خبراء في النخيل اي عندنا خبير انبثق من مشروع النخيل الذي كان في بغداد وهو ممول بتعاون ذاتي وفق البرنامج التعاوني الذي نشأ في السبعينات وقد دعمه سّعادة المدير الّعام واستطعنا ان نمول سبع مشروعات اقليمية وما يزيد عن ٢٥ مشروعا قطريا في انحاء الاقليم بالتعاون الذاتي فدول الخليج اللي حُباها الله مدَّخولا ماديا اكثر من غيرها غدت نموذجا يحتذي به الاسكندنافيون الان والطليان صاروا يضعون تحت تصرف المنظمة اموالا ومز خلال مؤسسات. مبالغ معينة لتمويل مشروعات في الدول النامية، فنحن على

عن معنى بلد بترولي الفرق ان واحدا معه

فلوس واخر ليس معه اي شيء بالمرة

يعني الصندوق الكويتي يعتبر صرحا

اقتصاديا وانجازا حضاريا لا مثيل له في

المنطقة ، لانه قام وثلاه الصندوق العربي

ايضا ورغم توفر القروض هناك ايضا

والكويت من جهة ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية من جهة

اخرى. فقد تخلى المدير العام للسيد عنام عن مهمة الاجابة عن

بعض الاسئلة المتعلقة بالكويت. فجاءت الاسئلة والاجابات

هبات واذكر مشروع الاراضي والمياه ايضا فقد مول من هـذا المشروع ومشروع الصحة الحيوانية والانتاج الحيواني الذي تتفضل عنه هذا ايضًا انبثق منّ التعاون الفني، ولذلك كان اسهام الكويت واسهام الدول الاخرى فيه يعني العراق قبل الحرب اسهم بالمشروع التعاوني بعشرة ملايمين ونصف المليون دولار. والسعودية بعشرة ملايين دولار، الكويت اسهمت بستة ملايين دولار، وهكذا فهي صيغة من انواع التعاون الذاتي. • عملية تراض بين الدول؟ هذا النمط اقمنا مشبروعات من دول

ENTERN - ENTERN &

ـ دون شك فالمفروض انهم يتعاونون. عندنا نحن كان في المنظمة فريق من الخبراء الموجودين في المكتب الاقليمي قد يكون بالقاهرة اليتوم وفي روما غدا الخبراء هؤلاء مهمتهم أن يزوروا كل بلدان المنطقة بصورة متواصلة على مستوى عبال ليعطوا النصائح والارشادات في غضون اربعة ايام او خمسة ايام ويتجمعوا عند الحاجة.

0779777 0779770

خدّمة ٢٤ ساعة

القاسديم

ه التلفيز يبون

الديحاني الكهبربائية

TAYAS / KAATTYS.

الأجاب المحالة المحالة

وتناهز بدول

تصليح الفيديو والتلف ريون

خندمية خيلال الـ ٢٤ ساعية

اتصل بنا ستجدنا في خسمتك مؤسسة روضة الكويت

7707710 to

نمقــامانت

التنفيف

لجميع المقاولات * قلل *

مجمعات * بايسدي

اخصائيين وفنيين

TETTAET / YEATTAEL TO

خدمة سريمة

مؤسسةحواس

للاجهرة الالكترونيية

1.77

7779109 B

* خدمة منزلية - صيانة الفيدي

والتلفيزيون خيلال ٢٤ سياعي

100

لدول الخليج

معبوستر

الاقصار

AND UNE

inw

العبدلي يوجد لدينا خدم وسواقين من ساء + گــراسي + قنقبات + طــاولات + سيلان والوصول خلال اسبوع. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

تعسوير فيديو ونوتوغران + مسرح + مدرجات + وكل ما يلزم حضلة المسرس اتصلـــوا بننا يصلكم منسدوبنــا فـــورا ₹ مباشر ۷٤٧٠ ٣١٤ اسعار مناسية وخدمة معتبازة، ١٣ **T**\$T\$1T\$/T\$T\$YAA/T\$TY\$+1 داخلسي ١٣٣ شركة القصور الذهبية للافراح

الحيصوان للحيكور

تصميم ۾ اشراف ۽ تنفيذ ۽ استعداد تام لجميع أعمال الديكور واسقف صناعية ♦ ورق جدران ♦ ارضيات ♦ قطع سجاد ♦. ستائر عامورية و باشراف مهندسين YEYOYTY TYETT - TTE

تقل عفش

من بيت الى بيت وفك وتركيب نشترى كافة أنواع الاثباث المستعمل مؤسسة ثقيل الراشد

£4449£1:2

تنظيف يزيسة أحبد بعرفى

غَيَّلَى أَتُمُ الاستعداد للقيسام بكافة أعمال التنظيف: سجاد، فَلِينَ شَقَقَ، مكاتب، مدارس، شركات، عمارات بأحدث المواد وَالْأَلَاثُ الحَاصِة للتنظيف. * خدمــة ســريــهــــة 🖈 YETAOAA TEYE YETA

القبديو والتلفريون

1259.V

3000

7.75,7

*7A.72

اطا

19AA/T

4/44

1/14

1/14

1,4-

7,4-

7/4-

1:A.

T/12

V/A+

حر سعر ۸۱۲۲

TYIT

*** ****

ANYT

11/1 7 9/12 7 4/12

17.5

خُنَّمَّةُ سريعة الفحص والنقل وَرُشَةُ باسيلَ الفنيـة Y70.7. 8

ر ترکیب ایریال اکیر تشکیله من الأسريالات بسند في الكويت موسية ١١١٧ Televés ·

* عـــالم الغسط *

170-970/1729-70 2



ازهار منيرة

المبيز بطابعه الخاص دائساً في النوعيب والتَّمَامَل: ع أرقى وأجمل تنسيَّق للزَّهُ ور والنساتات ع استعدادات تامية لجميع الناسبات واشتراكات شهارية وسنتوية للنزهور وصيبانة للنبياتات والوامنياس الساعة _, ٨ صباحا الى _,٩ مساء طوال أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . ك : ٢ _ ٢ 3 3 5 4 7 ٢

للسادة أصحاب المحممات التجارية والسيحتية

ــ لادارة مجمعاتكم التجاريـة والسكنيسة وفق أحسدت النظم العالمية الحديثة. اتصلوا بنأ

التجارة والمقاولات



عفيش

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بايدى ماهرة ،الاتصال : ⇒رابية الجـزيرة

«

التكبيف

Z تركيب -صيانة -خدمة فورية

\$375777\0757778 \$

EVYELAN/EAVYGE - 2

23 · 0 / 1777



* رنګمرسیدس ۸۸ وترکیب سفایفبریك ه جميع أنواع الاطارات العالمية الكويت مقابل بريد الكويت مقابل بريد الصفاة 177 274 77، الشويخ بجانب لِقطبع الغيار ٢٨٢٩٧٦٤



عبي منازل - سجاد - فلل CAR LAS فقل والمصافق منقل المناثلة المناتب £Y1.01/£YTTA.04 00 00





الشقايا

7270007/2

﴿ استعبدادات لانشباء الفلسل 🖈 أعمال ترميم وصيانة عامة * جميع أعمال التنظيف

الاتحصاد للتنضيف

سـجاد * بـرادى

مجمعات ثلل وجميع انواع التنظيف، خدمة سريعة وعمسال مدربسون، 🕾

£44..14/£444YY

الَّانِ فِي حِوْسَةً

إبراهيم الخالدي الحجر الاردئى بانواعه بناء الفلل والملاحق، صحي وأعمال الصبّاغ، الـدّيكـوراتَّ تكافية اشكالها، تحت أشبراف مهندسين متخصصين TETTTAT / TETTENO TO

جدون سراعت لتصليح الفيديووالتلفزيون خــلال ۲۶ ساعــة مـع كفائة نقل وفحص مجاناً

مؤسسة اضواء سلوي

انطويلة طأيا للسيارات النرواينة - الشَّارع الرئيسي بجانب فيديـو عدَّاري ٤٧١٣٨٧/٤٧٤٥٦٣٣٤



العربيسة والافرنجي EVIENTEVETT Y &



= 1570757



مؤسســة وسعك لنحن

۲۶ بيكر ستريت - لندن- الطابق الأول \$\$ ٤٨٦٧٧٨٥ كا شقق فاخرة للايجار وللبيع ه خدمات عامة بلندن * حجز المواعيد الطبية * تصدير واستيراد ، استشارات قانونية الكويت ١٤٢٨٦٧٤٢ سامي 24 BAKER STREET

لحفالاتكم وافعراحكم

LONDON W1 - 22 486 7785

ملقاقات فرق موسيقية شرقي – غربي – فرق شعبية كويتية – حجز قاعات – تصوير قيدبو – موسي حصورات - كسوير ميدور فوتوغرافي - مصورات - كراسي - زهور -بطاقات دعوة - لدينا فرق زفة العروسين ريسة أضراح للمنازل ١٤ ٢٢٢٧٧٢ / ١٨٩٦٥ ، مع تحيات مؤسسة الحوت

التجارية، فايز وفواز الوحش

حوراء للحيكور احدث الديكورات بالخشب الاميركي تيجان - برادي قماش - برادي. عامودية استف صناعية للط بلاستيك سمرايا سجميسع اعمال الصبغ والنجارة.

ورق جدران بلاستيك ١٩٠٠ فلس المتر الربع مع العربيب. ورق جنوان اسفنج ۱۰ (۱د.ك المتسر المرسع مع التركيب. ۱۹۷۵/۱۹۱۴ ۱۹۷۵/۱۹۱۲

يسر مالون جميية

الشعب التعاونية للسيدات أن يقدم ميش مع سشوار فقط صبغة مع سشوار فقط ١٠ دنانير تجهيز عروس كامل مع الفستان والطرحة مطلبوب مساعيدات كوافيحة 771Y100/Y77Y11A 🕿

ويثر سيانة فسلل تخصصون بفتح المياه الضعيفة

والتمديدات الصحية والتمديدات الصحية اللادوات الصحيمة ١١٦١٦١٤ £Y11A97/£Y1A£T0 خدمة الى منازلكم

مؤسسة الاجسسراح للمقاولات والديكور ورق جدران ، اسقف صناعية * ارضيات * صبيغ * كهرباء *

صحية * جبس * حجـر * رخام المنيوم وترميم وبناء فلحل وفضائدة السائمي Y 624 124 126 126 126

٧٢ صورة يع عدية بيحت أنا

نسخة من التربط وصورة كبرة لمبي الصورة ٩ م١٦ م ٥ فلس المصورين و١ ٨٤٥ = ٨٥ فلس . وتميض التركيس و١ ٨٤٥ = ٨٥ فلس . وتميض التركيس • 80 فلس مع أكبوم هدية مجانة ً الصابغات مجيسينا الصليغاث ركفني /١٤٧٧٤

النواولة للتنظيف

نحين عيلي أتيم الاستعداد لتنظيف سجاد - ثلل - شقق -مكاتب - مدارس - شـركات * وباسـعـار * مغرية واشتراكات شهريـة وسنويـة ١٩٧٥/٢٦٢/٠٤٢٢٢٢

الديحاني أحلناما إبصة

صيانة التكيف المركزى صيانة وغسل المكفيات، صيانة جميع ETEOATI/EAVATEA TO

خدون سريعت صيانة جميع أنواع الفيديسو والتلفزيون

EXCESS SERVICE (F) تسركيباريسالات ٢٠٠١ تسركيباريالات المسلك مؤسسة سليم 077.44. 2

خدمكةسريعة لتصليح الفيديو والتلفزيسون نقال الجهاز معالم

نركيب جميع الايريالات \$ 04. VOLL معرض زهرة الخليج

طلبات داخل وخبارج البلاد

778Y/37\51-1337

Y\$7\$Y7./\$Y\\$.\\ 7575771/EYT7-15

الخليج الحمطلات

B.61370

Name was التنفا

سجاد - كنيات - كشنات اسيارات تنظيف الستائر مع الفك والتركيب.

* فرع مبيد حشرات * 75-71572275-7150

ترجعت وعلاحات

دارالسايرللترجمة خبرة فالترجمة لجميع اللغات باسعار مناسبة TE1979 - / TE17997 25

تعرقعيها السر لسيسأل مرکزی ۱۲۰ دی<u>ه ۱۲۱۰ انت</u> الخليج ٥٥ د.ك ١١١١١ الكويت ١١٤١ الكويت 4.7 F.

مؤسسة المهندس الخليجس ت ۲٦٢٨٩٢١ النقرة دوار الكرد

\$ 430-137 \ 7777737

٧٠٣٠ من الساعة ٧٠٣٠

صباحا الى ٨ مساء - زاهر

يوميا النساليات خليحية ملازجة زىي*دى* ۽ هامور ۽ بالول ۽

صبيطي ۽ وأنواع أخري 🖪 نـوصّلها لـك اينما كنت 🖪

نقل الجهاز وفحصه محائا للثنفيف لجميع مقاولات التنظيف ونقسل النفايات

عيدالميند سنالم التجارية 25-48737/V·AP737

معسرض عبدالكريم البحس

للادوات الصحية يقدم تشكيلة واسعة من الحمامات والبورسلان والسيراميك باسعارايطاليا واسبانيا النقرة - ش ابن خلدون / Y709Y- A 3 77091.4

◘ كلاهما يرفض التفاوض مع منظمة التحرير، وضد الدولة الفلسطينية

الغريدي .. كل ما عارضوهم اكثر

على ما زادوهم أكثر!!

◄ ربغن هـ و المسؤول عن وصـ ول العـ لاقـة مـع تـل ابيب الى وضعهـا الـراهن

لشعب الاميسركي يعرفض دعم التسوسع الاسرائيلي

بامكان المسرء ان يقول عن اسرائيل والفلسطينيين ما قاله الكاتب الايرلندي «كونور كروز اويريان» عن حنوب افريقيا:

● الحفاظ على الوضع الراهن مستحيل. ● اجراء اصلاحات مقبولة لدى كلا الطرفين امر

€ والثورة ايضا امر مستحيل. وأذا وضعنا هذه العوامل في الذهن، فما جدوى

خطة سلام شولتز ؟

فالولايات المتحدة لا تستطيع ان تقدم لاسرائيل السلام وموافقة العرب على عقده معهاء كما لا تستطيع ايضا ان تجعل اسرائيل تعقد سلاما مع الفلسطينيين. فاسرائيل والحكومات العربية والفلسطينيون من منظمة التحرير الفلسطينية وخارجها وحدهم الذين بامكانهم صنع السلام. والولايات المتحدة لديها قوة كبيرة للضغط على الاطراف الثلاثة جميعهم باتجاه مفاوضات وتسوية سياسية، ولكن هذه القوة لها

وأضافة الى هذا، فإن الانقسامات داخل المعسكرين الفلسطيني والعربي ليست اقل عمقا وشدة من تلك الانقسامات الموجودة داخل المجتمع الاسرائيلي. ولهذا فانه حتى لو تم التوصل لاتفاق يحظى بقبول عام لدى الرؤساء العرب فانه يمكن لهذا الاتفاق أن يتدمر على ايدي الفئات التي تعارضه وان كانت اقلية. واحد الاسباب التي تجعل الاسرائيليين يخشون التسوية انهم يجدون من الصعب تصديق ان بامكانهم الركون اليها

ولو كان بين الفلسطينيين والاسترائيليين ومؤيدي الجانبين عدد اكثر من الرجال الذين تتوفر فيهم مزايا رجال الدولة والكرم لكان بامكان المرء ان يأمل شيئا اقصل ولكن هذه المزايا ليست شائعة، وما يراه المرء هو الخوف، والعناد، والحقد والانانية السياسية، والتعصب . ومع ذلك ليس هناك بديل منظور لخطة شولتز والبديل الوحيد الظاهر هو استمرار الوضع

الراهن الذي لا يحتمل. ولا يوافق اليمين الاسرائيلي طبعا، على هذا القول. فهو يظن أن لديه خيارًا ايجابيا ال يقول ان بامكان اسرائيل ان تطرد الفلسطينيين وتوسع حدودها بحيث يكون كل سكانها يهوداً، وبالتالي

ويبدو ان اليمين الاسرائيلي يعتقد ايضا ان بامكانه ان يفعل ذلك دون فقدان السدعم

الاقتصادي الاميركي. فهو يفترض ان اسرائيل تستطيع أن تتحدى، ويامان، غالبية الرأي العام الاميركي الذي يقف بوضوح خلف خطة شولتز وبؤيد حلا عادلا للمشكلة الفلسطينية. كما يفترض هذا اليمين ان الجالية اليهودية

الاميركية ستستمر في تقديم الدعم غير المشروط لاسترائيل بصرف النظر عن السياسات الاسرائيلية وان اليهود الاميركيين يستطيعون ان يقنعوا الكونغرس والحكومة الأميركية، وسوف يفعلون ذلك فعلا، لعمل الشيء نفسه. ومن الراجع مدا أن كلا الافتراضين خاطئان. فهناك عنصر ابتزاز اخلاقي في هذا الموقف يمكن ان ينتج

شولتز، ووراءه خلافهما حول ضم اسرائيل للاراضي المحتلة، يوحيان بان هناك تغييرا جوهريا وشيكا في العلاقة الدافئة والغريبة التي ظلت قائمة بين الجانبين طيلة اربعين عاما. لقد وصل التحالف دورته خلال فترة رئاسة ريغن الاولى، عندما ايدت اميركا غزو اسرائيل للبنان، وضم الاقتصاد الاسرائيلي تقريبا الى الاقتصاد

فالخلاف الاميركي - الاسرائيلي حول خطة

وسارت المغامرات اللبنانية بشكل سييء



الغربية وغزة المحتلثين في حرب ١٩٦٧ . ولم يتحدث احد عن هذا التغير في التحالف حين حدث. ولكنه مع ذلك كان تغيرًا مُّهما، جعل العلاقة اكثر انحيازا، واكثر اثارة للخلاف

بالنسبة لاسرائيل والولايات المتحدة. كما ان

قضية الجاسوس بولارد، وتورط اسرائيل في

فضيحة ايران - الكونترا، اثرا سلبيا على الموقفين

الاميركيين : الرسمى والشعبى تجاه اسرائيل .

فَفَى عَهِد ريغن وحكومات بيغن وشامع في اسرائيًل، نشأ تغير في التحالفات السياسية وفي

نوعية العلاقة الاميركية - الاسرائيلية الَّه

اصبحت دينامية هذه العلاقة قائمة على تحالف

بين محافظين اميركيين لديهم برنامج سياسي

نشط في مناوأته للشيوعية وللراديكالية، وبين

وكان التحالف القديم الذي استمر من عام

١٩٤٨ حتى اواخر السبعينات، قد ربط بين

الليبراليين الاميركيين ويين اسرائيل الليبرالية (ق

الواقع اشتراكية) وهي علاقة انتقدت من قبل ال

المحافظين الاميركيين، لكنها تأكدت فيما بعد

نتيجة للتعاطف الامياركي الدواسع مع

«ديمقراطية» محاصرة، تولّد لدى الاميركيين

فهم عام بانها لا تريد الا أن تترك في سلام من قبل

وعكس التغير الذي حصل في نوعية التحالف

خَلالَ الثمانينات التغيرات التيّ جرت على طبيعة

المجتمعين نفسيهما، مثلما عكس وضعا دوليا

متغيرا، وخاصة ظهور الارهاب. واصبح هذا

التحالف شراكة فعالة نشطة لقمع «الارهاب» و«التطرف» العربي، قدمت فيه اجهزة المخابرات

الاسرائيلية مساهمة اساسية لا غنى عنها .

ووجد محافظو اسرائيل دعما وتابيدا اميركيا لبرنامجهم لاخراج منظمة التحرير الفلسطينية

من لبنان، ولتحويل لبنان الى دولة تابعة

لاسرائيل أو ذيلا لها ، وتوقعوا أن تخضع الولايات

المتحدة لضم اسرائيلي فعلى لمنطقتى الضفة

توسعين اسرائيلين .

والشقاق السياسي، والجدل وكان الرأي العام الاميركي قد اقر بسهولة التحالف الاصلِّي الذي قام على ضمان بقاء اسرائيل وازدهارها. والازمة القائمة اليوم بين الولايات المتحدة واسرائيل نابعة من حقيقة أن الاميركيين طلب منهم في وقت متاخر، ولكنهم رفضوا، التصديق على التّحالف الجديد الذي يقول بتوسيع اسرائيل.

في عام ١٩٥٩، زودت النرويج اسرائيل

بعشرين طنا من الماء الثقيل، اللازم لتشغيل

مفاعل ديمونة. وتعهدت اسرائيل للنرويج بان

المادة سوف تستعمل في اغراض سلمية فقط،

ومنحت النرويج الحق في التفتيش على المادة

وتفحصها للتأكد من ذلك. والآن تريد النرويج أن

تعرف كينف استعمل ماؤها الثقيل، ولكن اسرآئيل

فاذا كانت اسرائيل لم تنتج البلوتونيوم لصنع

القنابل النووية في ديمونة بالمادة النرويجية،

فلماذا لا تسمح بأجراء التفتيشات ؟ واذا كانت

اساءت استعمال المادة النرويجية، فكيف تبرر

هذا الانتهاك لاتفاق لمنع انتشار الاسلحة

النووية، وكيف كان رد فعل واشنطن على ذلك،

وهل تضغط على اسرائيل لكي تثبت الاخيرة

براءة ساحتها ؟ وهل برنامج أسرائيل النووي

قضية مطروحة في العلاقات الاميركية -

الاسرائيلية ؟ وهل اتار الرئيس ريغن او وزير

الخارجية جورج شولتز منجزات اسرائيل النووية

في المحادثات التِّي دارت مؤخرا مع شامير ؟ وهل

أثيرت المسالة بشكل خاص في تونمبر؟ ومتى

كانت آخر مرة اعترض فيها مسؤولون اميركيون

رفيعو المستوى على استمرار اسرائيل الواضح في

واخيرا يجب على الصحافة ان تسال نفسها

لماذا كانت حذرة جدا في اثارة ومعالجة هذا

الموضوع؟ فما لم تكن هناك دعاية اكبر، من

بناء قوتها النووية ؟

والفلطيني والمسمون المسموق ايضاد

الصهايئة في البداية خطأ ايضا .

والخطأ الذي ارتكب في فلسطين لم يحدث

ابدا أن ثم الاعتراف به. ويدلا من ذلك، فأن

الفلسطينيين يجري حثهم الآن على الاعتراف

«بحق اسرائيل في الوجود» قبل السماح لهم

بالتفاوض، ولكل طرف حق في الوجود، وما

يتحداه الفلسطينيون هو حق اسرائيل في

وريما كان لليهود الذين واجهوا التمييز

العنصرى في اورويا حاجة لوطن قومي، ولكن

اي حق لَهُمْ في فلسطين؟ اهو حق تاريخي؟

لقد كان هناك يهود في فلسطين بالفعل قبل

الفي سنة مضت، ولعقود عديدة كانت هناك

«دولة» يهودية كما كانت هاك شعوب ودول

كثيرة ينحدر منها الفلسطينيون. وهذا لا

يعطي احدا الحق في اعادة عقارب الساعة الى

اوحق قانوني؟ يقوم اساس المزاعم

والحقوق الصهيونية على وعد بلفور الذي هو

بدوره وعد غير قانوني قطعه البريطانيون

الذين ليس لهم اي حق في فلسطين. ويعدها

اعطيت اسرائيل وضعا فآنونيا عندما وافقت

الامم المتحدة (التي كان معظم اعضائها آنذاك

من الدول الغربية) على قبول اسرائيل عضوا

في الاسرة الدولية، فبشرط احترام حق

لا تسمح لها بالتفتيشات المتفق عليها.

وليام بفاف

جورج شولتز الداعية لعقد مؤتمر دولى ؟ شامير : قولوا لقرائكم انني لن اذهب لمثل هذا المؤتمر، فكل امرىء له مبادئه. ونحن لسنا بحاجة لمثل هذا المؤتمر. فهو النقيض

احرت هذه المجلة مقابلتين منفصلتين مع

رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير، ووزير

خارجيته شمعون بيرز ووجهت لهما نفس

الاسئلة حول موقفهما من المبادرة الاميركية

وفيما يلى مقتطفات من هاتين المقابلتين :

ما رأيك في خطة وزير الخارجية الاميركية

للمفاوضات المباشرة. والى جانب ذلك، فانه

اختراع سوفيتي، وهدف موسكو واضح جدا:

ادخال نفسها في العملية، وأن تصبح أحد اللاعبين الرئيسيين، واستغلال ذلك لمسالحها، التي لا علاقة لها بمصالح السلام.

والشيء الوحيد الذي يمكن ان ينتج عن مثل هذا المؤتمر هو فرض الحلول على الاطرف المشاركة. وفي هذه الحالة، فانه سيعكس

الوضع في الامم المتحدة، حيث ستكون هناك غالبية أوتوماتيكية، وسنكون معزولين تماما. وسيتخذون قرارات ويستخدمونها ضدنا.

فلماذا لا تعمل على جعل الاطراف المعنية

بالنزاع تتفاوض مباشرة؟ فقبل كل شيء،

الولايات المتحدة، أو الاتجاد السوفيتي أو

بريطانيا. ونحن مستعدون للتَّفَاوض مع العرب

بيريز: افضل عقد مؤتمر دولي هذا الربيع.

فالمسؤولون السوفيت الذين زارونا ذكروا انهم

سيستأنفون العلاقات الدبلوماسية معنا في

نفس اليوم الذي سييدأ فيه المؤتمر. كما انتا

بذلك ننقذ موقف اسرائيل في العالم بوجه عام،

وموقفها لدى الولايات المتحدة بوجه خاص.

ونحن لسنا بحاجة للاميركيين من اجل

خوض الحرب، ولكنا بحاجة لهم من اجل

السلام، ولم يحدث قطان طلبنا من الاميركيين

ان يشترك جنودهم في حروينا، ولكنا طلبنا على

الدوام مشاركة الدبلوماسيين الاميركيين في

لقاءات السلام، ولست ارى بديلا لهم. ولست

ارى ما يمنع ان تكون هناك مذكرة تفاهم

والخيار الذي ينبغي على اسرائيل اتخاذه

صعب ولكنه واضح : اما القبول بالمؤتمر الدولي

والتفاوض مع وقد اردني - فلسطيئي، واماً

رفض المؤتمر الدولي، وعندها لن يبقى امامنا

شامي: يتجاهل العالم الحقيقة البسيطة

المتمثلة في أن أسرائيل العنصر الوحيد في

سوى منظمة التحرير الفلسطينية.

● هل اسرائيل مستعدة للتفاوض ؟

واذا قلنا لا، فان ذلك كله سيختفى.

الصراع بيننا وبين العزب، ولين بيننا وبين الم

وذلك لن يخدم قضية السلام.

حتى لو كانوا كلهم معا.

(مسبقة) مع الاميركيين.

■ الصمت الأميركي الرسمي والاعلامي ازاءها مريب

تسحساؤلات حسسول نشسساطات استسرائيل النسسووية

عندما يزور رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي، والرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق، الولايات المتحدة توجه لهم الصحافة الاميركية <u>اسئلة كثيرة عما اذا كانت بولتاهما تملكان او ـ</u> تبنيان اسلحة نووية. ولكن عندما يزور رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير واشنطن، كما حدث الاسبوع المَّاضي، لا تعرض مسالة امتلاك اسرائيل للاسلحة ألنووية على بساط البحث ابدا، بالرغم من انه يعتقد ان امكانات اسرائيل النووية متقدمة اكثر بكثير من تلك التي لدى

ومن شأن هيمنة العلاقة الامياركية -الاسرائيلية، وقابلية الوضع في الشرق الاوسط للاشتعال السريع، ان تجعلا الخطر النووي الاسرائيلي في اية ازمة مستقبلية فيه القابلية لاشعال مواجهة اميركية - سوفيتية على نحو يفوق بكثير ما تنطوي عليه القوى النووية الظاهرة في جنوب آسيا من مخاطر عماثلة . ولكن مع ذلك، تبقى الصحافة الاميركية غير

مبالية بشكل مذهل. أذَّ لم يوجه ولو سؤال واحد حول الشؤون النووية الاسرائيلية خلال المؤتمر الصحفى الذي عقده شامير في البيت الابيض، عندما زار واشنطن في نوفمبر الماضي، كما لم يفتح الموضوع ايضا عندما اجريت معه مقابلة

وارشادا للذين يبدون غير مرتبكين ازاء هذا الامر، اطرح هنا بعض الاسئلة التي يمكن أن تقدم للزعيم الأسرائيلي: في يوليو، جربت اسرائيل

صاروخا متوسط المدى، يعتقد انه نسخة محسنة لصاروخها ذي القدرة النووية «اریحا - ۲» وقالت مصادر امیرکیة ان بامکان الصاروخ ان يصل الى الاتحاد السوفيتي. وخلال

المدى المرابي المرابي الم تردع موسكوعن التدخل في حرب عربية - أسرائيليةٌ مستقبلية، كما المح الى ذلك بعض الزعماء الاسرائيليين في تصريحات لم تكن للنشر ؟ وهل حاولت اميركا تني اسرائيل عن بناء هذا النظام، بالطريقة نفسها التي تبطت فيها همة اسرائيل ازاء بناء الطائرة المقاتلة المتطورة المثيرة للجدل لاق ؟

ادعى أن اسرائيل تنتج البلوتونيوم لصنع القنابل في مجمعها النووي السري في مستوطنة «ديمونة»، وفي ادعائه ان اسرائيل تنتج مادة لصنع قنبلة هيدروجينية معدلة هناك؟ وهل يعنى هذا أن الصور الفوتوغرافية التي عرضها فانونو لنموذج القنبلة الذرية الاسرائيلية، صحيحة وحقيقية ؟ واذا كان الجواب «لا»

نشر هذا الصاروخ .

فلماذا تحتاج اسرائيل مثل هذا الصاروخ بعيد

تجري الآن محاكمة الفني النووي الاسرائيلي

ايام من التجرية حدر راديو موسكو اسرائيل من

السابق، مردخاي فانونو، بتهمية الخيانة لافشائه تفاصيل عن برنامج اسرائيل النووي لصحيفة لندنية عام ١٩٨٦. وتقول جهة الادعاء في الدعوى السرية أن فانونو أضر بالامن القومى آلاسرائيلي.

يقول فانوثو انه جرى اغواؤه واستدراجه الى روما، حيث اختطف هناك من جانب عملاء المخابرات الاسرائيلية، الـذين احضروه الى اسرائيل للمحاكمة . فهل هذا صحيح ؟ وكيف وصل فانونو الى اسرائيل ؟ هل ساعدت ايطاليا ق ذلك؟ وهل اعترضت الولايات المتحدة على

فهل يعني هذا ان فانونو كان مصيبا حين

فلماذا يحاكم اذن ؟

الصعب تصور نجاح الجهود الدبلوماسية المكثفة الشرق الاوسط الذي عبر دائما عن استعداده في كبح وتقييد قدرات اسرائيل النووية المتزايدة . لبدء عملية التفاوض دون شروط مسبقة. وكان هناك استثناء واحد هو السادات. ونتيجة هذا ليونارد سيكتور

يجب ان يكون من موقف قوة. غير ائي اخشي ان ينسى المرء حين يصبح قويا التفاوض. والتوجه نحو المفاوضات وهو السبيل الوحيد امام

فلسطينية مستقلة ذات سيادة في الاراضي

الدولة الفلسطينية. فالجميع يعلمون انها ستكون قاعدة لهجمات دائمة ضد «بلادنا». وهذه هي ايديولوجية منظمة التحسرير الفلسطينية، وياسى عرفات: تدمع «دولة اسرائيل» وانشاء دولة فلسطينية مكانها. وسيقبلون بالاراضي المحتلة، ولكن كبداية فقط، وكقاعدة لهجمات مستقبلية لفتح كل «اسرائيل». فلماذا تعطيهم هذه القرصة

نحن مستعدون للتفاوض مع الفلسطينيين، ولكن ليس مع منظمة التحرير الفلسطينية، وليس مع «ألارهابين»، والاشخاص الذين يريدون تدميرنا. وفي الوقت الحاضر من الصعب العثور على محاورين بين الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

هذا الوضع سيتغير ذات يوم، لان من مصلحتهم الاتفاق معنا، حيث تجمعنا مصالح مشتركة. ومصر لا تهتم، ولا سوريا، ولا الاردن. غير ان من مصلحتنا المشتركة العثور على صيغة للعيش

بيريز: مهما يحدث سنظل نعارض مشاركة

● هل اسرائيل مستعدة لمقايضة الارض

التي بدأها المستوطنون الصهاينة في فلسطين قبل عام ١٩٤٨. وهناك المحك : فامّا أن يكون ما جرى في فلسطين هو الصحيح، ومستوطئو اصابت شعبا معينا له الغاء شعب آخر؟ وهل اليوم على صواب، او ان لستوطئين على خطا، كما يقول معظم الناس، وعندها يكون ما فعله

يمنح حقوقا . ويالنوع نفسه من الجدل الاخلاقي، لا

يستطيع الفلسطينيون السعى الى حل من

اللاجئين الفلسطينيين في العودة، والذي يجب اوحق اخلاقي؟ وهل تبيح كارثة عامة

الحماجة، على حد تعبير المستوطنين الاسرائيليين، تعطي اسرائيل «حقا اكبر» ؟ هناك اعتراف ضمنى بالفلسطينيين عندما تصر اسرائيل على اعتراف الفلسطينيين «بحق اسرائيل في الوجود» وقوة السلاح تستطيع خلق حقائقً، ولكن تنازل الضحية وحده الذي

شانه العودة بالوضع الراهن الى ما كان عليه عند مستهل القرن، وترحيل وتشريد ٣,٥ ملايين يهودي. وهناك اعتراف صريح بذلك في الحلول المقترحة من جانب منظمة التحرير الفلسطينية: الدولة الديمقراطية العلمانية، او دولتان منفصلتان في الارض التي «كانت» فلسطان. والقضية الاخلاقية هي لب المسالة الفلسطينية. وقد ينظر السياسيون اليها بازدراء، ولكن دون توفر قناعة بالخطأ الذي تتطوى عليه عملية الغاء شعب لانه غير مناسب، ويسبب معتقداته، او لون بشرته، او شكل انوف ابنائه، ودون جعل الناحية الاخلاقية اساسا للعلاقات الانسانية، فانه لن تكون هناك اية اسس يمكن الاعتماد عليها في التنديد بالمذبحة الجماعية لليهود، التي

نادية حجاب عن الائترناشيونال هيرالنتريبيون



َّبَيْرَيْرُ : انثَيُّ اتَّفْقُ مع^امن يقولون ان الْتُقَاوَّضُ

اسرائيل لموازنة صورتها. • هل توافق اسرائيل على انشاء دولة

شامح: ليس سرا اننا ضد انشاء مثل هذه

لتعزويز جهودهم من اجل مهاجمتنا ؟

فهم خائفون من منظمة التحرير. غير ان

منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات. واعتقد أن حل المشكلة الفلسطينية يجب أن يكون حلا اردنيا - فلسطينيا . ونحن الأن نعيش في سلام مع الاردن على طول نهر الاردن. فلا قنابل ولا قصف من اي نوع يحدث ضدنا. فلماذا لا يستطيع الاردنيون السيطرة علي الوضع؟ لا بد لهم من ذلك، فهم قادرون على اداء هذه المهمة على نحو افضل منا. فمهما فعل اليهودي باليهودي تظل القضية يهودية، ومهما فعل العربي بالعربى تظل القضية عربية، غير انه حين يعتدي يهودي على عربي تصبح المسالة مشكلة دولية.

بالسلام ۽

شامير : يجب أن نترك هذه المسالة للمستقبل. ففي كمب دايقيد، أثفق بيغن والسادات على تَأْجَيلها.، وتوصلنا إلى اتفاق بالتعاون الكامل للولايات المتحدة ينص على حل المشكلة على مرحلتين : فأولا، منح الحكم الذاتي الكامل للفلسطينيين في الارامي المحتلة، وذلك لفترة انتقالية مدتها خمس سنوات، وبعدها، وفي السنة الثالثة من الحكم الذاتي، تبدأ المفاوضات حول الوضع ألنهائي للاراضي المحتلة، ونحن ملتزمون باجراء مفاوضات حول الوضع النهائي لهذه الاراضي.

واذا ما بدأنا مثل هده العملية من المفاوضات الأن، فانها ستنهار. فالصراع يين اسرائيل والعالم العربي يدور حول حدود هذه البلاد، ولا بد لنا من التفاوض. وفي مثل هذه المفاوضات، قاني متاكد باننا سنعثر على اتفاق، وسنجد حلا

وتأمل أن يؤدي الحكم الذاتي لايجاد مناخ جديد من الثقة المتبادلة. فعندما يكون لدينا مثل هذا الاتفاق، غلماذا المطالبة بالمزيد من



بيريز : لا أقبل أن توضع مرتفعات الجولان على طاولة المفاوضات. كما أن القدس يجب ان تظل موحدة، وان يكون لكل جانب، بما في ذلك نحن. حدود قابلة للدفاع عنها. وانني اقبل بمبدأ مقايضة الارض بالسلام، ولكني أؤمن كذلك بمدأ الارض مقابل الامن. انها صيعة مزدوجة. عن هدّه الاسئلة بعبارات محددة تعرض المفاوضات للخطر فلنصل اولا لطاولة

المفاوضات، ويعدها سيتغج المناخ. وفيما يتعلق بالمستوطنات اليهودية، فاننا لا يمكن أن نفكر بالسلام كاستمرار للحرب. ففي طل طروف السلام، لا ارى سببا يمنع بقاء مستوطنات عربية تحت الحكم اليهودي، أو بقاء مستوطنات يهودية في بيئة عربية فلم لا؟ فاذا تجحنا، يمكن أن تكون الحدود بيننا

● كيف ينبغي ان ترد اسرائيل على «احداث الشغب» الفلسَطينية في الاراضي المحتلة ؟ شامير : لن نرضح للعنفّ. اذ لا تَستطيع ذلك. كما اننا لن نتعب ابدا. ونستطيع أن ننهي هذا العنف في ايام معدودة، ولكن جيشنا يخفئ لاوامر صارمة بعدم اطلاق النار الاق حالات التعرض للخطر الشخمي. فنحن لا تريد قتل الناس، لاننا ندرك أن مصيرنا هو العيش مع هؤلاء الناس في الارض نفسها. فنحن لا نريد أنَّ

بيريز: ما لم يكن هناك من يستطيع ترجمة هذه الحركة السياسية الى حقيقة سياسية، فانها ستختفي.

نكون «غوليات»، ولكنا لا تريد كذلك أن نكون

ومنظمة التحرير الفلسطينية «غير مؤهلة» لذلك. قاذا استطاع الاردن اقتاع فلسطيني الداخل فائه يمكن أن ينتزع حقائق جديدة، ويوجد وضعا جديداء وعندها سيكسب

وعلينا أن نحل المشاكل الحقيقية، فهناك الآن ٦٥٠ الف فلسطيئي في قطاع غزة. ومع نهاية هذا القرن سيكون عددهم مليونا، بدون جوازات سفر، ويدون ارض. وقلوب هؤلاء مملوءة بالحقد تجاهنا. و ٤٠ سنهم يعيشون في مخيمات لاجئين. فما الذي ستقعله؟ لا يمكن للمرء أن ينظر للضوء من ماسورة البشقية فقط.

 هل ائت قلق ازاء احتمال إن يؤدي لفع. خطة سلام شولتز الى تأكل الدعم الامندي لاسرائيل بشكل جدي ؟

شامير: نحن معجبون بوزيسر الخارجية الاميركية ونقدره. ومع أن موقف أميركا الودي تجاه أسرائيل ظل عُلِّي الدوام يحظى باجمأجُ الحزيين، الا اثنى اعترف بأن هذه الادارد (ادارة ريغن) هي الافضل، برايي. ولكن حش مع الاصدقاء على المرء أن يدافع عن مصالحه . بيريز؛ لقد اوجد الليكود (تكثل شامير) مفهوما لا يصدق بائنا رصيد استراتيجي للولايات المتحدة. ولست اقول مَانَ اسراتيل ليست لها قيمة استراتيجية - بل إنا قيمة استراتيجية - ولكنى اقول أن مصدر دعما من جانب الولايات المتحدة اخلاقي، ونيس استراتیجیا. ولست اری ای سبب بیدد لاسرائيل عدم الثقة بالولايات المتحدة،

احرى القابلين مورتايمر أوكرمان

في البداية، كانت صورة الفلسطيني مشوشة في نَظر الغربيين. وكان الصهاينة يتحدثون عن فلسطين بانها «ارض بدون شعب تخص شعبا بدون أرض». ومع ذلك فأن عدد الفلسطينيين في ذلك الوقت، كان يزيد عن عدد اليهود بنسبة ١٠ الى ١، حيث كان عدد سكان فلسطين ٥٠٠ وكانت صورة الفلسطيني غامضة جدا في

نظر الغرب، لدرجة انه عندما انشئت «دولةً اسرائيل» قبل ٤٠ سنة مضت، وتحول ٢٠٠ الف فلسطيني الى لاجئن، كان سهلا على حاييم وايزمن الاعلان بان المنطقة تم «تنظيفها بشكل اشبه بالمعجزة». والجهة التي قامت بعملية «التنظيف» هي

القوات المسلحة الصهيبونية البرسمينة والحركات الارهابية السرية، وأدين الفلسطينيون «الذين تم تنظيفهم»، وحكم عليهم بالعيش بالمنفى، او في مخيصات اللاجئين، وكأنهم شعب غير مرغوب فيه. وظل انكار وجبود الشعب الفلسطيني

مستمرا كما برز من خلال اعلان غولدامائير الذي لا يصدق بانه لم يحدث ابدا ان كان هناك شعب فلسطيني. ولكن اذا تحدث المرء مع اي فلسطيني يزيد

عمره عن ٤٠ سنة (اذ أن الجيل الاصغر سنا يفتقد لهذا الفن) عن شخص ما من اي جزء من فلسطين، سيجده يتساءل على الفور عما اذا كان الشخص المذكور ينتمى لهذه العائلة او لتلك، وعما اذا كان متزّوجا من العائلة الفلانية. ومن ثم يغدق عليك المعلومات

أميركا الاعتراف بمشروعيتها).

والزعم بان اليهود لم «حق اكبر» من حق تبريره «بالحاجة الاكبر» يلخص المسألة.

الى بناء امة. لانه في الحقيقة يشكل امة فعلا . وفي السنوات الاخيرة فقط اعترفت الدوائر

اليهودي له حاجة اكبر وحق اكبر» .

مواطنى فلسطين الاصليين، والذي يجري وسيمكن ذلك المستوطنين من مواصلة العملية

بين الاسرائيليين سوى المستعمرين الاسرائيليين المقيمين في مستوطنات الضفة الغربية وغزة (التي انشئت بناء على رغبة حزبي العمل والليكود، والتي لم تستطع حتى

الرسمية الاسرائيلية بوجود الفلسطينيين مع ملاحظات مدهشة (مثل «العرب يشاطروننا المسؤولية عن معضلية الفلسطينيين» او«العديد من الفلسطينيين من القادمين الجدد الى فلسطين») . ولا شك بان الاسباب الكامنة وراء هذه الحملة الرامية الى التعتيم على الفلسطيئيين واضحة: فاذا وجله الفلسطينيون في فلسطين وكانت لهم حقوق

اليهود والعرب في الاراضي المحتلة ليس بين طرف على خطأ وأخر على صواب، وانما بين طرف على صواب وآخر على صواب «فالشعب

المحاصيل التي تزرعها. فسالشعب الذي تتداخل علاقاتة بشكل طبيعي ليس بحاجة

المتعلقة بهذه البلدة او القرية وصولا الى

فيها فهل يكون المشروع الصهيوني اخلاقيا ؟ وفي الحقيقة ليس هناك من يتصرف منطقيا

فقد ابلغ احد هؤلاء المستوطنين جريدة

«الانديبندانت» اللندنية في يناير أن الوضع بين

فقدت وظيفتها

... فانتحـرت

كولومبو ـ رويتر ـ قالت صحيفة

سري لانكية ان سيدة سري لانكية

انتحرت عندما فقدت وظيفة خارج

البِلاد لانها فشلت في سحب مبلغ من

المال من البنك بسبب قيام موظفيه

وقالت صحيفةً «ويك اند» ان وكالة

لتشغيل السري لانكيين خارج البلاد

طلبت من سوريا مينيكا (٢٠ عاما)

وهي من احدى المناطق في شمال غرب

البلاد القدوم الى كولومبو ومعها

وتقلت الصحيفة عن والدة مينيكا

قولها «ولكن مينيكا لم تستطع سحب

المال بعد عدة زيارات للبنك، وكانت

قائد البحرية السعودية

في باكستان

اسلام اباد _واخ _وصل قائد القوات

تصادر اسلحة تاميلية

كولوميو - كونا - صادرت السلطات

الهندية كمية من الاسلحة لثوار

التاميل الدين يحاربون القوات

الحكومية السري لانكية يوم الثلاثاء

وكاًنت الهند قد نفت في وقت لاحق

اتهامات سري لانكية بالسماح لثوار

التاميل تولي ادارة مخيمات تدريب

وجمع الاسلحة والقيام بعمليات

داخل المقاطعات الشمالية والشرقية

من شبه الجزيرة السرى لانكية.

وواجهت الهند تلك الاتهامآت بقولها

تل ابيب طالبت

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

واشتطن في الاسبوع الماضي مع وزير

وحسب خبير عسكري اسرائيلي فان

صواريخ ارض _ ازض الصينية هذه

تحمل اسما يعني في اللغة الصينية

«رِيحِ الشِرقِ». وقاّل «مع مداها الاقصى

الْلَّذِيُّ يُنْلِقُحْ بِينِ ٢٥٠٠ وَ اَلَّهِ ٣٠٥٠ كيلومترا في مشتطاعها ان تتحول ربح ذعر تهب على التجمعات السكنية

وتقول مصادر اسرائيلية انها تعي

ان الصواريخ التي حصلت عليهــً السعودية لها علاقة بالصراع في الخليج باعتبار ان ايران تمثل خطرا

مباشراً، لكن هذا لا يمنع استخدامها

من جهته اشار موظف اسرائيلي

رفيع المستوى الى انه بموجب ضمانات

اعطاها وزير الخارجية الصيني قبل

عشرة ايام في واشنطن فان بكين

تعهدت بعدم الساهمة في نشر

الاسلحة النووية .. ويدورة نفي

ضد اسرائيل.

الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي».

١٢٠,٠٠٠ لاجيء تاميلي.

حزينة للغاية فتناولت سما» .

تستغرق عدة ايام .

باضراب تباطؤ في العمل.

ولي عهد قطر

في لندن

لندن _كونا _وصل ولي العهد ووزير

الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفة

ال ثاني الى هنا امس في زيارة رسمية

تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من

ويرافق الشيخ حمد وفد يضم وزير

المالية والبترول الشيخ عبدالعزيز بن

خليفة ال ثاني وعدداً اخر من كبار

ويجري الشيخ حمد اليوم وغدا

محادثات مع الزعماء البريطانيين

تشمل العلاقات الثنائية وسبل وقف

النزاع بين العراق وايران وقضية الشرق

الاوسط في ضبوء الانتفاضة

باحالة القضية

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى)

ُ ويمكن بعد ذلك السعي الى حكم لتاجيل تنفيذ قانون اصدرته الولايات

المتحدة عام ١٩٨٧ بشأن مكافحة

الارهاب امرت وزارة العدل الاميركية

بمقتضاه اغلاق المكتب بحلول ٢١ اذار

وقال مقصود ان رامسي كلارك وزير

العدل الاميركي السابق يقدم النصح

ومن المتوقع ان تتخلد الحمعية

العامة للامم المتحدة التي من المقرر ان

تستانف مناقشاتها الطارئة بشان

المسالة اليوم قرارا ينتقد الولايات

المتحدة لعدم احترامها للاتفاقية التي

ابرمت عام ١٩٤٧ وحددت مقر الامم

وتقضي الاتفاقية بان تسهل الولايات

المتحسدة دخول المنسدويسين السذين

تدعوهم الامم المتحدة للاشتراك في

وكانت الجمعية العامة قد دعت

منظمة التحرير الى تشكيل بعثة

تمثلها في الامم المتحدة عام ١٩٧٤.

وحيث أن الولايات المتحدة تمتبرها

مُنظَمة «ارهابية» فانها لم تُمنح

وقال ادوارد كوك رئيس بلدية

نيويورك في الاسبوع الماضي انه رغم انه

لا يدافع عن منظمة التحرير فانها لم

ترتكب آي اعمال «ارهابية» داخل

واقترح دي كويلار احالة المسالة الى

التحكيم ولكن المندوب الاميركي لدي

الامم المتُحدة هريرت اوكون الذي اعلن

قرار اغلاق المكتب قال أن ذلك لنَّ يكون

وقد اقترح دبلوماسيون في الامم

المتحدة احتجاجًا على القرار الأميركي عقد جلسة للجمعية العامة في جنيف

اعمالها ومهام هؤلاء المندويين.

لمنظمة التحرير الفلسطينية

المتحدة في نيويورك.

حصانة دبلوماسية.

الولايات التحدة.

الحكومة البريطانية .

المسؤولين القطريين.

الثاني بعدداني .. في السباق نحو بعبدا

لبنان: انطوان الاشتر مرشح جنبيلاط للرنياسة

المرشح الجديد يدعو الشعب الى التعبئة لبناء لبنان الواحد

المختارة _ لبنان _ رويتر _ اعلن الحزب التقدمي الاشتراكي ترشيح السيد انطوان الاشقار عضو المكتب السياسي في الحزب لانتخابات رئاسة الجمهورية المقرر اجراؤها في الصيف

وقال السيد وليد جنبلاط رئيس الحنزب ووزين الاشغنال العنامنة والسياحة في مؤتمر صحفي في المختارة جنوب شرقي بيروت آمس ممتاسبة اليوم نعتبرها خاصة جدا ومهمة جداً وهي مناسبة لترشيح الرفيق الاستاد انطوان الاشتر الى رئاسة الجمهورية». والسيد الأشقر هو المرشح الثاني

الذي يعلن اعتزامه خوض الانتخابات الرئاسية في لبنان التي من المقرر ان تجرى في القَترة الواقعة بين ٢٣ تموز_ يوليو _ و٢٣ ايلول سبتمبر. وكان السيد داني شمعون نجل رئيس الجمهورية الاسبق كميسل شمعون قد اعلن ترشيحه للرئاسة في

الخامس من شباط ... فبراير. وكان السيد الاشقر وهو مسيحي نفى انباء عن زيارته ليوغسلافيا

زكى بدر يبحث امكانية

«ضبط» واحضار خالد عبدالناص

القاهرة - القيس :

نفى اللواء زكي بدر وزير الداخلية الانباءُ التي تردنتُ مؤخّراً عن قيامه بزيارة يوغسلافيا سرا لاستعراض

موقف خالـد عبدالنـاصر في قضية تنظيم « ثورة مصر» مع المساؤولين وقال وزير الداخلية المصري انه لا احد فوق القانون، وانه سيبحث

امكانية ضبط واحضار خاك

عبدالناصرادا ما طلبت النيابة العامة

ذلك فور انتهائها من أعداد ملف كامل عَنْ تِورَطُ حُالِد عبدالناصر في التنظيم. وأضاف انه على الرغم من عدم وجود اثقاقية لتبادل تسليم المتهمين بين مصر ويوغسلافيا الا ان السلطات

المصرية تبحث امكانية ضبط «المتهم» عسن طسريسق البسوليس السدولي

وكان وزير الداخلية المصري قد شهد أمس اجتماع النادي السياسي للحزب الوطني الحاكم بمصر

تتحرب, ففي

انيهودي. ال

المحتلة ؟

الد في حالان

و العيش ج

هن لا نري^{د ال} فينك أن تكون ﴿ وَا

,غير مؤهلة،

اع غزة. وا

منيوتا، بدون

قلوب هؤلاء

فما الذي

ر للضوء من

يؤدي رفض ا

عم الأميركي

الخارجي

ميركا الودي

هذه الإدارة

ماروني قد ترشح في السابق لعضوية مجلس النواب ولكنه لم يفز بالمقعد. ودعا السيد ألاشقر الذي جلس الي جانب السيد جنبلاط في المؤتمر جميع أغراد الشعب اللبناني «الى التعبيثة والتمديد لنفسه». العامة الشاملة .. من أجل بناء لبنان الواحد لا لينان المزرعة، لبنان الوطن لا لبنان الطوائف، لبنان العروية لا لبنان الصليبية، فعهد الصليبية سينتهي».

ودعا السيد جنبلاط الذي كيان يتحدث في قصر المختارة القديم القوى الوطنية بأسرها ان تؤيد هذا الترشيح وكان السيد كميل شمعون قد شارك وان نخوض معا المعركة الوطنية بعيدا الزعيم الدرزي كمال جنبلاط الذي عن التسويات والرسائل من وزير اغتاله مسلحون مجهولون عام الخارجية الاميركي جورج شولتز الى المبعوث الاميركي ريتشارد ميرفي الى المبعوث الاميركي فيليب حبيب ألذي

السياسي يوم الاحد المقبل.

بوقف السنار «وحسرب المسدن» ومن جانب اخر، اكد مصدر خليجي ان وزراء خارجية التعاون سوف

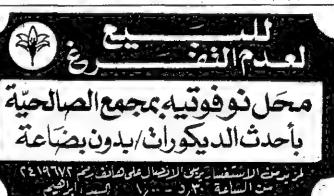
علمت 🖁 قبس بأن عدة دول افريقية

وقد اكد مصدر مسؤول كبير

ستقبال وزراء خارجية الدول

ومن المنتظر ان تصل كافة الوفود





طبع في باريس

بالاضافة الى طبعة لعنمدن

أطلب القبس الحولي

يسومينا أني كناضة الأنطسار الأوروبيسة من الكتبنات وأكشاك بيسع الصصف

بأن الانتخابات الرئاسية ستجرى في موعدها المحدد «الا اذا حاول الرئيسَّ اللبناني امين الجميسل بأساليبه المتنوعة والخبيثة تعطيل الانتخابات

ووصف السيد جنبلاط ترشيح السيد الاشقر بانه «معركة مختلفة، عن المعارك السابقة التي خاضها مسيحيون بتاييد من الحرب التقدمي الاشتراكي من اجل الوصول الى سدة

١٩٧٧ في «الجبهة الاشتراكية الوطنية» مما ساهم في ايصال السيد شمعون الى الرئاسة عام ١٩٥٢. وقال السيد جنبلاطان جميع الذين

ساعدهم الحزب التقدمي الاشتراكي في الوصول الى الرئاسة «غيروا أتَجِاههم بعد تسلمهم مهامهم». وسيعلن السيد الاشقر برنامجه

يجتمعون اليوم في العاصمة الاردنية

لبحث تنسيق المواقف وبحث القضايا

التي ستبحث في المؤتمر وسالطبع اهمها الحرب العراقية ـ الايرانية.

وعلمت المقبس ان هناك اتصالات

تُجرى حاليا، حيث يوجه المؤتمر في

الجلسة الافتتاحية نداء خاصا الى كل

من العراق وايران باعلان وقف اطلاق

النار ووقف ضرب المدن خلال انعقاد

المؤتمر كتعبير وتابيد لجهود الدول

الاسلامية، وقد بدأت هذه الاتصالات

والجهود بالفعل مع اعضاء الوقدين

(العراق وايران). وسيعقسد وزراء

خَارِجِية الدول العربية، كما يقول

مصدر عربي كبير هنا، اجتماعا على

هامش المؤتمر، كما ذكرت القبس ذلك

قبل اسبوعين، وأكد هذا المسؤول بان

الاردن هيأ كأفة الاستعدادات لعقد هذا

الاجتماع والذي سوف يحدد بالضبط

مكأن وموعد القمة العربية الطارئة

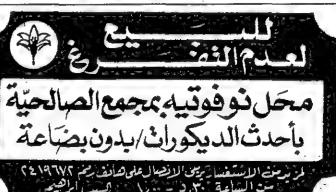
التي دعت اليها الجزائس لبحث

الانتقاضة في الأراضي الفلسطينية.

عمان _ من موفد المقبس

العاصمة الاردنية بدأت منذ امس في

قبل بدء اعمال إلمؤتمن قبل بدء اعمال إلمؤتمن على المراجة ال



الا الدمار والخراب. واعرب السيد جنبلاط عن تصوره المجلس الوزاري الاسلامي يبدأ اعماله اليوم نداء للعسسراق وايسسران

عميد الشنطي:

خرب لبنان كما تعرفون الى غيرها من

الرسائل الشؤومة التي تاتينا من وراء

البحار من واشنطن أو غيرها من

العواصم الغربية التي لم نعرف منها

سوف تطرح موضوع تحديد عدد الحجاج لاداء فريضة الحج هذا العام حسب عدد سكان كل دولة وان موضوع الاعتداءات الايرائية في مكة المكرمة خلال الموسم الماضي ستكون على جدول اعمال المؤتمر نظرا لتعرض الحجاج المسلمين الى الخطر.

لـ المقيس امس ان مــؤتمــر وزراء الخارجية سوف يفتتح اليوم بالمركز الثقافي الملكي في الساعة ٥ر٤ مساء يكلمة من عاهل الاردن الملك حسين ثم يليه امن عام المؤتمر الاسلامي بكلمته. وسيخطب المؤتمر عدد منَّ رؤساء الوفود، ومن ثم تشكل اللجان وتبدأ اجتماعاتها عقب حفل الافتتاح مباشرة نظرا لضيق الوقت وكثرة المواضيع المطروحة على جدول

صدام يهنىء زين العابدين

التونسي زين العابدين بن على لمناسبة العيد الوطني التونسي. وقال الرئيس العراقي في برقيته لمناسبة العيد الوطني للجمهورية لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والهناء وللشعب التونسي الشقيق استمرار التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بين العراق وتونس دوام النمو والتطور لما

فيه خير امتنا العربية المجيدة

بالعيد الوطئى التوييتي بغداد ـ واع ـ بعث الرئيس العراقي

صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس

المحتلة. وجرى فور العملية اعتقال اكثر من ٢٠٠ فلسطّيني . وقال فلسطينيون أن قوات الاحتلال اعتقلت مئات الفلسطينيين اخيرا لمنع اندلاع مظاهرات عارمة جديدة ق

البحرية السعودية اللواء بحري ركن طلال سالم المقضى إلى اسلام اباد امس يومين محددين هما اليوم الذي اعلنَّ في بداية (يارة رسمية لباكستان يوماً «للمواجهة الضارية » في ذكري معركة الكرامة يوم ٣٠ مارس الذي ويقوم اللواء المفضي بزيارة شادة القوات البحرية الباكستانية باسلام يصادف ذكرى يسوم الارض، وذكرت مصادر فلسطينية أن العناص اباد وقيادة الأسطول الباكستائي كمأ الفلسطينية النشطة ظلت بعيدة عن سيقوم بزيارة للطلبة السعوديين منازلها تحسبا لتعرضها للاعتقال. بمدينة كراتشي الذين يتلقون دراستهم وقالت متحدثة باسم الجيش البحرية هناك للاطبلاع على سبر الاسرائيلي ان قاعدة عسكرية شمالي تدريبهم ودراستهم بالكلية البحرية القدس تستخدم كمركز اعتقال موقت للفلسطينين. وعال فلسطينيون ان ما يتراوح ما بين ٢٠٠ والف فلسطيني قوات نزع السلاح الهندية

محتجزون في ذلك المعتقل . وذكرت مصادر عسكرية أن مواطئين فلسطينيين جرحًا في مديّنة رَفْح بقطأعٌ غَرْة عندمًا اطلقت القوات الاسرائيلية الرصاص وقنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق مظاهرات جرت في المدينة

وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين قال في تصريح صحفي نشر في هامبورغ امس ان احتواء الانتفاضة الفلسطينية «امر حيوي لبقاء اسرائيل». وسئل رابين عن انقسامات داخا حكومة اسرائيل الائتلافية اعاقت مبادرة السلام الاخيرة التي تقدمت

انه بسبب النزاع العرقي لطائفة قنبلة حارقة التاميل في سري لانكا فأن الهند مجبرة على اطعام وايواء اكثر من على منزل شارون

قالت الاذاعة الاسرائيلية ان قنبلة حارقة القيت على منزّل وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي ارييل شارون في

وذكرت الاذاعة ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت ستة من المواطنين العرب للاشتباه بانهم نفذوا هذه العملية التي ادعت الأذاعة انها لم تسفر عن وقُوع اصابات او اضرار.

مصرع اول جندي اسرائيلي برصاص الانتفاضة



(نتمة المنشور على الصفحة الاولى)



● جندي اسرائيلي لحظة ضربه مصور «رويتر» الاسباني خافيير بولوز في بيت لحم

بها الولايات المتحدة في الشرق الاوسط التي تستحقها مسالة تحقيق السلام ق هذا الجزء من العالم». فاجاب قائلا «اننا في حزب العمل وقال مسؤول اردني رفض نشر نعتقد ان الحل يوجد مع الاردن ويتمثل في دولة اردنية _فلسطينية. ويمكن بل اسمه ان الملك حسين لن يقدم رد الاردن الرسمى على خطة السلام الاميركية وينبغي ان تتبع اجزاء من الضفة الى حبيب وقال المسؤول لرويتر «أن الغربية وقطاع غَزة هذه الدولة».

ولكن رابين قال ان الاراضي التي ستنسحب اسرائيل منها يجب آن تكونّ منزوعة السلاح على ان تكون «خطوط الدفّاع» النهائيّة لاسرائيل على امتداد الاميركي جورج شولتّز. نهر آلاردن . وقال «بهذا الترتيب سنكون على

استعلداد لتقديم تنازلات تتعلق بالارض». الى عمان وصل المبعوث الاميركي فيليب حبيب امس قادمًا من القاهرة في نطاق جولة في المنطقة لمتابعة المبادرة الاميركية. واعَلن حبيب بعد محادثات اجراها مع الرئيس حسني مبارك ان واشنطن متمسكة بجدولها الزمني المقترح لمحادثات سلام في الشرق

وصرح حبيب للصحافيين بان الامر

«يتضمن عوامل زمنية وأضحة جداً

ونحن نتابعها بكل الاهتمام والجدية

النتائج في ولاية كنساس الواقعة وسط الولايات المتحدة بـ ٢٧٨ مندويا بينما حصل القس جاكسون على

الوقت ما زال مبكرا جدا» . واجتمع حبيب في وقت لاحق مع الملك حسينً وسلمه رسالبة من وزير الخارجية

دوكاكيس الديمقراطي يفوز بانتخابات كنساس واشنطن _ الوكالات _ فاز محافظ وتقدم على منافسه داعية الحقوق

وقد فاز دوكاكيس بعد اعلان

ولاية ماساشوسيتس الديمقراطي مايكل دوكاكيس في الانتخابات الاولية في ولاية كنساس ألاميركية أمس الأول

وقال اخرون ان ذلك ربما يسفر عن الدنية الاسود جيسي جاكسون. تفاقم الازمة وتوقعوا ان تقاطع الولايات المتحدة مثل هذه الجلسة وتزيد معارضة الكوثغرس بعد ذلك لدُفّع اسهام الولايات المتحدة في ميزانية الامم المتحدة.

بَسْمَ الله الرحمن الرحيمَ

تعلن وزارة التجارة والصناعة عن حاجتها الى شغل الوظائف المبينة أدناه عن طريق التعيين لديها وهي كما يلي:

أولا _ في مجال الاقتصاد: ١ ـ خبير اقتصادي حاصل على دكتوراه في الاقتصاد مع التخصص الدقيق في الصناعة بالاضافة الى خبرة عملية لا تقل عن ١٤

سنة في مجال السياسات الصناعية (تشجيعات معم تخطيط صناعة). ٢ ـ خبير اقتصادي حاصل على دكتوراه في الاقتصاد مع تخصص دقيق في الاقتصاد الدولي + خبرة عملية لا تقـل عن ١٤ سنة

٣ ـ محلل اقتصادي حاصل على درجة الماجستير في الاقتصاد بالاضافة الى خبرة لا تقل عن ٩ سنوات أو بكالـوريوس اقتصاد

من ظروف السوق المحلى .

٦ _ بإحث اداري حاصل على درجة ماجستير في ادارة الأعمال بالاضافة الى خبرة لا تقل عن ١٥ سنة أو بكالوريوس ادارة أعمال وخبرة لا تقل عن ١٨ سنة .

ثانيا - في مجال الاحصاء التطبيقي :

١ - خبير في الأحصاء التطبيقي حاصل علَّى دكتوراه في الاحصاء التطبيقي وخبرة عملية لا تقل عن ١٥ سنة .

الحاسب الآلي بالاضافة الى خبرة لا تقل عن ٥ سنوات .

خامسا _ في مجال الهندسة الصناعية :

١ ـ خسر هندسة صناعية حاصل على دكتوراه في الهندسـة الصناعيـة وتخصص دقيق في بحوث العمليـات والادارة الصناعيـة وخبرة لا تقل عن ١٤ سنة عملية في مجالات ضبط الجودة وتخطيط الانتاج والحوافز الصناعية وتخطيط الطافة

٢ ـ مهندس كيميائي حاصل على ماجستير هندسة صناعية أو بكالوريوس هندسة صناعية .

يْشترط لهذه الوظائف خبرة لا تقل عن ١٦ سنة بالنسبة لحملة الماجستير و١٨ سنة بالنسبة لحملة البكالوريوس.

بالبريد على العنوان التالى: وزارة التجارة والصناعة

تلكس: Commind 22682 KT _ تلفون: ۲٤٦٩١٢٩ / ۲٤٢٠١٥١

وكيل وزارة التجارة والصناعة

متحدث رسمي سعودي في شكل قاطع في بيان أن تكون بلاده تنوي تجهير ألصواريخ الجديدة بسلاح نووي. بالاضافة الى خبرة لا تقل عن ١٢ سنة . الا أن الموظف الاسرائيلي اكد أن «كل هذه التصريحات المتعلقة بالنوايا لم تطمئننا». وقال «نفهم الان في شكل افضل لماذا يلح شولتر (وزير الخارجية الاميركي) على الطلب من والاتفاقيات الدولية والتجارة الخارجية اسرائيل بالعمل من اجل السلام وباعادة النظر فأمفاهيمها الدفاعية

... أن أي حدود مهما كانت معينة ليست محصنة ضد اطلاق الصواريخ». وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ردمان وصف يوم الجمعة الماضي عقد بيع السسلاح السذي وقع بين الصسين والسعودية بأنه مقلق. وأضَّاف أنه «لا يسير في اتجاه مصالح السلام

والاستقرار في الشرق الاوسط». وكتبت صحيفة يديعوت احرونوت امس نقلا عن مصادر غربية ان صاروخ «سي.اس.اس ـ ٢» جاهز للاستخدام منذ عام ١٩٧١. وحسب المصادر ذاتها فأن طوله يبلغ ٢٠ مترا ووزئه ٢٧ طنا ويتم اطلاقه بواسطة محروقات سائلة. وفي مستطاع هذا الصاروخ في احدى نسخه المعدّلة ان يصيب هدافًا يقع على مدى ٢٥٦٠ كيلومترا بفضل عبوة نووية من واحد الى ثلاثة ميغاطن (كل ميغاطن يساوي مليون طن من الديناميت) اي مائة مرة

اكثر من القنبلة النووية التي اطلقت على هيروشيما في عام ٩٤٥ . وذكرت صحيفة جيروزالم بوست ان المسؤولين الاميركيين ابلغوا شامير انه جرى بالفعل نشر الصوارييخ وقال راديو اسرائيل ان وزير الطاقة موشي شاحال انتقد في اجتماع لمجلس السوزراء بسن - اهسارون لادلائسه بتصريحاته عن احتمال قيام اسرائيل بتدمير الصواريخ السعودية واتهمه بانتهاك الامن القومي.

ونسب الراديو الى مسؤول رفيع في مكتب رئيس الوزراء ان تحذير بن ــ اهارون موجه ايضا للعراق الذي اطلق عشرات الصواريخ متوسطة المدى على المدن الإيرانية في الاونة الاخيرة.

وكانت انباء صحفية قد ذكرت ان أسرائيل طورت وجربت صاروخا نوويا ذا قدرات مماثلة اطلق عليه اسم «اریحا ـ ۲» وهو صاروخ یصل مداه الى المملكة العربية السعودية واي نقطة في الشرق الاوسط. والمعروف ان اسرائيل تسعى دوما للوقوف في وجه اي صفقة سلاح مهمة لاي دولة عربية، أذا كان من شأَّنها ان

تهدد بالوصول اليها.

وزارة التجارة والصناعة

في مجال السياسات التجارية الدولية .

٤ ـ باحث اقتصادي حاصل على درجة ماجستير في التسويق بالاضافة الى خبرة عملية لا تقل عن ٩ سنوات في مجالات قريبة

٥ ـ باحث اقتصادي حاصلٌ على درجة ماجستير في الاقتصاد بالاضافة الى خبرة لا تقل عن ١٢ سنة في مجال المعارض الدولية

٧ - محلل مالي حاصل على درجة ماجستير في التحليل المالي والتمويل مع خبرة لا تقل عن ١٥ سنة .

٢ _ محلَّل نظم حاصل على ما جستير في عالم الحاسب الآلي بالاضافة الى خبرة عملية لا تقل عن سنتين أو بكالوريوس في

٣ ـ اخصائي معلوَّمات حاصل على ماجستير في المكتبات والمعلومات بالاضافة الى خبرة لا تقل عن ١٦ سنة . ثالثا ـ في مجال القانون التجاري والاداري :

١ _ خبيرٌ في القانون التجاري حاصل على دكتوراه في القانون التجاري بالاضافة الى خبرة لا تقل عن ١٥ سنة . ٢ ـ خبير في القانون الاداري حاصل على دكتوراه في القانون الاداري بالاضافة الى خبرة لا تقل عن ١٥ سنة . ٣ ـ باحث قانون حاصل على ليسانس حقوق مع خُبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال الشؤون القانونية أو القانون التجارى .

رابعا ـ في مجال التأمين: ١ _ محاسَّب حاصل على ماجستير في التأمين مع خبرة لا تقل عن ١٢ سنة في مجال التأمين التجاري والصناعي ويكالـوريوس

تأمين بالاضافة الى خبرة لا تقل عن ١٥ سنة .

٣ ـ مهندس ميكانيكي حاصل على ماجستير هندسة ميكانيكية أو بكالوريوس هندسة ميكانيكية . ٤ ـ مهندس مدنى حاصل على ماجستير هندسة مدنية أو بكالوريوس هندسة مدنية .

٥ _ مهندس صناعي حاصل على ماجستير هندسة صناعية أو بكالوريوس هندسة صناعية. تقدم الطلبات مباشرة الى وزارة التجارة والصناعة _ مراقبة شؤون الموظفين _ الدور الثاني _ مجمع الوزارات أو ترسل

ص.ب ٢٩٤٤ ـ الرمز البريدي : 13030



استعسدادا ليسموم «المسمواجمة الضاريسة» تسداليسر قمع جسديسة فند الفلسطينيين في

🖪 اطللق النار على الرؤوس بدل السيقان 🖪 مقتل جندى اسرائيلي ب

ضد الفلسطينيين لمواجهة حدثين

ساخنين هما يوم احياء ذكرى معركة

العشرين لمعركة الكرامة. وتأمل

سلطات الاحتلال بأن تحد اجراءاتها

القمعية من مظاهرات متوقعة في يوم

وقال المصدر العسكري الاسرائيلي

انه سمح بموجب تدابير القمع

الجديدة، للجنود الاسرائيليين باطلاق

النَّار على رؤوس المتطاهرين لا سيما

عندما يلقون الزجاجات الحارقة

وليس على سيقائهم فحسب. وأضاف

ان الجيش الاسرائيلي اتخذ هذا التدبير

بسبب تزايد هجمآت المولوتوف على

الجنود والمستوطنين.

الصهيونية بالعنصرية ٰ.

اعلن الدكتور فاروق ابوعيسي ال هذا

البرنامج ليش ترف سياسيا. وليس

نشاطا أضافيا لزج وقت الفراغ .. ولكنه ضرورة تاريخية للدفاع عن شرف الامة

العسريية. ودفاع عن الانتضاضية

الفلسطينية في الارآضي المحتلة. وتأكيد

للموقف الصلبُّ ضد الآحتلال الاسرائيلي

وضد الولايات المتحدة التي تلتزم هي

خرى بازالة القرار الدولي. كشفت الندوة عن مطاهر خطيرة

للاهمال العربي على كبل المستويات

الرسمية والجُمَّا هيرية في مقابل النشاط

المتصل والكثف الذي تقوم به المنظمات

الصهيونية ضد القضّايا الحيوية للامة

وتبين من المناقشات ان اسرائيل

والمنظمات الصهيونية والولايات المتحدة

التزمت جميعا بازالة القرار. ووضعت

لذلك برنامجا محددا ينتهي عام ١٩٩٠

.. ويتطلع ألى تقديم قرار مضأد يلغي

وصم الصهيونية بالعنصرية .. ولا تكتفيّ

النَّتي تعمل لخير الانسانية والعدالة.

بهذا بل يضعها ضمن المذاهب الشريفة

منظمة دولية بديلة

بمركز الدراسات السياسية بالأهرام

مظاهر الغضب والحنق الذي قابلت به

العالم ومزجت بين الصهيونية والديانة

كان القرار صدمة لاسرائيل قابلته

بالهياج والعصبية الى حد أن حابيم

هيرتزوغ مندوب اسرائيل في الامم

المتحدة آنذاك وقف على منصة الخطابة

ومزق القرار بعصبية ظاهرة .. وقال «انه

بالنسبة لاسرائيل ليس سوى قطعة من

ألورق وسنعاملها على هذا الاساس ثم

وعلقت صحيفة معاريف على القرار

وصحت الله المنظمة دولية جديدة

تكون ثواتها من الدول الخمس والثلاثين

التي صوتت ضد القرار. واقترحت غولداً

مائير بان يحمل كل يهودي ميدالية

مكتوب عليها .. أنا صهيوني. ومن ناحية اخـرى بدأت اسرائيل

تحركا دوليا سريعا تجاه الاقليات

اليهودية في العالم، وعقدت اكثر من

مؤتمر للتنديد بالأمم المتحدة ومحاولة

تخفيف اثار قرارها على الحاركة

برقية ريغن

واضاف احمد يبوسف القرعي: ان

اسرائيل نظمت اجتماعا في نوفمبر

١٩٨٥ داخل الامم المتحدة للتشديد

بالقرار بمناسبة مرؤر عشر سنوات على

اصداره .. واستغلت الاجتماع ايضا

للتنديد بالمنظمة الدولية .. وقد بادر

الرئيس الاميركي ريغن فبعث برسالة الى

الاجتماع جدد فيها دعم الولايات

المتحدة لاسرائيل. واشترك في حملة

التنديد بالمنظمة الدولية قبأنلا: «ان

احداثا قليلة حتى الان اساءت الى الشعب

الاميركى مثلما آساء قرار الصهيونية

والعنصرية .. وانا الان فخور باعلان

دعمى المطلق من اجل ازالة وصمة العار

وق اطار الحملة الصهيونية المحمومة

من أجل الغاء القرار طالبت المنظمة

هذه من سجل الامم المتحدة».

غادر المنصة في غضب شديد».

اليهودية وكانهماً شيء واحد».

ويروي احمد يوسف القرعي الباحث

الارض في ثلاثين مارس الحالي.

الاراضي العربية المحتلة الوكالات قال متحدث عسكري اسرائيلي ان جنديا اسرائيليا قتل بالرصاص في مدينة بيت لحم سالضفة الغربية المحتلة، فيما اتخدت سلطات الاحتلال تدابير قمع جديدة استعدادا «للمواجهة الضارية» و«يوم الارض». مصادر اسرائيلية قالت أن شخصا مجهلولا يحمل مستنسا اطلق رصاصتين على الجندي في بيت لحم حیث نقّل الی مستشقی هداسا فِی القدس ولفظ أنفاسه الآخيرة وذكرت

شهداء

استشهد المواطن نمر موافي (60 الحاج حسين ملحم (٣٠ سنة) برصاص قواتّ الاحتلال.

الاسرائيلية حاصرت المنطقة التي وقع

المظاهرات المعادية للاحتلال في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة

وقال هابيير بولوز وهو مصور

عامًا) من بلدة قلقيلية متأثراً من جراء استنشاقه الغاز السام والخانق وفي بلدة سلواد بمنطقة رام الله ستشهد الشاب محمد محمود عبد الرحمن حامد (٢٥ عاما) متاثرا بجروحه التي أصيب بها في ٢٤ فبراير الماضي. وفي قرية كفردان قرب جنين استشهد الشاب نامق احمد

مصدر عسكري اسرائيلي قال ان الجيش الاسرائيلي اتخذ تدابير جديدة

وفي قلقيلية اعتقل كل من:

وضمن حملة الاعتقالات الواسعة

وجميعهم من مخيم الجَلزُون.

ومن بين هذه المنازل .

شفيق جرادات طبق ديناميت. وفي بلدة الزاوية قضاء نابلس عرف

جودت يوسف .

اسرائيلي يطلق الرصاص عليه منذ بدء الكرامة اليوم ويوم الارض في ٣٠ مارس الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة التي مضى عليها ٦٥ اسبوعاً. وكأنت القيادة الموحدة للانتفاضة وقالت ان الجنود الاسرائيليين يبحثون الفلسطينية قد اعلنت اليوم الاثنين عن اشخاص يشتبه بتنفيذهم يوما للمواجهة الضارية «مع القوات الهجوم. وذكرت المصادر أن القوات الاسرائيلية بمناسبة حلول الذكرى

المصادر ان هذا هيو اول جندي

بالقطعة يعسل لحساب «رويتـر» بالقطعة ان عددا من المصورين كانوا يصورون الجندي عندما بدأت القوات الاسرائيلية تضربهم وتصادر افلامهم. واضاف ان وجه الجندي كان ينزف بشدة قبل موته. وقال ان مصورا واحدا على الاقبل اعتقبل وان القوات الاسرائيلية استولت على افلام عدد من المصورين الأخرين. وقد أستصرت

معتقب المون ومتضبر رون

العديد من المواطنين الفلسطينيين في الاراض المحتلة عرف منهم من مخيم الامعري قرب رام ألله كل من: عبدالرحمن الرابي (٧٠ عاما) امام مسجد، محمد غالبُ (٣٠ عاماً)

صاحب دكان، عيدالحميد فارس (٠ ٥ عاماً) مرارع، شفيق دروس (٥٠ عاما) صاحب دكان، الطفل عزمي شفيقٌ (١٣ عاما) طالب، خضّر حموده (۲۷ عاما) سائق، حكمت عيسى (٢٥ عاما) عامل، رفعت عيد شقير (١٩ عاماً) عامل، عدنان جودت (۱۹ عاماً) عامل، عدنان احمد بوفدي (٣٠ عاماً) عامل، هشام أحمد عبدالقادر (٢٥ عاما) عاملُ، احمد جبر (٢٠ عُاما)، نزيهُ فاروق (۲۰ عاما)، عاصم جميل (۱۷ عاما) عامل، ناجي احمد نصر (٢٠) عالمًا)، نحيتر السماعيل شقير (٣٠٥ - مَطَعَقة رام الله اعتقل كل من: عالما) عامل: حمزه اسماعيل شقير الما انيس عيسى ٢٠٦٦ عاما): يوسف (٢٥ عاما) عامل، احمد اسماعيل شُقير (١٩ عاما) طالب، رفيق عيد شقير (٢٥ عاماً) طالب في جامعة النجاح، نظام ريان رداد (أَ ٢ عاما) طالب في جامعة النجاح، وريان ابوبيح (٥٠ عاما) صاحب دكان، اسماعيل عُبدالرحيم (٢٣ عاما) عامل، عدلي مضطفی (۲۲ عاما) عامل، ناجی محمد عيد (٢٠ عاماً) عامل، عدنان على حمدان (٣٠ عاماً) عامل، زهير احمد عبدالخالق (٢٤ عاما) عامل، زاهي احمد عيدالخالق (٢٤ عاما) عَامَلٌ، نمر عبد شملاوي (٢٠٠ عاما) عامل، مصطفى اسعد آبراهيم (٥٠ عامًا) تاجر يحمل الجنسية البرازيلية، نظام عبد حموده (٢٠ عاما) عامل، يحيى رباح شقير (٢١ عاماً) عامل، نزیه توفل (۲۷ عاما)

شلبي وحسن ابراهيم عامر وفي مخيم

كبلونة (٢٣ عاما)، احمد فؤاد النجار اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلية (۳۱ عاما). وفي مخيم طولكرم اعتقل كل من: عَثَّمَانَ كَرِيْوعِ وموفق صبري وحسن طوله ومحمد زلط وعمار الشيخ علي

> عامل، وعبدالرؤوف حسن (٥٠ عاما) مزارع، رشدي ابو العسل (۲۰ عاما)

عاما)، خالد حلوة (٢٠ عاماً)، (۲۲ عاماً).

من بين المعتقلين .

عمر على حمدان، عبدالحميد فارس يوسف، رشدي احمد يوسف، عدثان

من أهل ان يتسمرك ضميسر

الغربية وقطاع غزة. احراءات حديدة

توَّفيق ابراهيم جابر، تيسير محمد سعید سویلم/ نائب رئیس مجلس

يوسفُ خرمة (٢٢ عاما)، نضال الحطاب (۲۰ عاما)، صبحي مبارك حيث كان هؤلاء الشبان يرافقون افراد عائلاتهم الجرحي في المستشفى

قام جنود الاحتالال صباح أمس باقتحام قرية السيلة الحارثية بعد فرض نظام منع التجول عليها وقاموا بهدم عدة منازل بالجرافات

وفي قرية مسحة قرب نابلس اعتقل: عمر حسن شلبي وناصر ابراهيم

عامل، جودت انيس عفائة (٢١

عاماً)، صابق قدسي (٢١ عاما)

(١٥ عاما) وشقيقه، وسعد عيدالله كلبونة (٢٣ عاما)، احمد عبدالرحمن

اتحاد طلبة النجاح الوطنية، ابراهيم القاهرة ـ القبس: رهران، الصيدلي هآشم المصري، ماجد حسين، ثابت بطاط، خالد سليم وجه اتحاد المحامين العرب لطمة قرعان، وليد احمد الراعي، محمد قاسية للوجود الاسرائيلي في القاهرة يعقوب، زياد عكاف، عماد نواف بعقد ندوة «الصهيونية والعنصرية» جعيدي، سميح حماد، رفيق حماد، تعقد الندوة بفندق سفير على مقربة من أيمن عبدالله جبارة، بسرهم توفيق السفارة الاسرائيلية وتناقش برنامجا للعمل تلتزم به المنظمات الجماهيرية برهم، برهان برهم، سعید دره، محمد العربية، لقطع الطريق على الجهود حساين، عماد حساين، باسم الاسترائيلية الرامية الى الغاء قرار الحمعية العامة للامم المتحدة بوصف

التي شنتها سلطات الاحتالل ق مصطفى شحادة (١٤) عاماً)، مروان الكبش (٣٣ عاما) ناصر الكبش (١٩

منزل فياض رشيد زيود، مكون من طابقين بالجرافة، سليم رشيد زيود طابق. بالجرافة، منزل فارس بشير حرادات طابقين ديناميت، حسين محمد جرادات طابق ديناميت، احمد حسين جرادات طابق ديناميت، هائي

ريان عبدالله ابوبيح، نظام ريان أبو

اسرائيل القرار والنشاط الذي قادته من اجل الفائه. بيح، احمد جير ابو بيح، عدثان احمد قال: «صدر القرار رقم ٣٣٧٩ في ١٠ عيدالقادر، هشام احمد عبدالقادر، نونمبر ١٩٧٥ باعتيار الصهيونية شكلا ابراهيم عبدالقادر كايد، عاصم جميل من اشكال العنصرية والتمييز العنصري. السلخي، مطر حماد السلخي، خالد وجاء تعبيرا عن ادراك السرأي العام مصطفيى السلخسي، اسمناعيسل العالم لحقيقة الهنوية العنصرية عبدالرحيم شقور، عدَّنان علي حمدان، للصهيونية بعد رحلة زمنية طالت، حاولت فيها الحركة الصهيونية تضليل

الاسرائيلي على اوامر رؤسائه القمعية

٧ ـ من اجل ان يتحرك ضمير

(۱۵۰) مليون عربي ويحس بما

٨ ـ مَنْ أجل الغاء قرار اغلاق مكتب

منظمة التحرير الفلسطينية في

واخيرا من اجل أن ينال شعبنا

الفلسطيني حقه العادل في الحياة

الحرة الكريمة واقاملة دولته

الفلسطينية المستقلة على ارضه

الفلسطينية بقيادة ممثله الوحيد

منظمة التحرير الفلسطينية وحتى

من اجل كل ذلك اعلن «الاضراب عن

الطعام» أبتداء من الساعة التاسعة

من صباح يسوم السبت المواضق

سميحة سلامة خليل

رئيسة جمعية انعاش الاسرة

يعم السلام ارض المحبة والسلام.

يحدث في بلدنا .

. 1914/17/19

صلاح محمد شقير (٣٢ عاما) عامل، بهيج راغب (٢٠ عاما) عامل، عمر على حمدان (٢٨ عاما) عامل،

هشام مصطفى (١٧ عاما) عامل، وفي نابلس اعتقل:

مهند صلاح آلاشقر (١٩ عاماً) عآمر جميسل عيدالفتماح الدبعي

الاسرائيلية هذا نُصه.

واغلاق دور العلم .

٤ - من اجل خلق جيل جديد يبني ولا يهدم يعدل ولا يظلم يؤمن باعطاء كل ذي حق حقه ويؤمن ايضا بان القوة المعتدية لن تدوم وان الظلم نهابته

الموت للعملاء

۱۵۰ هنیسسسون عرب وزعت صباح امس السيدة سميحة سلامة خليل رئيسة جمعية انعاش الاسرة في البيرة على وسائل الاعلام

بيانا حول اعلانها الاضراب عن الطعام احتجاجيا على المسارسات

والتشويه .

الجماعية في القرى والمدن والمخيمات

اعربت دوائر اسرائيلية عن قلقها ازاء شعار عثر على جدران حانوت لبيع الازهار، في بلدة الرامة بالجليل الغربي، يقول «الموت للعملاء» وقالت الصحف الاسرائيلية ان الشرطة تحقق في الامر لا سيما وانها المرة الاولى التي تَطْهَر فيها شعارات من هذا النوع . أ

وخيمة وإن دولة الظلم ساعة ودولة العدل إلى قيام الساعة . ٥ _من اجل أن نصل الى عالم جديد ينعم فيه الجنس البشري بالحب والسلام والامن والاطمئنان والحرية الفردية والجماعية . ٦ - من احل انتصار ضمير الجندي ١ سمن اجل وضع حد للقتل والحرق

والتدمير وتكسير العظام ودفن الاحياء، والتنكيل حتى الأعاقة ٢ - من اجل وضع حد للاجراءات

٣ - من أجل الحفاظ على الانسانية ووضع حد للطمع والغرور وجعل لناس يحبون لغيرهم ما يحبونه

وقال المصدر ان الجيش سيواصل

تفريق من يلقون الحجارة بقنابل الغاز المسيل للدموع والرصاصات المطاطية وانه أذا تازم الموقف فسيطلق الجنود

اسرائيليا اصيب بحجر في راسه في حي القصبة في نابلس ونقل الى المستشفى. الفلسطينية ـ وتقوم بانشطتها في الاراضي المحتلة والقدس الشرقية عيارات نارية. اتحداد «الحاسيين المعرب» يبوجه

■ بسرنسامسج عمسل لتسأكيسد القسرار السدولي يصسم الصسهيسونيسة بسالسعنصسريسة

لطعمة للمفارة الاسرائيليمة بمالقناهرة

كما علم من المصدر نفسه ان اجراء

الحبس الأداري سيتبع مباشسرة

وسيصبح من اختصاص الضابط قائد

القطاع وكان فيما مضى يتقرر بناء على

وتقرر ايضا ان تصبح اقل مدة حبس

ستة اشهر ولا يجوز خفضها بعد ذلك.

العسكرية السماح لهم ايضا باطلاق

النار رأسا على من يقدفون بزجاجات

المولوتوف. واوضحت اذاعة أسرائيل

ان رئيس بلدية مستوطنة اريال

القريبة من نابلس «شمالي الضفة

الغربية» تقدم بطلب بهذا المعنى.

واعلن ناطق باسم الجيش الاسرائيلي

ان السلطات العسكرية اعلت ان حركةً

«الشبيبة» الفلسطينية غير شرعية.

واستطرد قائلا. «أنّ كل من

وحركة «الشبيية» من اجهزة

«فتح» اكبر فصائل منظمة التحرير

سيستمر في عضويته لهذه الحركة من

الاطفال والتلامذة والطلبة سيعتقل

وقد طلب المستوطنون من السلطة

امر من محكمة عسكرية.

◘ الانتفاضة الفلسطينية.. فرصة تاريخية لتأكيد بريرية اسرائيل

الصهيونية العالمية المنبثقة عن المؤتمر

القرار المذكبور. وقند سلم المندوب

الاسرائيلي مذكرة بهذا الشأن وقع عليها

٠٠٨ شخَّصية سياسية وعلمية وفكرية

من ٢٧ دولة تؤكد على مطلب اسرائيل.

فصل الاساتذة الاميركيين

العام لأتحاد المحامين العرب كشفا اخر

بالإجراءات الاصرائيلية لالغاء القرار.

وقدم الدكتور فاروق ابوعيسى الامين

قال انه علم من مصالر اميركية وَبُيْفَة

الصلة أن المنظمات الصهيونية العاملة

هناك تمكنت من وقف اي اشارة لهذا

القرار في المناهج الدراسية الجامعية او

حتى ألبرسائل العلمية للدكتوراه

الاكثر من هذا انها تمكنت من مطاردة

وعقاب أي استاذ يحاول الاشارة الى

القرار في دراساته العلمية. واكد انه يعلم

عن يقيّن اربع حالات فصل من العمل

لاساتذة اجلاء في الجامعات الاميركية

عقابا لهم بسبب اشارتهم المنهجية الى

وأضاف أن الحنق والغضب الاسرائيلي

يمتَّد الى كل المؤتمرات الدولية. ويذكر في

هذا المجال واقعة تشابك بالايدي بين

المحامين العرب والاسرائيليين في مؤتمر

لحقوق الانسان عقد في مقر الآمم المتحدة

حدثت واقعة التشابك عندما استطاء

المحامون العرب اثارة الموضوع لادراجه

ضمن جدول اعمال المؤتمر. ورد الوفد

الاسرائيلي بالهياج والتظاهر والسباب.

ضعف الادراك العربى

خطورة هذا القرار ضد مستقبلها

السياسي وانحى باللائمة على العرب

واضاًف: أن أسرائيل تقدم صورتها إلى

العالم بانها الدولة الديمقراطية

الوحيدة في منطقة تسودها نظم ارهابية

وديكتاتورية دموية لا تعرف الف باء

الديمقراطية. وتقدم الصهيبونية

باعتبارها مذهب خير يحمل رسالة

حضارية لهذه الشعوب العربية المتخلفة

الرازحة تحت حكم النظم الاوتوقراطية.

ان الصهيونية احد اشكال العنصرية

بسمعتها الكريهة على العقول والخيال

والمشاعر. لقد عانت اوروبا كثيرا بسبب

العنصرية النازية. ولهذا يجب ان يتعرف

العرب كثيرا على الربط بين الصهيونية

والنازية والعنصرية. وان توظف

الاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد

الانتفاضة الفلسطينية لتعيد الى الاذهان

الصورة الوحشية للنازية والبرسرية

وقدم المحامي الفلسطيني الدكتور يوسف الحسن عرضا مدعما بالوقائع

عن الجهود الاسرائيلية الناشطة وعجز

قال: أن أسرائيل واجهت القرار منذ

اليوم الاول لصدوره بحملة منظمة كما

اشار المتحدثون بينما غاب الجهد

العربي الرسمي والجماهيري تماما عن

التبرويج للقيرار وتناكيت الصبورة

الانطباعية له بالعلاقة العضوية الوثيقة

غياب الصفة الاجرائية

واضاف؛ أن اسرائيل تستغل مثلا إن

القرار جاء خاليا من الصفة الاجرائية.

وعادة ما تحظى الصفة الاجرائية بتأييد

دولي ورأي عام قوي. وكان يفترض ان

ينظم العرب حملة لالحاق الصفة

ويلاحظ يوسف الحسن ايضا غياب

وتساءل: انذا نعرف ان اربع ندوات

سابقة عقدت بشأن الاتفاق على برنامج

عمل لتُأكيد القرار دوليا. عقدت الأولى في

بغداد والرابعة في تُونس لكن هل الندوة

الخامسة التي تُعقد في القاهرة الان لها

علاقة بالندوات الاربع الاخرى. هل هي

طرابلس والثانية في دمشق والثالثة

الجهد العربى المنظم عن ساحة العمل

الاجرائية بالقرار. وهذا لم يحدث.

الدولي وساحة العمل القطري.

الحاكمة في جنوب افريقيا.

الجهود العربية وتقاعسها.

بين الصهيونية والعنصرية،

أنَّ الصورة تَحْتَلُفُ تَمَامًا عَنْدُما يَقَّالُ

وقال ابوعيسى: ان اسرائيل تعلم جيد!

واشتعل اللوقف الى حد التشابك.

بجنيفٌ .. الصيف المأَّضي.

الغائبين عن هذا الادراك.

القرار المذكور

امتداد لها. هل لدينا مرجع بقرارات اليهودي العالمي، ومنظمة منر بريت الصهيبونية، السكرتير العام للامم وتوصيات الندوات الاخرى. هل لدينا تصور بما تم انجازه .. وما لم يتم!! المتحدة باتخاذ التدابع اللازمة لالغاء مطاردة فالدهايم

وتجند اعضاءها من طلبة المدارس

والحامعات الفلسطينية ومن شباب

اخرين حسبما تقول السلطات

ويعترف الجيش الاسرائيلي بانه قرر

وكان مواطن فلسطيني من قرية

هذه التدابير تحسبا ليومين ينذران

كفردان قرب جنين قد استشهد مساء

امس الاول بـرصاص الجنود

الاسرائيليين خلال مجابهة وقعت بين

واصيبت ٣٣ طالبة من مدرسة

الزيتون الاعدادية في غزة برصاص

القوات الاسرائيليية وسالاختناق

والتسمم من جراء القاء قنابل غازعلي

طالبات المدرسة واشتبك المواطنون في

قلقيلية مع مجموعة من المستوطئين

الصهاينة حاولت اقتحام المدينة

واصابوا «۱۱» مستوطنا صهيونيا

واحرقوا سيارتين بينما اصيب تسعة

وقال الراديو الاسرائيلي ان جنديا

ابناء القرية وجنود اسرائيلين.

العسكرية الاسرائيلية.

بوقوع احداث عنف.

من الفلسطينيين.

واضاف: أن نجاح الحملة الأسرائيلية کان له مردودان بارزان. الاول مطاردة فالدهايم الرئيس النمساوي .. والتشكيك في مكانته التاريخية. واتهامه بالتعاونٌ مع النازية هذا الاتهام رد صريح على الامين العام

السابق للامم المتحدة الذي صدر القرار ق عهده. آ الأضالدهايم يدرك ذلك حيدة عضوا قال في احدى المقابلات المتحقية النشدة الاتهآمات جاءت لأنني نظرت الى القضية الظلسطينية والقضاياً العربية بقدر من

العدالة الواجبة. اغلاق مكاتب المنظمة

ونجحت اسرائيل مرة اخرى عندما منظمة التحرير الفلسطينية من واشنطن ثم من مقر الامم المتحدة. أن أسرائيل ستطاعت تجنيد الرأي العام المسائد للقرار بدعوى ان المنظمة .. تشكيل

مجلس الكنائس العالمي وتساعل الحسن: ما هو جهدنا في

ان الزميل أحمد يوسف القرعي اشار الى مذكرة الاحتجاج ضد القرار التي وقعها علماء ومفكرون .. اسرائيل لمَّ تنجح في هذا فقط بل تمكنت من أقناع مجلس الكنائس العالمي باصدار بيان مماثل. الغريب في الامر ان العرب على علاقة جيدة بألمجلس ومع لألك لم يتمكنوا من اقتاعه بعدالة الموقف العربي. ولم تبادر اي منظمة عربية بالاتصال بالمجلس، وشرح العلاقة

الوثيقة بين النظام الاسرائيلي، والنظام المنصري في جنوبُ امْريقيا. " واضاف: حتى المواقف الرسمية يشوّبها التقاعس. أن دولا بعينها لها علاقات وثيقة بالعرب تعمدت عند التصويت أن تغيب أو تمتنع عن أبداء

الأكثر من هذا أن أسرائيل تحاول أن تروج لاكذوبة محددة في اميركا أن الرأي العام الاميركي يفهم العنصرية بانه موقف البيض من السود .. وتلك قضية حيوية .. ولها ابعاد اقتصادية وانسانية واخَلَاقية لَاخَلُ المجتمع الاميركي. الصهيونية العالمية تفهم اللعبة جيدا لهذا نشرت منذ اليوم الاول للقرار صورة غولدا مائير وهي تحمل طفلا اسسود

وتساءلت .. هل عولدا عنصرية. وهل الاسرائيليون عنصريون. وهم يؤيدون ويتعاطفون مع القوة السوداء في اميركا. واداعت المنظمات الصهيونية سلسلة من البرامج التلفزيونية تدين فيه حكومة جنوب افريقيا وكانها تقول للرأي العام: اذا كانت اسرائيل ضد جنوب افريقيا فهل هي عنصرية بالفعل.

وتركز الدعاية الصهيونية في المقابل على وجود علاقات تجارية وغير تجارية بين بعض الاقطار العربية وجنوب وطالب د. يوسف الحسن في نهاية

شهادته بوضع برنامج عربي واضح المعالم والاجراءات لاعآدة طرح القضية والحيلولة دون نجاح الجهود الصهيونية لالغاء القرار عام ١٩٩٠. ودعاً د. فاروق ابوعيسي من جديد الي الاتفاق على برنامج عمل تتبناه الجامعة

وقال: علينا أن نعيد طرح القضية على كل المنظمات الافريقية. وتؤكد من جديد على العلاقمة العضويمة والفكريمة والسلوكية القائمة بين اسرائيل وجنوب اغرىقبا. وعلينا أن نعيد طرح القضية على

المنظمات الجماهيرية وعلى حماعات الحبوار العربي _ الاضريقي والحوار العربي ـ الاورويي ومع اميركا اللاتينية. كماً يجب الرّاج القرار كجازء من البرامج الدراسية في الجامعات العربية والافريقية وتكثيف حركة النشم لاعادة طرح القضية من زواياها المختلفة.

سؤتمرات عبدم الانحياز وعبلي كبل

ذكرت الانباء الواردة الى عمان من الارض المحتلة أن السلطات الاسرآئيلية عينت شخصية صهيونية تتصف بالحقد على الشعب الفلسطيني في منصب المساعد الشخص تُوزيرُ الحرب. واضافت أن هذه الشخصية هي شمعون شيفتس وهو من سكانً مستوطنة _افيك _ في هضبة الجولان.

عمان ـ الوكالات ـ وصل المبعوث الاميركي فيليب حبيب الى هنا امس من

القاهرة بعد ان اطلع الرئيس المصري حسنى ميارك على مدى التقدم الذي حققتة المساعي الاميركية الرامية الى ايحاد تسوية سلمية في الشرق

وقال حبيب بعد محادثاته مع

مبارك التي حضرها وزير الخارجية

المصري الدكتور عصمت عبد المجيد

ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون

السياسية الدكتور اسامة الساز ان

عملية السلام مستمرة وان الولايات

المتحدة تهدف الى تحقيق تحرك سريع

بكل اهتمام وجدية لما تتطلبه قضية

السلام في الشرق الاوسط من عناية.

وردا على سؤال حول رفض رئيس

السوزراء الاسرائيلي اسحق شامير

لخطة وزير الخارجية الاميركي جورج

شولتز قال حبيب ان «شامع لم يقل

لا» واشار ق هذا الصدد الى تصريح

الرئيس الاميركي رونالد ريغن حول

زيارة شامير الذي قال فيه ان كلمة

وصرح عبد المجيد بان محادثات

شخصية حاقدة

حبيب في القاهرة كأنت مستمرة

«k» لم تستخدم.

اقتحام ليلي

اقتحم الف جندي اسرائيلي مخيم الامعري قرب رام آلله خلال الليل وداهموا المنازل وحطموا أثاثها واتلفوا المواد الغذائية.

٢٠٠ قذيفة غاز أطلقت قوات الاحتلال الاسرائيلي

٢٠٠ قذيفة غاز على مخيم العروب قرب الخليل فيما عقد المواطنون حلقات الدبكة في المخيم. استمسر الحصبار السعسكسري

> **الراتِغِينَعَصُّرُا،** جِنِيجٍ تَ عرفات في تونس والتقى بن على

تونس _ واخ _ اجتمع الرئيس

الاسرائيلي لبلدة اذنا قسرب مدينية

الخليل بالضفة الغربية المحتلة لليوم

التونسي زين العابدين بن علي مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يأسر عرفات . وتم خلال الاجتماع الذي حضره رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش ورئيس مجلس النواب رشيد صفر بحث القضايا الراهنة على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق بالثورة الفلسطينية

في الاراضي العربية المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني . وكان عرفات قد وصل الى تونس في وقت سابق امس قادما من القاهرة بعد أن حضر تشييع جثمان شقيقه الدكتور مصطفى عرفات الذي تم في القاهرة

يوم الجمعة . القاهرة: اعتقال ۱۰ مصريين وزعوا منشورات مؤيدة للانتفاضة القاهرة - القبس :

القت مباحث امن الدولة في مصر القيض على ١٠ مواطنين كانوا يُقومون بتوزيع منشورات على المصلين عقب صيلاة «الجمعة» تبدعيو لتيابيد الانتفاضة الفلسطينية وتدعو المصلين لاقامة صلاة الغائب على ارواح شهداء الانتفاضة. والذين اعتقلتهم مباحث امن الدولة هم: امين حافظ السيد طالب بكلّية الطب، وصبري عبدالكريم طالب بدار العلوم وعفيفي محمد ابو النور طالب بالتربية. وهيثم محمد سرسى طالب بالحقوق، وشعبان عبدالقوي مسعد طالب بالتربية وطلعت عبدالحميد عبدالله مدرس. وتصسار محمد عسلي تصسار طبالب

بالتجارة. مصر تحتج رسميأ عسلى اغسلاق مكتب المنظمة في واشنطن

القاهرة - القبس :

قالت مصادر مطلعة في الخارجية المصريعة له المقبس ان مصر ابلغت الولايات المتحدة الاميركية رسميا احتجاجها على القرار الاميركي باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك وما يمكن ان يسفر عنه هذا القرار من اثار سلبية على التحرك الامياركي بشأن دفع عملية السلام في الشرق الاوسطر

وذكرت تلك المصادر أن هذا الاجتماع تم أبلاغه للسفير الاميركي بالقاهرة فرانك ويزئر خلال لقائم بالمدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري في نهاية الاسبوع الماضي حيث اطلعه على الموقف المصريّ من القرار الاميركي خاصة ان القمة العربية الطارئة المنتظر عقدها خلال الشهر المقبل قد تتعرض في مناقشاتها لهذا القرار وتتخذ موقفا عربيا موحدا يؤثر على العلاقات الاميركية العربية.

القاهرة : شامير يسزيف المقانق

وصل البي عمان من الق

حبيب : شاهير لم يقط «لا» لضطة ا

القاهرة _ الوكالات _ شنت مصر هجوما عنيفا على رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير واتهمته بتزييف الحقائق والعجز عن تبرير الفظائع والاعمال الوحشية التي ترتكبها سلطات الاحتلال الاسرائيلية. وقالت انه لا سبيل إلى تهدئة الموقف في الارض المحتلبة الا بانسحساب أسرائيل منها والتسليم بحق الشعب الفلسطيني في استرداد أرضه وحريته. جاء ذلك في تصريح ادلى به مصدر مصري مسؤول لوكالة انباء الشرق

- حبيب لدى اجتماعه مع مبارك

«ضرورة حيوية لنا جميعا».

للغاية، وقال أن الولايات المتحدة تبذل

جهودا جادة لتدعيم السلام باعتباره

واضاف انه ينبغي ان تستمر هذه

العصلية في اطار ما عرضه المبعوث

الاميركي. وقال عبد المجيد أن مصر

الاوسط المصرية الرسمية تعليقا على تصريحات شامير التي قال فيها أن الدول العربية ومنها مصر تطلق البرصياص عملي المتطاهمريان الفلسطينيين. وقال المصدر ان هذا الادعاء من جانب رئيس الوزراء الاسرائيلي يدل

وقند استدعت وزارة الخارجية على اصراره على تزييف الحقائق من كيل المواقف وعجيزه عن التبرير المصرية السفير الاسرائيلي في القاهرة موشيه ساسون وسلمته آختجاجها الفظائع التي ترتكبها اسرائيل في حق رسميا على تصريحات شامير, الشعب الفالسطيني المخالفة لأحكام

العنف والتطرف

ستستضر في الاتصال مع الاطراف

المنية لدفع هذه الجهود الى الامام

معربا عن أمله في أن يوفق المبعوث

وسيزور حبيب بعد الاردن الملكة

القانون الدولي والاتفاقات الدولية

التي تحدد التزامات سلطة الاحتلال

واضَّاف انه كان من الاجدر بشامير أن

يتحدث عن السلام الشامل العادل

ويعلن استعداده للتسليم بحق الشعب

الفلسطيني في الحياة بدلاً من التهرب

من التزامة والتنصل من مسؤوليته

والاحتماء وراء اباطيل كاذبة يعلم

الجميع انها لا اساس لها من الصحة أ

شامير أن يدرك أنه لا سبيل إلى تهدئة المسوقف في الارض المحتلية سسوي

بانسحاب اسرائيل منها والتعبليم

بِّحقَ الشَّعبِ الْفَلْسَطِيئِي فِي أَسَتَرِيالَا ارضه وحريته.. مؤكدا أن السِلام لن

يتحقق بالاستمرار في اعمال النظ

واراقة الدماء لتي لا تجلب الا المزيد من

عمله رئيسا للوزراء بوجود بيريز

حيث ان الثقة بين الشخصين قد

انعدمت وان شامح سيجد نفسه امام

احد خيارين «اما الاتفاق على تبكير

موعد الانتخابات او اقصاء حزب

العمل عن الحكومة وتشكيل اثتلاف

حكومي ضيق يضم احزاب اليمين

وقالت آنه في الوقت نفسه تعالث

الاصوات من داخل حزب العمل منادية

بترك الحكومة على ضوء رفض شأمج

لما يسمى مبادرة وزير الخارجية

الاميركي جورج شولتز لحل النزاغ

واشّارت هذه المصّادر الى أنْ المُوقف

سيتضح من جميع جوانبه خلال

اسبوعين وفور عودة شامير من زيارته

للبولايات المتحدة حيث سيطلع

الحكومة الاسرائيلية على نتاشج

مباحثاته مع المسؤولين الاميركيين

حول الافكار الاميركية الجديدة لحل

الصهيوني واحزاب المتدينين.

العربي ـ الاسرائيلي.

ومضى المصدر قاثلا انه كان على

الاميركي في مهمته.

رداعلى اتهامه مصر باطلاق نارعلى الفلسطينيين

العربية السعودية والمغرب

تزايد الصلافات بين العمل والليكود وتبوقع استضالة بيسريز من الحكبومة

الاتنين ۲۱/۲/۸۸۹۱ ـ العدد ۱۹۶۰ موجود ۱۹۸۸ م

عمان ـ كونا _ قالت مصادر حزبية اسرائيلية ان شقة الخلاف بين حزب العمل الاسرائيلي وتكثل ليكود اتسعت الى حد توقع أستقالة زعيم حزب العمل ووزير الخارجية شمعون بيريز من الحكومة او لجوء الليكود الى اجبار الحزب على الانسحاب من الحكومة الحالية وتشكيل حكومة اغلبية ضيقة برئاسة اسحق شامير عن طريق ضم حركة هتحيا والاحزاب الدينية الصغيرة اليها لتشكيل

ائتلاف يميني يمتلك ٦٠ صوتاً في الكنست وقالت هذه المصادر طبقا لما ذكرته انباء الوطن المحتل امس انه في حالة تشكيل مثل هذا الائتلاف سيكون باستطاعة الحكومة الجديدة البقاء ففى السلطة الى ان يحين موعد الانتخابات التشريعية للبرلمان

الاسرائيلي الكنيست ـ في شهر نوفمبر واضافت هذه الانباء أن الاعتقاد السائد حاليا هوان شامح بعد عودته

ازمة المنطقة والتي حملها اليها شولتز في جولته المُتَّوكية الاخيرة في من واشعطن لن يتمكن من مواصلة الشرق آلاوسط في رسالة مفتوحة الى ريغن

۲۰۰ اکسادیمی امیسرکی طسالبسوا واشنطن بالاعتسراف بالمنطعة

الاوسط وناشدت رسالة الاكاديميين الذين ينتمون الى عشرات الجامعات والمعاهد الاميركية ومرشحي الرئاسة المقبلة

الاوسط في جامعة شيكاغو.

والكليات الآميركية. واشسارت الى ان العسديسد منهم ينحدرون من اصل فلسطيني وقاموا ببذل جهود كبيرة لتوعيسة طلابهم بالقضية الفلسطينية والانتفاضة

واشنطن _ كونا _ وجه اكثر من ٢٠٠ اكاديمي اميركي متخصص بشؤون الشرق الاوسط رسالة مفتوحية الى الرئيس الاميركي رونالد ريغن اعربوا فيها عن تأبيسدهم لخطة السلام الأخيرة التي عرضها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز، وطالبوا ادارة ريغن بآلاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، كطرف في المفاوضات

> الاعتراف بالشعب الفلسطيني كطرف بالنزاع والاعتراف بحقه فأ اختيار منظمة التحرير الفلسطينية ممشلا

الجالية اليهودية وقد قام بسوزيع الرسالة مدير مركز دراسات الشرق وأبلغت مصادر مطلعة هنا وكاله الانباء الكويتية _ كونا _ ان مُكرة توجيه الرسالة جاءت في الاصل من قبل الاكاديميسين الاميركيسين العرب

الشعبيسة ضد تسوات الاحتسلال

وافادت أن الاكاديميين الاميركيين العرب يعملون من خلال تنظيم يضم جميع الاكاديميين الذين يتعاملون مع الشرق الاوسطى الجامعات الاميركية، وقالت المصادر أن الإكاليميسان الاميركيين العرب يعملون بجد لجمع اموال وانواع اخبري من الدعم للجامعات في الاراضي العربية المحتلة، الرامية إلى انهاء النزأع في الشسرق

واعرب احد هؤلاء الاكاديميين في تصريح لكونا عن اعتقاده «باننا كجماعة نستطبع التاثير على الادارة والكونغرس للتمسك بعيادرة السلام الاخيرة ومن ثم الدخول في مفاوضات مباشرة مسع منظمة التحدوس

> ومن بين الذين وقعوا على الرسالة اكثر من ٢٠ اكاديميا ينتمون الي

المنتشرين في عدد كبير من الجامعات

الفلسطينية » , انهيار مئذنة مسجد

سيدة عربية تعمل متعهدة لدفن الموتى لقيت حتفها امس الاحد واصيب طفل في الثالثة من عمره بجدام حطيرة عندما انهارت ملائة سجد مقام على جرف صخري في بلدة هرتزليا الساحلية شمال ثأل أبيب وسقطت مثذنة مسجد سيدنا علي الاسوائيلية عام ١٩٤٨ بعين عاملة رعدية. وجرح شخصان اختران اف احرة التعهدة التي تعوض المنا

في هرتزليا

هرتزليا _رويتر ذكر شهود عيان أن التي اصيبت باضرار في الحرب العربية

زيسد السرفساعي عساد من مسوسكسو

رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي الى بلاده بعد زيارة قام بها للأتحادُّ السوفيتي استمرت يومين. وقد اجتمع السيد الرقاعي خُلال هذه الزيارة مع نظيره السوفيتي ئيكولاي ريجكوف واجري معا مباحثات في قصر الكرملين تناولت قضايا العلاقات الثنائية وطرق تطويرها في ضوء الاتفاقيات الاخيرة سن الزعيم السوفيتي ميخاثيل غورباتشيف والعاهل ألاردني الملك حسن اثناء الزيارة التي قيام بها الاخير لموسكو في ديسمبر الماضي. كما بحث الجانبان الوضع الدولي الراهن وخاصة قضايا الشرق الاوسط

عمان ۔۔ کونا ۔ والوکالات ۔ عاد

والوضع في افغانستان. واجتمع السيد الرفاعي ايضا مع وزير الخارجية السوفيتي السيد ادوارد شیفاردنادزه حیث تم استعراض عدد من القضايا والوضع الراهن في الشرق الاوسط في ضوء الثُّورةُ الشَّعبيةُ فِي الأراضِ العربيةُ المحتلة التي تستثير انتباه العالم مما

تونس _ وكالة الجماهيرية للانباء

_ استقبل الرئيس التونسي زين

العابدين بن علي في قصر الرئاسة في

قرطاج مساء امس الاول الرائد الركن

وحضر الاجتماع الهادي البكوش

رئيس الحكومة وادلى الرائد الركن عند

السلام جلود بتصريح للصحافيين

عقب لقائه بالرئيس زين العابدين بن

على قال فيه. نقد تم خلال هذا

الاجتماع بحث العلاقأت الثنائية

والأفاق آلتي فتحها تغيير السابع من

نَوفَعِبرَ امامَّ هذه العلاقات الى جَّانبُ

حملة من القضايا التي تهم الامة

العربية وفي مقدمتها تورة الشعب

العربي الفلسطيني. واكد الرائد الركن جلود في

الخصوص على ضرورة دعم هذه

الثورة الشعبية ووضع حدا للحالة

الماساوينة التي يعيشها العبرب

الفلسطينيون تحت الارهاب والقمع

وقَّالَ أنَّ المحادثات التي اجراها مع

الرئيس زين العابدين بنَّ على كانت

صريحة واخوية وسادها ألوضوح

مضيفا اننا متفائلون بمستقبل

العلاقات بين الشعب العربي في كل من

الجماهيرية وتونس. وكأن الرائد

الركن جلهد قدروصل مساء امس إلى

تونعن المراجعة المراجعة المراجعة الى وصوله الى

تونس بتصريح صحفي قال فيه ان

اللقاء بين الاخوة امر حتمي وتتطلبه

المصلحة القومية المشتركة، ونحن

نحتاج الى الحوار وخاصة الحوار

المباشر بين الاخوة.. لانه عن طريقه

الخرطوم .. الوكالات .. غيادر

الصابق المهدي رثيس الحكومة

السودانية الخرطوم اليوم الى اديس

ابابا ً لحضور مؤتمر أقليمي في جيبوتي يجري على هامشه محادثات

مع الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا

ويرأفق المهدي وزير خارجيته

مامون سناده ووزير الدولة للدفاع

فضل الله برمة ناصر لحضور المؤتمر

الذي يستمر يومين حول التنمية

والجفاف في شرق افريقيا... والذي

يشارك فيه زعماء جيبوتي والسودان

واثيوبيا والصومال وكينيا واوغندا.

مَسَ اللهُ لحنة سودانية اثبوبية

مشتركة أنشئت منذ ثلاثة اشهر لازالة

التوتر بين البلدين ستعقد اول اجتماع

لَهَا رِقْ حَبِيوتي ايضا. وكانت العلاقات بين السودان

واثيوبيا قد تدهورت في أواخر العام

المَاشِيْ جِينُ اتهمت التَّجْرطوم اديس

أبابا بمسأندة هجوم شنه المتمردون

للنافضون للحكومة في جنوب شرق

السودان مساندة عسكرية مباشرة.

وقالت صحف صادرة في الخرطوم

عبد آلسلام أحمد جلود..

سيبلي

حرب

نيلاث

يسمين

تعائت

بتادية

ارجية

النزاع

الموشف

خلال

زبارته

سيطلع

يركيين

يرة في

رتبين

ركية.

لجمع

حتلة.

الإدارة

جداح

سجد

أزمة الشرق الاوسط كمّا بحثا القضية الافغانية حيث اعرب السيد الرفاعي عن ترحيبه باسم القيادة الاردنية بجهود الاتحاد السوفيتي الرامية الي سَرِعَةً توقيع اتفاق سلاّم في جنيف لحل قضية افغانستان. واشار الجانبان الاردني والسوفيتي

مباشرة بما فيها منظمة التحريبر

انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية على اساس تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. كما ابديا ارتياحهمالتطور العلاقات بين البلدين في ضوء

جلود: بحشنا اناق العلاقات الاسرائية هاجمت سفينة ليبيرية جنوب الخليج أمس. وقال ناطق عسكري في تصريح وانتفاضة الشعب الفلسطيني الااعسه راديو بقداد ظهر امس ان الايرانيين دفعوا بمجموعة من قواتهم

> وقال ان هذه الزيارة هي امتداد للحركيّة والحيوية التي يتّميز بها الحوار الوحدوي الذي يشهده المغرب وأضَّاف انتا نامل ان نصل الي

> > حيوي وحياتي كبير وان اي نجاح لنا

في منطقة المغرّب العربي يشكل خطوة

كبيرة ونجدة لاخوتنا في المشرق

وخاصة الشعب العربي الفلسطيني

الذي يتعرض ابناؤه للدَّفن وهم أحياءً

ويتعرضون للتنكيل البربري الهمجي

الشنيع من قبل العدو الصهيوني..

كما أنَّ أي عمل نصبعه في هذه

النطقة يَحْ وَلَوْ الشَّالِ سَيعظيَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

الامام لاخوتنا في المشرق ويخلق

مناخا تتمكن فيه جماهي ثورة

الحجارة من الصمود والمزيد من الثقة

في النفس في مواجهة الارهاب

السودان بدعم ثوار يحاربون قواتها

القائد العبام للقوات المسلحية

السودانية اكد عدم وجود قوات

اجنبية في اقليم دارفور في غرب

السودان. وقال أن القوات السودانية

تسيطر على الوضع الامني هناك مما

ادى الى تقليص عمليات النهب المسلخ

وتقلت وكالة السودان للانباء امس

عن الفريق اول فوري قوله ان القوات

السبودانية تمكنت خيلال الفترة

الاخيرة من طرد قوات المتمردين الذين

يتزعمهم جون غارانغ من عدة مناطة،

في جنوب البلاد وكبدتهم خسائر

في القاهرة ابلغ الدكتور عاطف

صدقي رئيس الوزراء المصري انه

سيبدأ زيارته الى السودان في الثالث

واضاف انه سيتم خلال الزيارة

التي تستغرق ٣ ايام بحث الاوضاع

العربية والافريقية الراهنة اضافة الى

العلاقات بن البلدين خاصة التبادل

الفريق أول فوزي احمد الفاضل

في اقليم تيغراي وارتريا.

التي يتعرض لها الغرب.

الصهيوني.

على هامش قمة شرق افريقيا في جيبوتي

الممدى ومنغست يبحثان التوتر

في العلاقات السودانية . الاثيبوبية

النتائج التي توصلنا الى الهدف المنشود خاصة ونحن الان على ابواب القرن الواحد والعشرين في عصر التكتلات السياسية والاقتصادية الشمال قد شهـئت معارك ضـاريةً والعسكرية وعصر الانتاج الكثيف.

وقال الرائد جلود في تصريحه اننا نثق في اخوتنا وشعبنا العربي بي السليمانية. تونْس".. واننا كأمة عربية أرادتنا وقرارنا ومن خلال الوضوح والصراحة والحوار المسؤول الواعي نكتشف افاق بناء امتنا العربية.. جلال الطالباني واستولت على ثلاثة واكد ان الوحدة العربية هدف

منها مقر القيادّة الرئيسي لطالباني, الايرانيين في حلبجة.

وقال الناطق في تصريح نقلته وكالة الى مدينة قروين في اقصى الشمال

وفي الساعة العاشرة والدقيقة

واضاف الناطق العسكري ان «المقاتلات العراقية وجهت ضربة مدمرة الى مدينة ديزفول في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح امس فيما اغارت طائرات آخرى واعلن العراق أن صاروحًا ايرانيا

منتصف الليلة قبل الماضية.

العراق يستعد

بغداد _ واخ _ ترأس نائب رئيس

المستلزمات البشرية والمادية للممارسة الانتخابية في موعدها



تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الاتية من المخزون المحلي بالكويت وسوف لا ينظر الى العروض التي لا تتفق مع هذا البند:

رقم المناقصة الموضوع	قيمة المستند	آخر موعد لتقديم العطاء
۱/۹۸۳٤ أدوات مكتبية ١/٩٨٣٤ أسلاك لحام ١/٩٨٨٨ قوالب ثلج ١/٩٨٨٨ اطواق لمنع التسرب ١/٩٩٠٧ مكامن بخار ١/٩٩٠٧ براغي وصواميل	/ ۲ دك / ۲ دك / ۲ دك / ۲ دك / ۲ دك	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
۱/۹۹۱ مواد کیماویة (اسید) ۱/۹۹۲ مواد کیماویة (ایمولشن بریکر)	ــ/۲ د.ك ــ/۲ د.ك	\9.\\/\\\ \9.\\/\\

اعتبارا من ۲۱/۲/۸۸ ۱۹۸۸.

سقوطصاروخ ايراني على حي سكني في بغداد

■ غارات على ٥ مدن ايرانية بينها قرويسن و٢٠ دبلوماسيا غادروا طهران

■ احتراق ناقلتين ايرانيتين في خرج والرزوارق الايرانية هاجمت «اتلانتيك بيس»



دمار في حي سكني بعد قصف ايراني

وابلغ ناطق عسكري وكالة الانباء العراقية صباح امس ان «النظام الإيراني اطلق الصاروخ في الساعة ٣٠ رُكًّا بعد منتصف اللَّيلة قبل الماضية مما تسبب في وقوع قتلى وجرحى بينهم نسوة واطفال ذهبوا ضحابا الحادث». وذكر ان الحادث اسفر كذلك عن

تدمير وتهديم عدد من الدور السكنية والسيارات المدنية والمتلكات الاخرى. وكان العراق قد اعلن الليلة قبل الماضية انه اطلق الصاروخ المائة على مدينة طهران.

وكالة أنباء الصين الجديدة شنخوا . نسبت في نبأ لها من طهران الى مصادر دبلوماسية في العاصمة الايرانية قولها امس ان حوالي ٢٠ دبلوماسيا اجنبيا غادروا ايران بسبب كثافة الصواريخ العراقية وتصعيد

حرب المدن. وقالت هذه المصادر طبقا للوكالة ان حولة حرب المدن الجديدة تهدد بشكل جاد حياة وممتلكات السفراء الاجانب في طهران مشيرة الى انه منذ ٢٩ فبراير آلماضي وحتى ليلة امس الاول سقط حوالي مأثة صاروخ عراقي بعيد المدى على أيران.

واوضحت ان زجاج نوافذ سفارات اندونيسيا والاتحاد السوفيتي وايطاليا وجمهاورية المانيا الديمقراطية تحطم من جراء قبوة اهتزاز النوافذ.

طهران بالنسبة للسفراء الأحانب. ورعاياها

الاطفال والنساء.

ببيع الاغذية والطعام.

القصف زادت نسبة الاصابات.

وفي انقرة قالت صحيفة «ملليت» التركية امس ان نسبة الايرانيين الهاريين الى تركيا قد ارتفعت بشكلً

واشارت المصادر نقسها الى انه لا توجد اماكن خاصة امنة في العاصمة وقالت الوكالة انه تم اجلاء نساء واطفال دبلوماسيي السفارتين السوفيتية والهندية واما بالنسبة لباكستان فانها سترسل طائرة خاصة الى طهران لاجلاء عوائل دبلوماسييها

مهجورة تماما الان فيما يقوم حوالي ٠ ٢ بالمائة من مجموع الحوانيت فقطّ

وذكرت الوكالة ان غالبية السفارات

واشارت الى ان الدبلوماسيين الذين يضطرون للبقاء داخل طهرأن نظرا

معظم وقتهم في الطوابق الارضية والملاجىء.

واوضحت ان نسبة حوادث القصف

كبير جدا منذ بدء حرب المدن ورد

استأجرت بنايات وغرفا خارج طهران باجور مكلفة جدا لايواء رعاياها من

لطبيعة عملهم فان عليهم أن يقبعوا

واوضحت ان الشوارع في طهران

الصاروخي العراقي لطهران ف الجولة الاولى من حَرب المدنّ كانتُ قليلَّة بسبَّم اجلاء المواطنين الإيرانيين على نطاق واسع خارج طَهران ولكنَ مع اشتداد

الخليج امس الاول.

اطفال كالنزابق .. ونساء بثياب العرس .. وشيوخ استردوا شبابهم

كر د بستسان تدنف المراد الرابيسية وانتفسطرات الجيسش السسسسراقسي

بغداد ـ واع ـ جبال منطقة الحكم وكر الطاغية الفارسي مساء العشرين الذاتي في كردستان... ثوب ابيض زاه من مارس باعتبار الضّوء اسرع وسيلة بالوان براقة جميلة.. تغطيها الثلوج في ذلك العصر لاعطاء مثل هذه وترينها الخضرة المنثورة بين وديانها الاشارة.. ولهذا اصبح ايقادها كل عام الساحرة... وقرى حدودية طيبة رمزا لاتقاد جذوة الروح النضالية في تصمد بوجه القصف المدفعي الايراني وجدان الشعب الكردي ضد المعتدين. وكانت عملية «انفال» التي نفذتها اطفال كالبزنابق... نساء بثياب قوات بدر والمعتصم والقعقاع يشاركها مقاتلو اقواج قوات الدفاع السوطني

العرس.. شيوخ استردوا شبابهم... استعبدوا جميعا للاحتفال اليوم الاثنين الحادي والعشرين من اذار بعيد الربيع (نوروز) في ظل انتصارات ساحقة حققها الجيش العراقي يوم امس الاول وخرجت على اثره جماهير كردستان بمظاهرات احتفالية للتعبير عن تلاحمها مع الجيش المنتصر.

ففى مثل هذا اليوم من العصور القديمة ثار شعبنا الكردي ضد الطغيان الفارسي وجوره وقهره بقيادة «كاوة» الحداد.. الذي اطاح بعرش الملك الفارسي «ئه زوه هاك» ومن يومها اقترن عيد الربيع «نـوروز» ببطولة (كاوة) الحداد. وكان اشعال النارعلي قمم الحيال

وتبتهج بالعيد.

اشارة لساعة الصفر التي حددها «كاوة» باعلان الثورة والهَجوم على

الاول وهي قوات كردية وطنية تعبيرا نموذجيا عن اتقاد هذه الروحية ضد اولئك الذين ارتضوا لانفسهم الخيانة وتحولوا الى اذلاء خانعين للاجنبي ضد العراق وكردستان.. واشعللَ المقاتلون خلالها نارا في القمم العالية حرقت المقرات العميلة. وكلمـة «نـوروز» تعنى اليـوم الجديد.. أي يوم الانتصار وقيه ينطلقُ

الى آكثر من (٦٠) مشاركا.

الناس الى احتفالات و«كرنفالات» وكل منهم ليس اجمل ملابسه المطرزة بالوان زاهية متوافقة على حلة الطبيعة في ربيعها ليقيموا حلقات للرقص على قرع الطبول والمزامير... وبين الحشود تتوزع الدبكة الكردية التي يصل احيانا عدد المشاركين فيها

(300)

باريس - واع - ذكر تقرير اقتصادي الوجبات الغذائية اليومية لقواتها العسكرية الى ادنى مستوى بسبب

صحيفة «اللوماوند» الفرنسية في كتابها السنوي انه بالرغم من انّ النفقات العسكرية الايرانية المباشرة المخصصة في الميزانية تستهلك معظم ميزانيتها آلمالية فان النفقات غير المباشرة للحرب هي في تصاعد مستمر وتستنزف الخزينة الايرانية هي

واشار تقرير «اللومـوند» حـول

ايصال شحنات النفط.

نشر هنا ان ايران اضطرت الى تخفيض الازمة الاقتصادية والمالية الخانقة التى تعيشها البلاد. ووصف التقرير الوضّع الاقتصادي الايراني بأنه خطير

جدًا وفي تدهور مستمر. واوضح التقرير الذي نشرته

الاقتصاد الايسراني الى ان امتنساع الشركات الناقلة للنفط من المغامرة بالتقرب الى مصب التحميل النفطى من جزيرة خرج بسبب الغارات الجوية للطائرات العراقية يكلف الاقتصاد الايراني الكثير من الخسائر المستمرة ويضاف الى ذلك اضطرار الجانب الايرانى استئجار ناقلات ودفع علاوات تنامين خطورة باهظة التكاليف وتحمل كافة الاضرار التي تصيب السفن الناقلة جراء الصواريخ العراقية وخسارة كميات كبيرة من النفط المحملة له علاوة على تأخير

وذكر التقرير ايضا ان غارات الطيران الحربي العراقي التي دمرت العديد من المحطات الكهربائية الايرانية تسببت في انقطاعات للثيار الكهربائي مما اثر بشكل كبير على المصانع آلايرانية التي تعمل بالحد

اتتمادي الادنى وعلى الجهد العسكري

وتطرق التقرير الى اتساع حالة عدم الثقة الدولية بالاقتصاد الايراني، وقالت أن أيران ممسوكة من الخناق لانها مجبرة على دفع المصاريف نقدا اذ لا توجد جهة دوليةً مستعدة لمنحها تسهيلات او قروض.

واضاف التقرير أن الوضع المالي الصعب لايران انعكس على القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية حيث ادى استصرار الازمة الاقتصادية المتفاعلة الى اصابة معظم الصناعات الخفيفة والصغيرة بالافلاس خلال العام الماضي ونفأد مخزونها بشكل

اما الصناعات الاخرى، فقد واجهت هي الاخرى المشاكل نفسها، وهي تعمل بالكاد للحفاظ على ادنى نشاط بعد أن سرحت اعدادا كبيرة من العاملين فيها خلال العام الماضي. اما القطاع الزراعي الذي يعاني من ارْمة خطيرة فقد اصيب بأرمة مضافة ادّت الى انخفاض الانتاج وازدياد

التضخم وشحة المواد الزراعية. وتناول التقرير الاقتصادي في الختام تحليلا عن مستقبل ايران بعد ان تحاورت نسبة التضخم فيها الحدود المألوفة كثيرا فاستخلص أنه لم يبق امام ايران الان ازاء وضعها الاقتصادي الخطير والمتدهور الا هامش صغير جدا من المناورة وهي غير قادرة في الوقت نفسه على تخفيض استيراداتها الخارجية الكبيرة كما تواجه عزلة على الساحة الدبلوماسية والاقتصادية وتواجه ايضا نفقات الحرب بتكاليفها المادية الهائلة.



يقلم: د.

في عام ١٩٤٦ استانف اليهود بعد ان اشتد ساعدهم اعمالهم الارتَّمَابِية ضد سلطات الانتداب البريطانية بفلسطين لاعتقادهم بانها لم تتبنى خططهم، وتنفذ مطالبهم. وكانت اهم هذه المطالب هي السماح لهم بالهجرة الى فلسطين دون شروط، وفتح أبواب البلاد على أتساعها امام جميع يهود العالم.

ولعل اكبر عمل ارهابي قام به اليهود ضد سلطات الانتداب البريطانية هو نسف جناح الحكومة في فندق اللك دواد بالقدس. وكانت المنظمات الارهابية تخطط لهذا العمل من مدة طويلة، ولكن التنفيذ تم في الثاني والعشرين من شهر يوليو ١٩٤٦ من قبل عصابة ارهابية متطرفة اسمها «ارجون» وبالاتفاق مع «الهاغانا» وغيرها من العصابات مثل «شتيرنْ» و«زُفاي ليتوسي،». وفي يوم التنفيذ الخلت المتفجرات التي بلغت زنتها نصف طن داخل علب الحليب. وقد هز الانفجار مدينة القدس، وأحدث تصدعات خطيرة في المباني المجاورة ويخاصة مبنى جمعية الشبان المسيحيين. واسفر الانفجار عن تدمير اللَّبني، ومقتل ثلاثة وثمانين شخصا من رجال الحكومة معظمهم من البريطانيين. وقتل في هذه العملية ثلاثون عربيا كانوا يعملون في

وعلى الرغم من ان عملية النسف هذه احدثت اصداء سيئة داخل المجتمع البريطاني وخارجه، واستنكرت كثير من الهيئات العالمية هذا العمل الارهابي آلا أن الصهايئة لم يضعوا أي وزن للاستنكارات والاحتجاجًاتْ، فقد اعتقدوا بأنَّ الارهأبِّ هو الوسيَّلة الَّتِي بها يرهبون كل من يتردد في تنفيذ مخططاتهم، وكانوا على استعداد لآغتيال كل من يقف حجر عثّرة امام وصولهم لاهدافهم. وقد رأينا فيما سبق كيف

كتاباً ابيض عن الارهاب الصهيوني في فلسطين جاء فيه : ١ - لقد ثبت بان «الهاغانا» والقوة الرتبطة بها والمسماة «بلماخ»، والتي تعمل تحت اشراف وسيطرة اعضاء بارزين في الوكالة اليهودية، اَسْتَرَكْت في عمليات تخطيط دقيق للعنف والسطو، وقد اتخذت لها اسم «حركة المقاومة اليهودية».

 ٢ - لقد كانت المنظمة العسكرية الوطنية، ومجموعة «شتيرن» طيلة الثمانية اشهر المنصرمة، تتعاون مع «الهاغانا» في العمليات الأرهابية . ٣ - لقد تبين بان البث الأذاعي والذي اطلق على نفسه «صوت

وعلى الفور اعلنت الوكالة اليهودية رفضها لكل ما جاء في الكتاب الابيض، وتحدت السلطات البريطانية بان تثبت تلك الاتهامّات. ويطبيعة الحال فان العمليات الارهابية الصهيونية لم تتوقف. ويعترف «مناحيم بيغن» في كتابه «الثورة» بانه لولا الارهاب لما قامت اسرائيل. ومن الغريب ان يدعي زعماء الكيان الاسرائيلي امثال «بيغن» و«شأمير» وهم عريقون في الارهاب بشجيهم للارهاب. والاغرب من هذا فانهم يقلِيون مُنطِق الْحِقَّانُق فَيطَيْقُون عَلَى أَعْمَالُ الْمُقَاوِمة الفُلْسطينية. التي تهدَّف الى تحرير الوطن من الاحتلال بالارهاب، علما بان العالم

وكان من نتيحة الارهاب الصهيوني ان بدأت بريطانيا تشعر بخطره عليها، ولم تكن تعلم بانها اصبحت تُحصد شرور غرسها. فلما احتلت بريطانياً فلسطين كأن اليهود اقلية مستضعفة لا يزيدون عن ٥ ٪ من مجموع سكان البلاد من العرب. وكانوا اضعف من ان يفصحوا عن مطالبهم. ولكن الفضل كل الفضل كان لبريطانيا التي فتحت آبواب فلسطِّين لهجراتهم، وأكرمتهم على حساب العرب، وسلَّحتهم ودريتهم على استخدام الاسلحة. وهي التي انشأت عضابة «الهاغاناً»، كما ساعدتهم علىٰ تشكيل الفيلُق آليهودُّي والذي اصبح نواة جيش اسرائيل على نحو ما ذكرنا سابقا. ومن طبع اليهود عدم الاعتراف بجميل احد عليهم، فهم شعب الله المختار، وكل ما عملته بريطانيا - حسب اعتقادهم - كان واجبا فالعالم مطالب بمساعدة شعب الله المختار في العودة الى وطنه حسب مشيئة الرب. ولا ينسى كاتب هذه السطور ما سمعه من طبيب المستشفى المعمداني بغزة وكان قسيسا ينتمي الى الكنيسة الانجليكانية. في عام ١٩٤٦ القي هذا الطبيب القسيس موعظة في يوم الاحد قالٌ فيها بان على المسيحيين الابرار أن يساعدواً على هجرّات اليهود الى فلسطين، لان هذه الهجرات تبشر بقرب عودة السيد المسيح، وايمان اليهود به ويدعوته. وقد استغل اليهود هذا الاعتقاد على أوسع نطاق، حتى اصبح جميع المتدينين من اتباع المذهب

تخليا واضحا من بريطانيا كدولة منتدبة عن تحمل مسؤولياتها نحو عرب فلسطين، فهي لم تعمل على تهيئتهم لاستلام مقاليد الحكم والسلطة كما يص على ذلك صك الانتداب، وانما عملت بكل السيل

والوسائل على تهويد وطنهم . وفي الثاني من ابريل ١٩٤٧ وجهت وزارة الخارجية البريطانية رسالة يالى المستر «ترجفلي» سكرتير عام هيئة الامم المتحدة تطلب منه المشكلة الفلسطينية

المتحَّدة وطالبت الشعبُ الفلسطيني بوقف اعمال العنف، وشكلت لجنةُ باسم «اللَّحِنةُ الخاصةُ للامم المتحَّدةُ بشأن فلسطين». وطلب من هذه اللجنة بحث القضية الفلسطينية. وتقديم دراسة عنها لهيئة الامم. وبلغ اعضاء هذه اللجنة احد عشر عضوا برئاسة قاض سويدي وتضم اعضاء تمثل كندا، وتشيكوسلوفاكيا، وغواتيمالا، واورغواي، وهولندا، وبيرو، والهند، وايران، ويوغسلافيا، واستراليا .

قامت اللَّجنة بزيارات لمعسكرات الاعتقال في الشرق والغرب، واجتمعت باشخاص ومؤسسات وهيئات وبرؤساء بعض الحكومات. وحضرت اللجنة الى فلسطين في ١٧ يونيو فاستقبلها عرب فلسطين بالاضراب. ولكنها لم تكترث بذلكَ فطافت بانحاء فلسطين وزارت الدوآئر الحكومية والمدارس واستمعت لاقوال الموظفين والمدرسين ولبعض التلاميذ وقد كنت من الطلاب الذين تم استجوابهم وكانت استَّلتَهُم استَفزازية مثلَّ «لماذا

اما اليهود فقد قابلوا اللجنة بسلسلة من الاعمال الارهابية حيث دمروا نادياً للضباط الانكليز، واقتحموا سجن عكا واطلقوا مساحينهم، ونسفوا قطارا عسكريا، وخطفوا عسكريين بريطانيين برتبة صف ضابط وشنقوهما بتعليقهما على شجرة في غابة، ووضعو تحت جثتيهما لغما

وفي مطلع شهر سبثمبر نشرت هيئة الامم المتحدة تقرير اللحنة والذِّي انقسم الى وجهتي نظر هما : رأي الاغلبية، ورأي الاقلية. وينص مشروع الاغلبية على تقسيم فلسطين ألى اقسام ثلاثة : دولة عربية، ودولة يهودية ترتبطان باتحاد اقتصادي، ومنطقة دولية تديرها الامم التَّحدةُ. وتشملُ الدولة العربية كلا من الجليل الغربي وجبالُ نابلس والسهل الساحلي من اسدود شمالا حتى رفع جنوباً، وجبال الخليل وجبال القدس وغور نهر الاردن. اما الدولة اليهودية فتشمل الجليل الشُرقي وسهل مرج بن عامر ومعظم السهل الساحلي والنقب. وتتالفًا المنطقة الدولية من القدس وبيت لحم والأماكن المقدسة

اما مشروع الاقلية فينص عَلَى تشكيلُ حكومتين مستقلتين استقلالا وهيئة الامم المتحدة . السعسراق دحسر هسجسومها نسى «الاوسط» استدعى سرعة البت في النزاع العربي

بغداد ـ الوكالات: - الاسرائيلي. وقد اتفقّ الجانبان على ان الطريق الوحيد لاحلال السلام وحل اعلن العراق امس أن قواته صدت النزاع هو الدعوة الى عقد مؤتمر دولي هجوما شنه الايرانيون في القاطع تشارك فيه جميع الاطراف المعنية الاوسط من جبهة الحرب بين البلدين

وكبدتهم ١٢٠٠ قتيل.

واغارت المقاتلات الحربية العراقية الفلسطينية ويحضور الدول الخمس على اهداف في خمس مدن ايرانية فيما دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي. كما تبادل الجانبان وجهات النظر سقط صاروخ ايرائى الليلة قبل الماضية على أحد الاحياء السكنية ق حول المشروع الاميركي الجديد لحل وذكرت الانباء ان ۲۰ دبلوماسيا غادروا طهران بسبب كثافة الصواريخ العراقية بينما ارتفعت بشكل كبير نسبة الايرانيين الهاربين الى تركيا.

واستعد الايرانيون في حدر امس لاحتفالات العام الإيراني الجديد بعد سقوط الصاروخ العراقي المائة على الى ضرورة حشد الجهود بهدف سرعة طهران امس الاول وقال الراديو الايراني بان الاحتفالات ستقام على شكل حداد جنائزي في جميع المدن الايرانية.

وفي جبهة البحر اعلنت مصادر المساحشات الآخيرة بين الرعيم ملاحية في المنطقة ان النار مازالت السوفيتي والعاهل الاردنيّ. مشتعلة حتى صباح امس في ناقلتي بترول ايرانيتين وسفينة شحن ايرانية التقى الرئيس التونسي بن على في غارة جوية عراقية جريئة على حزيرة خرج الايرانية امس الاول وقالت مصادر ملاحية في الخليج أن الزوارق

تسندها الدبايات والمدفعية عند يمكن ايجاد الارادة المشتركة والصلبة منتصف الليلة قبل الماضية لمهاجمة في نفس الوقت، ونكشف أففاق بناء القوات العراقية في القاطع الاوسط من وحدة الامة العربية. واضاف ان القوات العراقية في القاطع المذكور تصدت للهجوم وكبدت

المهاجمين خسائر كبيرة «المنظورة منها ١٢٠٠ قتيل وعسدد كبير من الجرحي واسر العشرات». ولم يعط الناطق صريدا من وكانت جبهة الحرب بين البلدين في

مؤخرا اعلن العراق بعدها ان قواته اخلت مدينة حلبجة في قضاء واعلنت بغداد امس الاول ان قواتها شنت هجوما على معاقل المجموعات الكردية اللوالية لايران التي يقودها

واتهم بيان من القيادة العسكرية هذه المجموعات بتسهيل مهمة ناطق عسكري عبراقي اعلن ان المقاتلات الحربية العراقية أغارت على اهداف في خمس مدن ايرانية خلال الليلة قبل الماضية وصباح امس وهي مدن بروجرد وقزوين وآرآك وديزفول

وكرمنشاه ثم عادت جميع الظائرات، الى قواعدها سالمة امس الانباء العراقية أنه تم في الساعة السابعة من مساء امس الأول توجيه ضرية مدمرة الى مدينة بروجرد اتبعتها في الوقت ذاته بضربة مماثلة

الثامَّنة والاربعين من ليلة امس الاول اغارت الطائرات العراقية على مدينة اراك لتدك اهدافا منتخبة فيها.

على أهداف منتخبة بمدينة كرمنشاه وذلك في الساعة الثامنة والدقيقة العشرين من صباح امس. ضرب حيا سكنيا بمدينة بغداد بعيد

للانتخابات التشريعية

مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني العراقي السيد عُزة ابرأهيم امس اجتماعا للهيئة. واقر في الاجتماع اعتماد التعداد العام للسكان لعام ١٩٨٧ اساسا

لتحديد المناطق والجداول الانتخابية وممثليها كما تم التأكيد على ضرورة تبونسير الاجسواء السديمقسراطيسة للانتخابات وتسهيل عملية ادلاء المواطنين باصسواتهم وتهيئة



من ابريل المقبل.

و المحصول على المستندات المتعلقة باي من هذه المناقصات من قسم الخدمات الادارية _ المكتب الرئيسي للشركة

العراق بامطار طهران وقم بالصواريخ بعيدة المدى. واشارت الصحيفة في تقرير لها اعدته من المناطق الحدودية التركية المتاخمة لايران بأن فنادق محافظات «دوغو بایزید» و «اری» و «ارضروم» قد ازدحمت بالمهاجرين الايرانين الذين مازالوا يتوافدون الى تركيا هربا

من القصف الجـوي والصـاروخي ويذكر أن عدد المهاجرين الايرانيين في تركيا يزيد على مليونين. وقالت المصادر ان النار تشتعل بضراوة في الناقلة الايرانية العملاقة «اواج» والناقلة «سننداس» اللتين اصيبتا في الهجوم الجوي العراقي مع سفينة امّداد ايرانية لم يعرف اسمّها. وقالت المصادر انها لم تتمكن من

الحصول على مزيد من التفاصيل حول حقيقة الخسائر الاجمالية. لكن مصادر ملاحية خليجية قد ذكرت امس الاول ان الضربة الجوية العراقية على خرج كانت قوية لدرجة أن سحب الدخان الاسود الكثيف كأنت تتصاعد بشكل كبير جدا من الميناء الرثيسي لايران.

وكانّ العراق قد اطلق على الغارة التي شنها سرب من طائراته المقاتلة على خرج بمجزرة الناقلات». المصادر الملاحية قالت ايضا ان زوارق ايرانية هاجمت سفينة في جنوب

الخليج امس. واضافت قولها ان الناقلة ماتلانتىك بيس» التي ترفع علم ليبيريا وتملكها هونغ كوتغ اصيبت بشلاث قذائف صاروخية أطلقتها زوارق ايرانية عندما كانت الناقلة تبحر فارغة على بعد عشرة اميال شمال شرق امارة

وقالت المصادر ان حريقا اندلع على متن الناقلة لكن طاقم الناقلة تمكن من

الشارقة بدولة الامارات العربية

واوضحت المصادر ان الناقلية اتجهت باقصى سرعة الى دبي بعد ان اصيب هيكلها بثماني ثغرات من جراء القذائف الصاروخية الايرانية. وكانت الزوارق الايرانية قد شنت هجمات على ٣ ناقلات في جنوب

والاحتفال اليوم بيوم الربيع «نوروز» يأتي امتدادا للاحتفالات التي شهدتها منطقة الحكم الذاتي منذ يوم امس الاول ابتهاجا بالنصر الساحق الذي حققه الجيش العراقي في تدمير مقرات عملاء النظام آلايراني.. والتي جاءت مبكرة بيومين فرضتها عفوية خيروج المواطنين الاكراد فرحين يرقصون ويهزجون للنصر الذي تحقق بالقضاء على من ارادوا بسلوكهم النيل من وطنية

الشُّعْبِ الكرديِّ وحبه لارضه. وقال طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة العراقى نائب رئيس الجمهورية وهو من الاكّراد ان عملية «انفال» انتصار مجيد حققه الجيش العراقى للشعب بعريه وشدد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان

للحكم الذاتي وهو موسسة من مؤسسات الحكم الـذاتي المهمة ان عملية «انفال» رفعت رؤوس كل الاكراد والشرفاء المخلصين لوطنهم وقيادتهم وعراقيتهم الصميمة. وكانت المناطق والقرى في شمالي العراق المتاخمة لأيران قد تعرّضت منذّ بداية الحرب العراقية -الايرانية عام ١٩٨٠ الى هجمات ايرانية وحشية متكررة بالاضافة الى تعرضها الى قصف

بالمدفعية بعيدة المدى والراجمات

والطائرات بصورة متواصلة سقطعلى اثرها عدد كبير من الشهداء والجرحي من ابناء شعبنا الكردي. وابدت قبوات الدفياع البوطني بمشاركتها مع القوات العراقية في المنطقة الشمالية مهارة وبطولة فائقة في تصفية الهجمات الايرانية وقبرها وَكان لهم دور ومبادرات متميزة حصل على اثرها عدد كسير من المقاتليين الاكراد على انواط الشجاعة لبطولاتهم في الدفاع عن وطنهم العراق.. وهذه ألانواط تمنح بمرسوم جمهوري رئاسي

للذين يبدون شجاعة في المعارك. اتصالات ايرانية اسرائيلية حول الصاروخ العراقي

القاهرة _ القبس:

اكدت مصادر دبلوماسية مطلعة ق القاهرة استمرار التعاون العسكري بيّ اسرائيل وايران حيث تقوم اسرائيل بمد ايـران بـالاسلحـة والمعـدات العسكرية وان اتصالات تجرى حاليا بين الطرفين للتعرف على الصاروخ العراقي «الحسين» وعما اذا كان هذا الصَّاروَّخ انتاجا محليا عراقيا ام انه

وذكرت تقارير دبلوماسية وردت للقاهرة من نل ابيب ان هدف اسرائيل من مد ايران بالاسلحة هو اطالة امد الحرب في الخليج وما يمثله ذلك من استنزاف لموارد وقدرات البلدين وارغام ايران على عدم التعرض لاسرائيل عن طريق الجماعات الموالية لها في لبنان والحفاظ بقدر الامكان على قنوات الاتصال مع ايران.

صاروخ سوفيتي معدل.

ثورات فلسطين



محمد على القرا

أَعْتَالُوا ﴿ اللَّوْرِدُ مُويِنْ ﴾ الوزير البريطاني المَّقيم في القاهرة . وفي الرابع والعشرين من يوليو ١٩٤٦ اصدرت الحكومة البريطانية

اسرائيل» كان يعمل تحت اشراف وتوجيه الوكالة اليهودية. وكان هذا البث يشجع الجماعات الارهابية

باسره يعترف ويقر بشرعية مقاومة الشعوب لاي شكل من اشكال

الانجليكاني يشجعون على هجرة اليهود آلى فلسطين من منطلقات وبتصاعد الضغوط اليهودية والاميركية على بريطانيا ادعت بانها اصبحت عاجزة عن التوفيق بين كل من العرب واليهود، وكذلك فقد قررت احالة القضية الفلسطينية الى هيئة الامم المتحدة. ولا شك ان ذلك يعتبر

دعوة الهيئة العامة للامم المتحدة لتقوم بتشكيل لجنة خاصة تبحث وفي الثامن والعشرين من ابريل اجتمعت الجمعية العمومية للامم

مزق الجثتين تمزيقا تاما .

ذاتيا. ومن هَاتِينِ الدولتِينِ تَتَالَفُ الدولةُ الاتحاديَّةِ وعاصمتُهَا القدسِ. ويكون مهمة الدولة الاتحادية الامور الخارجية والقضايا الاقتصادية المشتركة بين الحكومتين كما يناط بها مهمة الدفاع الوطني. ويتم اختيار رئيس الدولة الاتحادية من قبل مجلس الاتحاد. وينص المشروع على عدم السماح للهجرة الا للمنطقة اليهودية وتحت اشراف لجنة مؤلفة من تسعة اعضاء مقسمة بالتساوي بين كل من العرب واليهود المقاومة الافغانية ترفض.. وتصف الخطة بانها حيلة

نحبت الله يدعو لانتخابات عامة في ابريل

ريغن يطالب الكونغرس بتقديم مساعدات عاجلة لتيغوسيغالبا

المتاتلات المندوراسية تقعف مواتع ساندينيية

■ موسكو: اميركا تريد اطالة نزاعات اميركا الوسطي

دورية اميركية على الحدود الهندوراسية _ النيكاراغوية

اورتیغا یخاطب زعماء المعارضة

واضاف انه لا صحة للانباء التي

تروجها الاستخبارات الاميركية في أنّ

قوات نيكاراغوية قد دخلت اراضي

هندوراس مؤكدا ان بلاده ستطرح

موضوع الاعتداءات التي قامت بها

هندوراً س على محكمة العَّدل الدوليَّة .

وكرر الرئيس الاميركي رونالد ريغن

في خطابه الاسبوعي أمس الاول مطالب حكومته الداعجة لتقديم

النيكاراغوية.

«غزو هندوراس».

ضمن هذا التوجه.

الوسطني واطالة النزاعات.

التصويت على مشروع قرار لتقديم

مساعدات اضافية الى الكونترا قد ادى

الى قيام حكومة نيكاراغوا بشن

هجومها الكبير على المتمردين وبالتالي

وقال انه اذا لم تصل مساعدات

تيغوسيغاليا ـ الوكالات ـ قصفت طائرات هندوراسية مواقع عسكرية ساندينية في جنوب نيكاراً غوا للمرة الثانية في ثلاثة أيام بعد أن قالت المخابرات المركزية الأميركية ان القوات الساندينية تنسحب ببطء بعد

تلغيم المناطق التي كانت فيها. المصادر قالت أن الضربة الجوية الجديدة وقعت في منطقة غابات بوكاي حيث قالت تقارير ان القوات الساندينية طاردت في وقت سابق متمردين من الكونترا المدعومين من الولايات المتحدة.

وزارة الدفاع الساندينية قالت ان مقاتلتين من هندوراس اسقطتا قنابل على القوات الساندينية في منطقة نيكاراغوية قرب الحدود بين البلدين. وقال بيان أن الغارة لم تسفر عن سقوط ضحايا أو حسائر ماديةً. واضافت مصادر عسكرية في تيغوسيغالبا ان الضربة الحوبة شنتً

بعد أن قامت طائرات من هندوراس بطلعات استطلاعية رصدت خلالها جنودا من نيكاراغوا وهم يضعون الغاما على طول الحدود بين البلدين. وقد ضربت طائرات من هندوراس مواقع لقوات نيكاراغوا يوم الحميس الماضي وقالت مصادر عسكرية از الغارةً وقعت داخل اراضي هندوراس. ومع هذا فان صحافيا في مكان الغارة قال أن قنبلة واحدة على الاقل سقطت

داخل نبكاراغول وقال بيان وزارة دفاع نيكاراغوا ان مقاتلتين اميركيتي الصنع من طراز «ف ۵» اسقطتا اربع قنابل على مواقع لقوات الجبهة السائدينية في وادي بوكاي على مسافة ثمانية كيلومترات دآخل نيكاراغوا.

ووقعت الغارة في الوقت الذي تقدم فيه جنود من كتيبنين للمشاة والمدفعية ببطء ففي منطقة استوائية وعرة باتجاه واديُّ بوكاي. ویشترك حوالی ۳۲۰۰ جندی اميركي في مناورات مشتركة مع قوات من هُنْدُوراس في ثلاثة اقاليم على

الحدود مع نيكآراغوا. ماناغوا قالت انها ستستانف القضية ألتى رفعتها على هندوراس امام محكمة العدل الدولية في لاهاي والتي تتهم فيها جارتها بايواء مقاتلين من الكونترا.

وهاجم الرئيس النيكاراغدى دانيال اورتيغا هندوراس ووصفها سانها «آداة» لتنفيذ السياسة

وقال اورتيغا في مؤتمر صحفي ان حكومة هندوراس التي شنت غارات جوية على مواقع نيكاراغوية تتجه نُحُو حالة الحربَ ضد بلاده وانها في الحقيقة اصبحت اداة لتنفي السياسة الاميركية الهادفة الى قمع طموحات شعوب أميركا الوسطى

سلتنا الآن كمية

من الطوب الفخاري الأحمر

بجميع الأحجام والمقاسات

وصفه بانه غبرمقبول ومعادلينما

وتحاول الولايات المتحدة احسار

الجنرال نوريضا على التخلى عن

السلطة منذ ان اتهمته هيئتا محلفين

اتحاديتان كبريان في فلوريدا في الشهر

الماضي بتهريب المخدرات وابتراز

وفي هولفا باسبانيا قال رئيس

الوزراء الاسباني فيليب غونزاليس ان

اسبانيا ستمنح حق اللجوء للجنرال

وقال غونزاليس انه سيرحب بتعهد

واضح من واشنطن بالوفاء بالمعاهدت

التى ستعيد بموجبها الولايات

المتحدة السيادة على قناة بنما الى بنما

وقال غونزالیس «اننا نود بدافع

وكان غُونزاليس يتحدث في مؤتمر

صحفي بعد ان اجرى محادثات مع

الرئيس القرنسي فرانسوا ميتران في

في واشنطين قيال مسوول في

الخَّارِجِيةِ الاميركية: أنه يبدو أنَّ

نوريغا لم يتفهم بعد الوضع الذي

يوجد فيه والذي توجد فيه بنما.. انه

على ما يبدو لم يفهم ان رحيله امر

ووصف اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية الاميسركية رد الجنسرال

نوريغا على الاقتراح الاميركي بأنه

مخيب للآمال وأن السبيل الوحيد

لانهاء الازمة التي تواجهها بنما حاليا

لمواد الاغاثة إلى الاجزاء المنكسوية

وكان بيآن للجنة الدولية للصليب

الاحمر صدر في جنيف يسوم الاثنين

الماضي قد قال «ان عدد الشاحنات

التي يمكنها التحرك في تناقص مستمر

وفي معظم الاحيان فأنَّ العقبات التي

تتعرض لها الشاحنات لا يمكن

ارجاعها الى الموقف العسكري وحده.»

اديس ابابا ان الجيش يقيد حركة

ويقول مسؤولو اغاثة غُربيون في

بالجفاف في اثيوبيا.»

الاحترام لشعب بنما تقديم مخرج لحل

ديمقراطي للمشكلة الحالية».

توريغا ادا طلب هو ذلك.

بحلول عام ۲۰۰۰.

جنوبُ استانيا.

بنما _الوكالات _ رفض قائد القوات الاقامة في المنفى في بلد اخر قد يكون البنمية الجنرال مانويل انطونيو نوريغا والحاكم الفعلى في البلاد اقتراحا اميركيا لحل الازمة السياسية التى تعصف ببلاده. وقال البيان ان الجنرال نوريضا

اجتمع مع مسؤولين من وزارة الخارجية الأميركية يوم الجمعة تلبية لطلبهم ولكنه رمض عرضهم ووصفه بأنه «غير مقبول ومعاد لبنما». غير ان البيان قال ان الجنرال لم

يغلق الباب امام امكانية عقد مزيد من المباحثات مع الولايات المتحدة بشأن كيفية حل الازمة السياسية التي جعلت الحكومة التي يسيطر عليها العسكريون تعلن حالة الطوارىء امس

وقال البيان ان «القائد الاعلى كرر استعداده لابقاء الباب مفتوحا دائما امام الحوار.. الذي يحل المشكلات الوطنية بلا شروط والذي يأخذ في الحسبان مصالح جميع البنميين». وقبال متحدث بساسم السفارة الاميركية في مدينة بنما انه ليس لديه تعقيب على البيان.

ان وليم ووكر نائب مساعد وزير الخارحية لشؤون الاميركتين والسيد مايكل كوزاك تأثب المستشار القانوني لوزارة الخارجية توجها الى بنما يوم

مساعدات عاجلة لمجموعة قد اثارت تكهنات بأن الجنرال نوريغا «الكونترا» التي منيت بهزيمة قبل معظم عناصر اتفاق يتبح له تجنب عسكرية مؤخراً من لـدن القوات تسليمه للسلطات الاميركية والاحتفاظ بمعظم ثروته في الخارج مقابل قبول واضاف ان الكونغرس الذي رفض

وكان مسؤولون اميركيون قد قالوا

وكانت زيارة المسؤولين الاميركيين

الُخْمَيِسِ المَّافِّيَ لاجْراءٌ مباحثات مَعْ الجنرال نوريغاً.

الديمقراطية فان النظام اليساري في نيكاراغوا سيهدد الانظمة الديمقراطية المجاورة له. وأضاف أن مصلحة الامن القومي الاميركى تحتم حسب تعبيره الى تمزقه الحرب. التزام الولايات المتحدة بتقديم العون العسكري للدول الصديقة وأن ارسال

٣٢٠٠ جندي الى هندوراس يأتي موسكو هاجمت واشتطن وقالت ان ارسال ٣ الاف جندي اميركى الى هندوراس هو تعبير عن رغبة اميركا في منع التسوية السياسية في اعيركا

وقالت اللجنّة في بيان أن الحكومة «ستواصل العمل" بكل، ما في وسفها

هو رحيل الجنرال على حد قوله.

لتيسح المرور الامن والتسليم الفعال

التاهيل الاثيوبية ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي تتخذ جنيف مقرا لها توجه اتهامات لا تستند الى دليل بأن ضحايا الجفاف في شمال البلاد لا تصلهم امدادات كافية من الغذاء بسبب القيود المتزايدة على تحركات الشاحنات التي تنقل الغذاء.

اديس ابعابنا تضفى اتمساهات النصليب الاضمر ساعيانية الإغبانية في ارتبريا وتسينفراي

ملحة إلى ما اسماه المقاومة

وقالت لجنة الاغاثية واعادة

ادیس ابابا - رویتر - رفضت الحكومة الاثيوبية امس الاول اتهامات من اللَّجنة الدولية للصليب الاحمر بان اديس ابابا تعوق عمليات اغاثة ضحايا المجاعة في شمال البلاد الذي

شاحنات الغذاء وان توزيع الغذاء كاد ان يتوقف في اقليم تيجراي الشمالي في ثلاثة الاسابيع المأضية من جراء تِفْجَر

الرئيس الافغاني نجيب الله الي اجراء انتخابات عامةً في البلاد في الاسبوع الاول من ابريل المقبل بينما استمرت المحادثات التي ترعاها الامم المتحدة لاحلال السلام في افغانستان في الطريق المسدود الذي وصلت اليه. وجاء في مرسوم اذاعه راديو كابول ليلة السبِّت أن الانتخابات للبرلان المؤلف من مجلسين ستجرى ابتداء

واحدة من سبع جماعات في تحالف المقاومة الرئيسي الذي يتخذ من باكستان قاعدة له يقول «ليسوا حكومة شرعية ولاحق لهم» في ذلك. . ويوم السبت الماضي هدد حكمتيار زعيم الحزب الاسلامي الذي يترأس كذلك تحالف المقاومة حاليا بشن هحمات على منشأت عسكرية. في

وجرت الدعوة الى هذه الانتخابات بينما لا تزال المحادثات التي ترعاها الامم المتحدة لاحلال السلام في افغانستان في الطريق المسدود الذي وصلت اليه بسبب الخلافات على

وابلغ شاه محمود مظفر الناطق باسم الحزب الاسلامي الذي يتراسه قُلب ألدين حكمتيار وكَّالة رويتر قوله «انها حيلة اخرى يخدعون بها الشعب الافغاني والرأي العام

الاتحاد السوفيتي بالانسحاب من افغانستان دون التقيد بالتوصل ال واضاف مظفر الذي يشكل حزيه .. اتفاق في محادثات جنيف.

الافغانية في المحادثات غير المباشرة مسالتي الامدادات العسكسرية

العلاقات الخارجية في انتلاف احزابُ القاومة الافغانية السبعة انه يرحب بالتصريح السوفيتي الاخير واعرب عن امله في ان يلزم المسؤولون السوفيت تعهدهم وكان متحدث باسم الخارجية السوفيتية قد اوضح يوم الخَميس الماضي بان بلاده ستسحب قواتها

السوفيتية لحكومة كابول ومن

سيحكم افغانستان بعد أتسحاب

القوات السوفيتية التي تقدر بحوالي

ورحب متحدث باسع المقاومة

وقال خيرات باهير مسؤول

حتى ولو لم تتوصيل باكستان

وافغانستان إلى تسوية للمسالة

اميركية في هجوم اسفر عن جرح تسعة

وتحتفظ الولايات المتحدة بأرسع

قواعد و ۲۰ منشاة عسكرية اخرى

اصغر حجما في اليونان بموجب اتفاق

عسكري تم التوقيع عليه في عام

۱۳۰ د.یک

عسكريين اميركيين ويوناني واحد.

الافغانية في الرياض امس ألاول بتعهد

١١٥,٠٠٠ جندي منها.

بینهم ع امیرکیسین

اثينا _ الوكمالات _ اعلن مصادر الشرطة اليونانية عن اصابـة ١٤ شخصا من «بينهم اربعة جنود اميركيين بجروح في حادث انقجار مقهى في ضاحية غليفادا السكنية جنوب اثينا يوم امس الاول.

سلام اباد _ الوكالات - دعا

من السادس من ابريل الى ١٥ منه...

الا ان احدى جماعات المعارضة نددت

بهذه الخطة ووصفتها بانها حيلة

تُهدف الى خداع العالم. وقال الراديو الذي التقط بثه في

اسلام أباد أن الانتخابات البرلمانية

الثالثة في افغانستان ستجرى لاختيار

٢٢٩ عضوا في مجلس النواب و٢٢

ونقل عن مرسوم اصدره الرئيس

نجيب الله قوله أن عندا لم يحدده من

المقاعد سيخصص للمجاهدين ويترك

شاغرا اذا لم يشتركوا في الانتخابات

عضوا في مجلس الشيوخ.

وقالت المصادر أن المادة المتفحرة هي قنبلة من صنع يدوي كانت مخبأة في كيس وضع في حجرة الثياب في حانة هيلينكون الجوية الاميركية. حيث يتردد عليها عسكريون اميركيون خلال العطلات الرسمية.

وقال ناطق عسكـري اميركي ان التحقيقات مازالت جارية للوقوف على تفاصيل الحادث الذي لم تعلن اى

جهة مسؤوليتها عنه حتى صباح أمس في الوقت الذي يرى محققون ان الاعتداء قد يكون استهدف الوجود العسكري الاميركي في اليونان في وقت بدأت اثينا وواشنطن مفاوضات حول تجديد اتفاق التعاون الاقتصادي والدفاع الثنائي والذي ينتهي في نهاية العام الجاري.

ويذكر ان من بين الجرحى شابة

بريطانية في الـ ٨ أ. من العمر لا زالت.

مضنح ۳ متر

غرفية نوم مفروه ۳ وضع 🍦 👢

غرفة نوم مزدومة. ٥ قطق ル ル

مستبدل افافك بقديم بأكاث مهب طليك

قسم فإص للتنجيد والبرادي · · · حتم فإص لاعمال الحدادة الفشيت

البيع نعشاء الربالا فشساط للريجسة

المغثول / بصالحة (تزاع بسور ميواروزارة افاعية برابيًّا . حودمعين فوروهسارا حسَّب

52777·V/A/G

• الحانة اليونانية المحطمة

وكانت جماعة ثوار يسارية متطرفة قد اعلنت في اغسطس الماضي مسؤوليتها عن نسف حافلة عسكربة

(روسر)

قيد العلاج بالاضافة الى عدد من المواطئين آليونانيين واربعة عسكريين اميركيين اقلوا على مستشفى القاعدة

الى هواة الطيـور ... هذه المفاجاة لدى

مؤسسة طحائر الفحردوس وصلت طيور الأمازون من النوع الاصلي (يلونابت)

صغيرة السن . ولدينا أيضا كاسكو افريقى وانواع أخرى منها :م**اكاو وكوكاتو**| ومينا. (شرطالكلام). بأسعارمناسبةجدا

السالمية _شارع الخنساء _مقابل الباب الرئيسي لنادي السالميسة السريساني 🕾 ٥٧٥٥٥٨٥ ـ ابسراهيسم

سيزات الطاسوق ١ _خفيف الوزن ٢ - عازل صوتي وحراري ٣ - تكلفة أجور عمالة قليلة ٤ - يتحمل الضغوط العالية ٥ ـ ملائم لأعمال التمديدات الكهربائية والصحية ٦ ـ مقاوم للحريق ٧ ـ ممكن استعماله لـلاسقف والجدران الداخلية والخارجية ٨ ـ نظراً لخفة وزنه يـوفـر في

الخرسانة للأعمدة والأساسات . همسذا الطابسوق

حقا انه الأوفر

المبيعات : الشويخ - شارع البنوك - مقابل بنك برقان على ١٥١٣٢٥١ - ٤٨١٩٤١٣ - تلكس ٤٤٣١٩ جبكو

مجمع لمواد البنا.

من محيد وأخشاب

ابتداءمن ٠٠٠ ٤٠.ك

نىپىدلى ...

فستانشانيل

الآن بامكانك أن تشتري الكثير الكثير وهنده هي سعارنا:

ابتداءمن • • • ، ٥ د .ك فستانماكسي تايورماكسي . ابتداءمن • • • ٥٠٠٠ك ابتداءمن ٠٠٠ ٢٠٥٠.ك تنورةماكسي ابتداءمن ٠٠٠، ٢٠٠٠ تنورةشانيل ابتداءمن ٠٠٠٠ د.ك

هذية حجاب مجانا لكل من تشتري بـ ٥ ا دينا را ومعسر فني البيسية اد

فرع أول: النقرة _شارع ابن خلدون _سوق عبدالله _الميزانين فرع ثاني: نقرة الطوارى = _شارع اليرموك _عمارة الغنام

مطلحوب سكر تسيرة

تحيد اللغة الانجليزية والعربية اجادة تاسة مع أعسال الطابعة باللغتين وأعمال التلكس + خدرة خمس سنوات. مع اقامة قابلة للتحويل. يرجى عدم تقدم المبتدئات.

> (المراجعــة شـخـصيــاً) العنوان: الشويخ - شارع البنوك خلف جريدة السياسة - مقابل بنك برقان

شقن فاخرة للايجار في قلب لندن وعلى بعد أمتار من الهايدبارك

واكسف ورد ستريت، تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غرف نـوم، صالـة وحمامـين وتتسع لأربعـة أشخاص أو أكثر، مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات الحياة العصرية، وخدمة تضاهي خدمة الفنائق مع حراسة ٤٢ ساعة في اليوم .

أسعارنا تبدأ من ٥٠ جنيه انجليزي يوميا (أسعار خاصة لمدد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام: LAMBERTON ESTATE Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381 Telex: 267658 G-Fax: 01-4996146

۱ + ۲ = ۱۰ دینار كشه كبيرة ٢ أفراد + كنبتين فرد فرد العنوان: معرضب سدرة الخابيج شاع بن غلدون مع ثقاطع موسى بن نصير مجع ولاء سرماب رقم ۱۱۴ / ۱۱۳

الآن لـدى محوسسة عطي المجماسر

للتجارة العامة والمقاولات مكيف هواء بارد وحار بسعر ١٠ دنائير مالحظة :

> الدفعة الجديدة من المكيفات وصلت الى المعرض. نرجو من زيائننا الكرام الذين حجزوا مسبقا الحضور لاستلام المكيفات واحضار وصل الدفع المسبق. 🖚 الكبية بضاؤدة 🖚

\$ \$7X0337 _ . 0 \$7737 عقارات الكويت ، السوق الكبير، الدور الارضي، ممر رقم ٤





تعالمون يغسطنا المنبسل

يعلن لزبائنسه الكرام عن استمرار أسهاره المعربة: مَ عروس كاملة ٢٥ ديناراً هنص ٢٠ينار فيم أحدث القصات؟ مأنيكح باديكير ۴دنانع ۲دنانع لإدينار ماكياج

خيطان _ الشارع العام _ قرب سينما غرضاطة 🕿: ٤٧١٨٥٩٨ شيرة كاملة تخويص

٣ _ زاهى للخليج ٤ _ حلم الليالي

لليوسفى أه فصن الزيتون للديرة ١ _

الخالدي للديرة ٧ - لا تعاتبني

لدسمان ۸ ـ وصل لدسمان ۹ شهلة

* الشوط الرابع للمبتدئات على مسافة

١٦٠٠م: ١ - جوليانا ليورسلي ٢ -

هزام للخليج ٣ ـ الازرق للاستقلال

والوحدة ٤ ـ نحاسي للديولي ٥ ـ ابن

السورية للسلام ٦ ـ درع للرومي ٧ ـ

جابرية للنشاما ٨ - سكر للاستقلال

والوحدة ٩ ـ طعان الديرة للديرة ١٠ - ١ ـ

* الشوط الخامس للدرجة الاولى على

مسافة ١٦٠٠م: ١ يزيد للديرة ٢ ــ

جلابي للديرة ٣ ـ ابو دانة للديرة ٤ ـ

طيف الهوى للديرة ٥ _ غيدان

لبورسلي ٦ ـ خلدة للخليج ٧ ـ رسالة

الشوط السادس للدرجة الثالثة على

مسافة ۲۰۰۰م: ۱ ـ ضياء الديرة

اللديرة ٢ ـ اسد خالبد لحمود

عبدالوهاب الرومي ٣ ـ كوفوما الثالث

لنسمان ٤ ـ مراد لدسمان ٥ ـ منصور

الوحدة للاستقلال والوحدة ٦ ــ زهرة

الروض لليوسفي ٧ - صلفة للثويني

والابراهيم ٨ ـ وحدانية للنشاما ٩ ـ

ذو الخمار لبيان ١٠ ـ ديم للخليج ١١

صفية لدسمان.

الكويت يكرم اللجان العاملة في اعتزال

العنبري مساء اليوم

• عبدالعزيز العنبري

يقيم نادي الكويت الرياضي حفل

تكريم مساء اليوم لاعضاء اللجنة

الاعلامية واللجان العاملة الاخرى

التى ساهمت بالاعداد لمهرجان

ومباراة اعتزال وتكريم لاعب النادي

والمنتخبين الوطني والعسكري

عبدالعزيز العنبري اللذي جرى في

الخامس والعشرينَ من يتاير الماضي

برعاية وزير الداخلية الشيخ سالم

مُباحُ السَّالَمُ الصباحُ، وسيتم في الحفسل الذي سيقام

حضور رئيس واعضاء مجلس ادارة

النادي واللاعب المعتازل توزيع

شهادآت التقدير والمكافآت على

المساهمين في الاعداد للمهرجان من

كُمناً سيتم في الحفيل تكريم الاتحادات والاندية الرياضية وكذلك

الوزارات والمؤسسات التي شاركت في

يلتقي الساعة الرابعة والنصف

مساء البوم على استاد نادي كاظمة

بالعديلية فريقا العربي وكاظمة لكرة

القدم في مباراة ودية يلعبها العربي

استعدادا لبطولة كاس امي البلاد

بينما يلعبها كاظمة استعدادا

لمشاركته ببطولة الاندية ابطال دوري

ضابط الاتصال العسكرى

يكرم المنتخب المصرى

الاتصال العسكري المصري حفل غداء

يقيم العميد أح احمد جمعة ضابط

مجلس التعاون.

70

عيسى ياسين يوزع

جوائز امير البلاد

للرياضين بمراكز الشباب

تقيم مراكز الشباب التابعة لوزارة

احتفالاتها بعيد الاسرة الساعة .

الخامسة مساء يوم الاربعاء

٨٨/٣/٢٣ بصركز شباب الدعية

بحضور وكيل وزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل عيسى ياسين الذي

سيقوم بتوزيع الجوائز المقدمة من ...

صاحب السمو امير البلاد المقدى

لابنائه اعضاء النشاط الرياضي عن

جامعة الكويت تنظم

بطولة مفتوحة للاسكواش

عميد القبول والتسجيس بجامعة الكويت تنظم ادارة النشاط الرياضي

البطولة المفتوحة الثامنة للاسكواش

خلال الفترة من ٣ - ٦/٤/٨٨ على

ملاعب الجامعة بالشويخ، وستبدأ

فرانسيس يترك اسكتلندا

وينتقل الى كوينز بارك

ان يمانع فريق غلاسكو رينجرز

الاسكتلندي اثر خبروجيه من دور 😳

الثمانية لبطُّولة الاندية الأوروبية امام.

ستيوا بوخارست من بيع المهاجم

فرانسيس الى نادي كوينز بارك رينجرز

الانكليزي. وكان جيم سميث مدرب

رينجرز قد حاول في وقت سابق من هذا

الموسم شراء فرائسيس لكن غريم ^{سن}

سوينسُ مدرب رينجرزُ رفض، ويتوقع: الان اتمام الصفقة مقابل ١٠٠ الف-

بادارة دورى انكلترا

سبوف يحصل السلاعب الندولي

الانكليزي السابق بوبي شارلتون على

عليه المنصب عقب اعلان بيرت مكفي

منصب كَبير في لَجْنَةً ادارة الدوري الله التعليزي لكرة (القدم)، وقد عرض الم

الانكليـزي الدولي السابق تريفور _ .

المباريات الساعة الرابعة مساء الأيام كمنا

(فُردي رجال وفردي سيدات) وذلك 🗂

برعاية الدكتور مصطفى معرفي

العام ۱۹۸۷.

الشيؤون الاجتماعيية والعمل

فالد فليفة عداء المسافات المتوسطة يعتزل الثلاثاء المقبل هذأ هارسا للمرمى بخيطان.. والصدفية ساقتيه لأم الالعاب يعلن خالد خليفة لاعب منتخسنا

الوطنى لالعاب القوى ونادي خيطان الساقات المتوسطة اعتزاله الملاعب في الرابعة من بعد ظهر الثلاثاء المقبل على ميدان ومضمار ثانبوية كيفأن برعاية الشيخ جابر المبارك وزير الاعلام .. ويهذه المناسبة وبعد ان حقق خالد خليفة العديد من اليداليات على مختلف الاصعدة وخدم منتخبنا الوطني لاكثر من ١٥ عاما.. وسنتأبع من خلال بعض الحلقات التي سُوف تُنْشَر تباعا المراحل التي تخللتُ حياة لاعب منتخبنا الوطني خلال مسيرته اليومية الى ان اصبح نجماً دوليا وتم اختياره كافضل الرياضيين بالكويت عامي ٨١ و٨٣.

البداية .. كروية خالد خليفة من اسرة رياضية تضم

سحرا

١٣ عضوا مارس معظمها الرياضة، وله شقيقان مارسا كرة القدم هما كامل لَّاعِبِ النَّصَّامِنِّ وَتَأْمِرَ لِاعِبِ النَّصِي. وقد واجهت خائد مصاعب كثيرة قبل وصوله إلى المكانة التي حققها، وكان والده حريصا على ابعاده عن الرياضة ايام الطفولة حرصا منه على ضرورة متابعة الدراسة، بينما كانت والدته تشجعه وتتابع اخباره في اجهزة الاعلام. والغريب أن خالــــــ خليفة بدأ لاعبًا لكرة القدم في جليب الشيوخ مع اصدقائه.

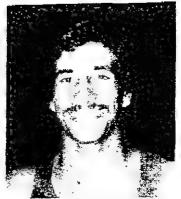
وانضم خالد خليفة لنادى خيطان بالصدفة حيث كان باص النّادي يمر على صديقيه محمد ناصر وفهد عوض عضوي النادي فركب معهما ذات يوم. ويعد انضمامه للنادي كان يضطر لتغيير ملابسه التي كان يتركها عند «البقال» قبل التدريب ويستبدلها بالدشداشة بعد التدريب خوفا من والده. وقد اشتمرت هذه العادة منذ التحاقه بالنادي عام ١٩٧٢ وحتى اواخر عام ١٩٧٤. . وقد بدأ خالد خليضة في نادي خيطان حارسا للمرمى بفريق

فورمان الاربعيني حقق فوزه الخمسين بالقاضية

لاس فيغاس ۔ ا ب ۔ حقق جورج فورمان بطل العالم الاسبق ثامن فوزله 🧗 منذ عودته للحلبة حيث تغلب مساد السبت بالضربة القاضية على خصمه دوايت قوي بالجنولة السنابعة من النزال الذي كان مقررا له ١٠ جولات. ويبلغ فورمان الاربعين من العمر وقد واجه صعوبة امام قوي في الجولات الاولى من النزال ثم تفوق أعتباراً من الجولة السادسة، وقد نال فورمار (وَرْتُهُ ١٠٢ كَغْم) مائـة الف دولار مَقَابِلَ فَوِزْهِ وَارْتَفْعُ رَصِيدَهِ الى ٣٥ فُوزاً وخسارتين وحقق خمسين فوزا

حري

السعودية، وكان مدريه في ذلك الوقت



وجمال الفرحان الذي لعب لمنتخب

ومن ناحية ثانية يدخل تابس

النزال ووزنه يزيد بثلاثة كيلوغرامات

عن الوزن الذي كان يسعى له، ولم يابه

• خالد خليفة الناشئين، وكان معه ائتذاك حسين الجطيلي ومؤيد الجداد واحمد العوآد ومعضد محمد وعبدالرحمن الرجعان

فوافق خالد حتى يجنب ناديه غرامة التخلف عن السباق، ففاز بالركز الثالث في البطولة التمهيدية للناشئين وضمه أتحاد اللعبة لمنتخب الناشئن، وشجعه محمد سمارة على الاستمرار في العاب القوى، وطلب ذلك رسميا من النادى. فنقل له هذا العرض جاسم

البطولات .. طريق العاب القوى. اعداد اللجنة الاعلامية

العيسى رئيس النادي انذاك وخيره بين

الطريقين .. فاختار خالد خليفة طرية،

محمد الراوي الذي شجعة كثيرا. وكان

خالد خليفة يتمنى ان يصبح مثل

وذات يوم طلب منه المدرب محمد

سمارة المشاركة في سباق ٤٠٠ متر،

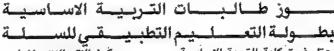
الطرابلسي حارسا لمرمى المنتخب.

الانتقال لأم الالعاب

تابس فوق الوزن قبل نزال تايسون اليوم



وراقبوا عملي.



حمدان بن زاید

ابوظبي - وام - استقبل الشيخ

الذي ظهروا به في الدورة والانجاز الكبير الذي حققوه بفورهم بالمركز الثاني. وقد اقام الشيخ حمدان حفل غداء على شرف الوقد 🕒 👵 😓



€ تابس على الميزان- رويتر تابس (٢٩ سنة) بزيادة وزنه. وقال للصحافيين؛ لا تُقلقوا بشأن وزني

لبط ولية التعمل بييم التطبي قبي للس احتل فريق كلية التربية الاسأسية

شؤون الطلبة والمتدريين بالهيئة وذلك بعد فوزه في المباراة النهائيةالتي اقيمت على ملاعب كلية الدراسات التجارية على فريق كلية الدراسات التكنولوجية بنتيجة ٢٤ إصفر وجاء فريق الدراسات التجارية بالمركز

ا قطع الشلص

باليقايث

Imo

العالون

دائبًا ك

استضالا

الايتشأرة مجافأ

تنظيف سجاد /أثاث - غسىل

منازل / ورق جدران /احساع

ترميم رنقل وفك وتركيب

مؤسسة المواسم

وصرحت ليلي غز العضوة الفنية بعمادة شؤون الطلبة والمتدربين بانه سوف يتم توزيع جوائز وكؤوس هذه البطولة ويطولات الطائبات الاخرى في حفل عام يقام لهذا الغرض يوم الثلاثاء الموافق ١٠ ابريل المقيل علي.

جديد ولاول مرة من بينسال فقط

لايحتوى على حبلاتن النشر

مع تحياست الوكلاء والموزعون

بطعمالفراولية ، الكرنه ، الليمون ، والموز

الافصل دكومسسكا

مؤسسة موارد الخليج التجارية

بنابة في اللفائق

منت العشريان

ويهده المناسية

المناسعارينا الحديدة: ـ

* تجهیزعرایس کامل : ۳۰ تـك، میش مـع حما،

ريت : من ٦ ـ ١٥ دلك ، تخويص مع حمدام زيت

من ١٠٠٠ دك ، فسير: ٢ دل ، صبغة مع حمام

زيت مع لف : ٢ سك ميدة / جسم كامل : ٤ سك

* مانيكيرباسكير: ٣ دك * صاكياج : من ٣ _ ٥ دك

تنظیف بشرة : ۵ دات مشوار : ۲ دات میشوار : ۲ دات میشود

مهتسسازة

مـــن سيــــــلان

B YFOVOFY

7370724

ان تقدم منرمة مديدة ... تنظيف البشرة بالعسل بايرك جنيرة العميب مر مدام والبيرا

هذا بالاضافة إلى حميع أنواع الماكياج وقص الشعر

عاعدتُ الموديلات فأبدِيتِ الجندانِ المتخصصاتِ .

خيطان/مقابل نادي خيطان رعمارة خليل لهرمر الدورالاول/ت (٤٧٣٧٩٩

يسر إدارة مالون :-

C YYFYYAS - YYF7YAS

لمنتجات البان وكحوم ببيت ر

الثاني ثم العلوم الصحية بالمركز

مهرجان الاعتزال.

(بنات) المركز الاول ببطولة كليات التعليم التطبيقي لكرة السلة التي ينظمها قسم النشاط الرياضي بعمادة

ظهر اليوم الاثنين بفندق هيلتون الكويت على شرف رئيس واعضاء وفد منتخب مصر العسكري لكرة القدم

العربى وكاظمة وديا بكرة القدم اليبوم

مسرح مركز الاتصالات والملاحة

يحتفى بمنتخب الامارات

حمدان بنّ زايد وكيل وزارة الْخارجيّة رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم بقصر البطين وفد المنتخب الوطني لكرة القدم الذي شارك في دورة كاس ألخليج التاسعة التي اختتمت في الرياض. وقد رحب الشيخ حمدان باعضاء الوقد وهناهم على المستوى المشرف

الذي يزور البلاد حالياً.

Make bear th

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة اجتماعا مؤخرا برئاسة خالد

برنامج حافل سيشهده مضمار

الخيل بنادى الصيد والفروسية بعد

ظهر اليوم في سباقات الاجتماع الرابع

والعشرون للنادى حبث ستقاء ستة

اشواط يشارك قيها ٦٠ جوادا وفُرسا .

أشواط رئيسية خصص منها الشوط

الرابع للمتبدئات على الكأس المقدمة

على شرف ضيف الكويت الكبير صاحب

السمو الملكي الامع سلمان بن

عبدالعزيسز آل سعود امير منطقة

الرياض، ويشارك في هذا الشوط ١٠

وخصص الشوط الخامس لجياد

الدرجة الأولى على مسافة ١٦٠٠م

على الكأس المقدمة من الشيخ خالد

الاحمد الجابر الصباح تخليدا لذكرى

المرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح.

الدرجة على مسائلة ١٤٠٠م على

الكناس المقدمة من البنك الأهلى

وفيماً يلى اسماء الجياد المشاركة في

* الشوط الاول للمبتدئات على مسافة

١٢٠٠م: ١ ـ الثريا للصفار ٢ ـ قابل

لليوسفي ٣ ـ مكارم خالد للديرة ٤ ـ

ابراج للخليج ٥ _ غوايش لعبدالله

احمد الخميس ٦ _ تايه الراي للسلام

٧ ـ صقر الجو للديرة ٨ ـ عنيبر للملأ

وخصص الشوط الثالث لحياد

جياد وفرس .

سياقات اليوم:

ومن بين الاشواط الستة هناك ثلاثة

العريفان رئيس الاتحاد، حيث تمت مناقشة جدول اعمال الاجتماع واتخذت عدة توصيات كان اهمها ● اعفاء سليمان الماجد من لجنة كرة السلة للصغار تقديرا لظرونه الصحية وضم سعد عبدالوهاب الصالح لعضوية اللجنة وتسميته امينا لسر

● حرمان اللاعب عبدالله عبيد نهيتان

اتحاد السلة يصدر جدول مباریات کاس ۱٦ سنة اصدر الاتحاد الكويتي لكرة السلة

جدول مباريات بطولة كاس الاتحاد لفرق تحت ١٦ سنة للموسم الرياضي ٨٧ ــ ١٩٨٨ التي ستقام بالفترة من ٣/٢٣ حتى ٢/٤ على صالة كيفان ..

وسوف تجمع اولي مباريات هذه البطولة التي تقرر ان تلعب بطريقة خروج المغلوب بين فريقي الكويت والتضَّامن في الرابعة والنصَّف من بعد ظهر الاربعاء المقبل تليها المباراة الثانية في تمام السادسة بين العربي

من نادي النصر من الاشتراك مع فريق تأديه في المباريات حتى نهاية الدوري زيادة العقوية الموقعة عليه.

الاميرسلمان بن عبدالعزيز

٩ ـ درة يوسف للرومي ١٠ ـ زرقاء
 اليمامة للرومي ١١ ـ نادر للنشاما .

الشوط الثاني للدرجة الثانية على

_ جعيدان للديرة ٣ _ سمير للمسايل

وشهاب، ٤ ـ ملتقى للاعظمي ٥ ـ

كوفومة الكويت (٣) لـدسمان ٦ ـ

فأيدة للنشاما ٧ ـ غُض النظر للديرة

٨ - عفراوية للثويني والابراهيم ٩ _

محبوسة للخليج ١٠ ـ مهجـة

الشوط الثالث للدرجة الثالثة على

مسافة ١٠٠٠م: ١ _داهش لشعيفان

سلطان السفراني ٢ _مادونا لبورسلي

للخليج .

مسافة ١٢٠٠م: ١ .. خُاطر للخليج

سيستمر في عضوية اللجنة.

● تقرر ضم محزم محمد العتيبي الوطنية.

في درع التفوق العام.

- قدوري للرومي ١٢ - الغزال للديرة ١٣ - منقوشة للديرة .

جنيه استرليني قبل دخول الموعد 🤃 النهائي لانتقال اللاعبين في انكلترا وتجدر الاشارة ألى أن فرانسيس (٣٣ سنة) أول لاعب في انكلترا ينتقل بمليون جنيه استرليني . بويى شارلتون يشارك

> العريفان العريفان اللوائح الداخلية للاتحاد، بالاضافة الى مصروف الجيب المحدد بمبلغ ١٢ دينارا، هذا مع مراعاة الا يقل اجمالي ماً يصرف له عن المبلغ الذّي تحددةً نظم الاتحاد الدولي لكرة السلة.

الرياضة ٤ صفحات

اتصاد كسرة البلة يعتسدر عن بسطولسة المفسرب

ثلاثة اشواط رئيمية بمساقات الخيط بنيادي العيبد اليبوم

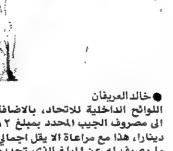
وتخصيص الحرابع على كناس اسيحر منتطقة الحريناش

المشترك في الموسم الرياضي المقبل، اي • تعيين عبدالله على السبتى امينا لسر لجنّة المسابقات وشؤون اللاعبين يدلاً من سعد عيدالوهاب الصالح الذي

● حرمان كل من اللاعبين خالـد عبدالعزيز وطلال العازمي من فريق نادي السالمية تحت ١٩ سنة مباراة واحدة لما بدر منهما خلال مباراة فريقهما مع فريق نادي الصليبخات بالدوري كما تم توجيه لفت نظر للاعب خالد الكندري لخروجه عن الروح الرياضية.

عضوا بلجنة التدريب والمنتخبات ● الاطلاع على كتاب وزارة الشؤون ردا على طلب الاتحاد النظر في امكانية وضع نقاطخاصة بكرة السلّة للصغار

€ الاعتذار عن المشاركة بالبطولة التى ستنظمها الجمعية الرياضية لكرة السلة بالمغرب خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ مارس الجاري. ● صرف بدل انتقال للمحاضرين الدوليين والحكيام الزائيرين حسي



رئيس نادي شيفيلد وينزدي رغبته ... بالتقاعد بنهاية الموسم . ولا يسزال بويي شسارلتون من ... الشخصيات الكروية (المحبوبة) ي ΓνηΓηηΓοηίδ ويحظى بتقدير كبير من كأفة الأوساط

انناج المانيا الغربية

مع تحياست الوكلاء والموزعون

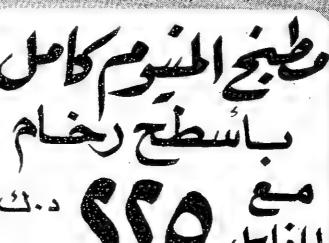
المياه الفان يسة الف

كاكاوبودرة حاهزم الحليه السكر فقط اضف الماء ... لذيد ومغذ



مع تحياست الوكلاد والموزعون لمنتجات البان ولحوم ببيتار

مؤسسة موارد الخليج التجارية ENTSTYN - ENTSTYN S



لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب وهُ تَسْكِيلَة مِن غُرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً وَعَ مطابخ بستا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W \$: PY - 73 x 3 / VPO - 3 x 3

۲ ـ وأخـرى منــاكــير ويديكـــــير 3 7577770 من الساعة ٣ ـ ٨ مساءً

مطلحوب حوطة في الفنيطيس لاستخدامها مخرن

ويسها مسلاحيق. الاتصلال 7817799 B

وطلسوان ١ _كوافيرة درجة أولى

سيلانية مسلمة ١٠٠ دينار كما يوجد لدينا سواقين وعمال للشركات

يوجد لحينا خدم سيلانية مسيحية ٥٠ دينار

مطلسوب

رخصة صالحون

الميسدات

& Y754340

مطلحسوك

شراء رضصة

مالون سيدات

ورخصة خياطة

١٤٧٤٥٦٣٣٥ أبويوسف

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا مباشرة. 2 ۲۳۰۰۳۹ میاشر يدالة \$ 8 700 373 كا F077373- • Y37373 داخلي / ٦٥

مؤسسة موارد الخليج التجارية EATSTYY - EATTTYY G للايجسار طابق من فيلا باليرموك من شلاث غرف نوم وصالة

واستقبال وطعام وحسامين ومطبيخ وبلكونية كبيرة، تكىي*ف م*ركز*ي.*

OTTVAEY: 2 مصل البيسع فی موقع ممتاز النقرة _ مجمع العثمان التجاري

₹37·177 ((حبيب)) مطلسوب

ووظف حددة لمحل تسجيلات بالفروانية المراجعية \$ PA03173_PA37773

تمتعكواب كذافتها الطبي لحيثة التركتة التقليدية PINAR

مع تحيات الوكلاو والموزعون لمنتجات البان وكحوم ببيتار مؤسسة موارد الخليج التجارية

EATSTYY - EATTTYY G محل في مجمع الرحاب ٢٩ متر

محل ادوات صحية مع البضاعة. ميدان حولي خلف محطة البنزين شارع يثرب بجانب خياط طنطا دىكورىجىدىياد دورالميزاناين B31YA1YO AAYATFO 5212777 5 المراجعة من الساعة ٤ حتى ٩ 77 1737 مطلحوب

ترقبسوا الافتتساع الكبير سائقو ومراقبو تكسى اجرة تحت الطلب يفضل من لمالحصون لديهم تصريح . الخيلاء للسيدات YE1180. 2

الم القبس EN1251. اختواكات المقبس للايجسار بيت بالشرق

فى الجابرية

من دورين وملحق من ست غرف وصالتين. المراجعة ١٨٠٩٠٨١ المراجعة

*** TE1137 أرضام هواتف إدارة التوزيع الرماية بالهرم والصيد بالدقي .

مسابقات البطبولة العبربية الاولى

للرماية بمسأبقة الفرق والفردي

للمصدس الموحد وفردي الاسكيت ..

وبنهايتهما يتحدد الترتيب النهائي

للفرق السا ١١ المشتركة في البطولة،

وحتى مباريات الامس مارالت الصدارة

لمر ولها ١٩ ميدالية عشر منها

دهبية و٦ نضية وثلاث برونزية يليها

العراق وله ٦ ذهبية و٢ قضية و٥

برونزية، ثم سلطنة عمان في المركز

الثالث ورصيدها ٤ ذهبية وواحدة

فضية و٢ برونزية وفي المركز الرابع

السعودية ولها ٣ فضية و٢ برونزية

والخامس قطر وسجلت ٢ فضية

وواحدة برونزية ثم الكويت والاردن

ولكل منهما فضية واحدة و٢ برونزية .

ازمة حديدة بالاهلى

فشلت كل المحاولات التي اجريت

لاجراء مصالحة بين مدير النادي

الاهلى المصري العميد محمود محرم

ومدير الكرة الساعد بالنادي صلاح

منتخب مصر العكري يضوز على المصادسية ٢/٤ في مباراة حماسية ومثيرة حافلة بالمجمات الخطرة

فريق القادسية ٣/٤ في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء امس على استاد محمد الحمد بالقادسية وذلك ضمن استعدادات الفريقين، الاول للبطولات العسكرية المقبلة والثاني وهو القادسية لبطولة كأس الامير، انتهى الشوط الاول لصالح المنتخب المصرى ١/٢ حيث سحل حمادة المصري هدف مصر الاول في الدقيقة ٣٢ من لعبة مباشرة ملعوية «على الطاير» ونحح سائم ميرزا بتصجيل التعادل للقادسية بالدقيقة ٤٣ وانهى حمادة المصري الشوط الاول بهدف ثان لمصر في الدُقيقة ٤٥.

حاءت المباراة مثيرة وحماسية بسبب تشجيع الجمهور المصري وشهدت بعض الهجمات المتبادلة من الفريقين وان كان الفريق المصري هو المتفوق اداء في الملعب والاخطر على

شوط مثير ظهر الشوط الثاني افضل بكثير من

الاول حيث تحرك القادسية بشكل افضّل وخّاصة ق الوسط ويدأ فتح اللعب على الجناحين ووصل لمرمى مصر.. اضافة الى أن منتخب مصر العسكري هاجم بقوة وشكل خطورة متواصلة على مرمى طلال الشمري. ومن هذه الهجمات المتعادلة والمتكررة زادت سخونة اللعب واندمج معها الجمهور واستطاع ايمن شوقي ان يسجل هدف مصر آلثالث في الدقيقة ٦٠، ونجح ميسر ابراهيم مهاجم القادسية في تسجيل هدف فريقه الثاني من كرة قُوية سددها بيمناه من ٢٥ ياردة سكنت الشياك بالدقيقة ١٨، وأضاف راشد بديح الهدف الثالث من ركلة حرة مباشرة بالدقيقة ٣٥ ليتعادل الفريقان ٣/٣.. وأستطاع ايمن شوقي ان يسجل هُدف الفوز بالدقيقة ٣٧. وكاد القادسية ان يتعادل في الدقيقة الاخيرة، واضاع فرصتين متتاليتين واحدة من رأس ميسر ابراً هيم والاخري لحمد الصالح سددها والمرمى خال انقذها الدفاع المصري. ادار المبارة الحكم غازي الكندى ساعده عيسى الجساس وعباس

نتائج مباريات كأس الناشئان في التنس

اسفرت نتائج مباريات كاس تحت ١٨ سنَّة بالتنسُّ عَنْ فَورْ العربي على خيطان ٣ أصفر، الكويت على التضامن ٣/صفر، كاظمة على الفحيحيل

هذا وتقام اليوم ٤ مباريات بالسن العام بالكاس حيث يتقابل العربي واليرموك، النصر والبحري، كاظمة والشباب، التضامن والقادسية.



حمادة المصرى لحظة تسجيله الهدف الاول



الكويت والسالمية في مباراة فاصلة لتحديد بطل ١٨ للقدم

خسر الكويت الذي كان يكفيه التعادل في مباراته أمام الساحل بهدف يتيم احرزه خالد خليفة بالدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين امس في الاسبوع الآخير لمسابقة دوري ١٨ سنةً لكرة القدم. بينما فاز السالمية على خيطان بنتيجة ٢/٦ ليتساوى الفريقان في عدد النقاط ولكل منهما ١٤ نقطة تؤهلهما لاحتلال الصدارة

انهى مجلس ادارة نادي كاظمة

الرياضي كافة الترتيبات الخاصة بشأن

سفر فريق كرة القدم بالنادي في

السابعة من مساء يوم غد الثلاثاء

للمشاركة في بطولة أبطال الدوري

كما انضم لاعبو الفريق بالمنتخب

الوطني مسأء امس للتدريب مع بقبة

الفريق باشراف المدرب فيرماني

بدول مجلس التعاون الخليجي.

لتحديد الفائز بالمركز الاول.. كما احتل الجهراء المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة بعد فوزه على الشباب ١/٢.. اما بقية المباريات فقد اسفرت عن فوز العربي على الصليبخات ٢/٥، اليرموك على القادسية ١ /صفر، النصر على كاظمة ٣/صفر، وتعادل الفحيحيل والتضامن ٣/٣.

مما يؤجب اقامة مباراة فاصلة بين

الفريقين سيتحدد موعدها فيما بعد

الدوليون انضموا لكاظمة للمشاركة ببطولة ابطال دوري مجلس التعاون

من ناحية اخرى تقدم النادي بطلب لوزارة الاعلام لنقل حفل التفتتاح والختام ومباريات النادي في البطولة على الهواء تلفزيونيا. كما تلقى يوسف الشاهين رئيس النادي دعوة من اللجنة المنظمة

ومساعده فوزي ابراهيم.

لحضور مباريات الدورة وحفل

صاحب السمو يستقبل منتخبنا الوطني اليوم يتشرف المنتخب الوطني لكرة

القدم ألساعة التاسعة صباح اليوم الاثنين بمقابلة صاحب السمو امير البلاد المفدى، ويحضر المقابلة رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم هذا وطلب اتحاد كرة القدم من جميع اللاعبين التواجد الساعة الثامنة والنصف بمقر الاتحاد بالعديلية حيث سيتم التحرك من مقر الاتحاد.

العراق لم يمتلك الكأس التاسعة

انهالت الاستفسارات وكثرت الاجتهادات حول امتلاك منتخب العراق لكأس الخليج العربي التي فاز بها مؤخرا بالّرياضّ حيدً صرح مسؤولون عبر وكالة الانباء العراقية ان المنتخب العراقي امتلك الكأس الى الابد، ولتبيان الْحقيقة نقول أن العراق لم يمتلك الكاس وفقا للمادة ١٨ من لائحة دورة كاس الخليج العربي حيث تنص

الفقرة ب على التالي: «يصبح الكاس ملكا للاتحاد اذا فاز فريقه بالبطولة ثلاث مرات متتالية او غير متتالية، وفي حالة امتلاك الكأس بصفة نهائية يعتبر الفوز بها كأن لم يكن ويبدأ حساب عدد مرات الفور بالكأس الحديدة من البداية». وعليه فان كل ما كتب عن امتلاك الكأس غير صحيح.

السالمية يهزم الكويت ۱۷/۳۰ بالید ویـؤکد

ببطولة الدرجة الاولى

فاز السالمية على الكويت بنتيجة ١٧/٣٠ في اللّقاء الذّي جــرى بينهما امس في ختام مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد للموسم ٧٨/٨٨، وبهذا الفوز أكد السالمية فوزه ببطولة دوري هذا الموسم برصيد (٢١) نقطة. وجاء كاظمة بالمركز الثاني برصيد «١٦» نقطة رغم خسارته أمس أمام العسريي بنتيجة ٢٥/٢٤، وجاء العربي بالمركر الشالث برصيد «١٢» نقطة، والصليبخات الرابع برصيد « ١٠ » نقاط، وخيطان الخامس برصيد «۱۰» نقاط بعد خسارته امس امام القادسية ٢٨/٢٤، القادسية السادس برصيد «٩» نقاط.

وهبط الكويت الى الدرجسة الثانية بعد ان اعلق رصيده أمس بـ«۲» نقاط

القاهرة _ مكتب القيس.

في بطولة افريقيا للاندية ابطال لتوري لكرة الطائرة التي تقام مبارياتها بالجزائر، واصل فريَّق الاهلى المصري للرجال انتصاراته وهزم اول اغسطس بطل انغولا ٣/صفر وبهذا الفوز يتصدر الاهلى مجموعته برصيد £ نقاط من فوز على كينيا بالانسحاب وانغولا ٣/صفر، اماً الزمالك فلم يكن الامس يومه ..

حيث خسر «بالثّلاثة» في الرجال والانسات من الجزائر وجاءًت خسارة الرجال مفاجأة حيث كانت اماء سطيف الجزائري الذي لم يرهبه فوزُ الزمالك على صفاقس التوسي في اول مباريات البطولة ٣/١، ليفاجيء الجميع بالفوز بالاشواط الثلاثة ١١/١٥ و١١/٦ و١١/١٥ ولم تكن أنسأت الزمالك أحسن حالا من رجاله فقد خسرن بنفس النتيجة أمام مولودية الجزائري.

وقد اسفرت يقية المياريات في بطولة الرجال عن فوزحلق الوادي على كينيا بالانسحاب وصفاقس على كانون ١/٣. وفي بطولة الانسات فاز زيتونه على اول اغسطس ٣/صفر والافريقي على موريشيس ٣ صفر والمهد الجرائري على كوميسار المغربي

البسطولية العسامية

لسراكسن السجيسان

بالرطة الابتدائية

بحضور وكيل وزارة التربية المساعد

للمعلومات والشؤون الطلابية

عبدالمحسن السعيد اقيمت البطولة

العامة لمدارس المرحلة الابتدائية

لمراكز تدريب الجمباز التي نظمتها منطقة العاصمة التعليمية على صالة

البطولمة العمرييمة الاولى للرمحايمة تفتتم اليعوم

هزيمة رجال وسيدات الزمالك بالطائرة الأفريقية

وتستانف مباريات البطولة اليوم باربع مباريات حيث تلتقي أنسات الزمالك وزيتونه، ويتقابل رجال الزمالك وكانون النيجيري وعلى قاعة جريشة تقام مباراتان الاولى بين أنسات الاهلي والمهد الجزائري تليها مباراة رجال الاهلي ومكناس المغربي . البطولة العربية للرماية

تختتم مسابقاتها اليوم تختتم أليوم على ميادين نادي

حسني .. ومن المقرر مناقشة هذه المشكلية في جلسة مجلس الادارة المقيلة، ومثَّاقشة القضية في المجلس تعدي تفجير الصراع الكامن من ديسمبرالماضي .. حيث كل طرف مصمم على تقديم استقالته اذا لم ينصفه



عبدالرحمن والموجهون الاوائل للتربية البدنية ورئيس قسم التعليم الابتدائي بالمنطقة محمد الدبيان، واشتمل الحفل على تلاوة مباركة لايات من الذَّكر الحكيم، ثم دخول الفرق وحملة الاعلام ثم ألسلام الوطئي ويعد ذلك اعلنت النتائج وجاءت على النحو

 ألفرق: الاول مدرسة الاحمدية، الثاني عصروبن العاص، الثالث

بَسْرُصيد ٣٩ شَعْطَة من ٢٩ مباراة

ويتساوى الارسنال وكوينز بارك

رينجرز برصيد ٥٢ نقطة. وفي اللقاء

الكبير بدوري اسكتلندا خسر رينجرز ١/١ امام جاره اللدود غلاسكو سلتيك

المتصدر برصيد ٥٩ نقطة من ٣٦

مباراة يليه رينجرز ٥٣ نقطة من ٣٧

بسفارة كوريا الجنوبية حيث بحث

معه سبل تدعيم العلاقات في مجال

انشباب والرياضة بين البلدين وتبادل

الخبرات في مجال تنظيم البطولات

مثل انشاء مصانع للملإبس والادوات

الرياضية في مصر والاستعانة

بالخبرات الكورية في اقامة صالات

مغلقة بمصر وذلك في أطار استعدادات

مصر لاقامة الدورة الافريقية للالعاب

الرياضية المزمع اقامتها بالقاهرة في

بالدقيقة ١٩ سجل دومنيك بيوتات

هدف بوردو الثالث وخسر فريق

راسينغ كلوب بهدفين على ارضه امام

موشلييه سجلهما بيريز ولوري

وتغلب ميتس بهدف وحيد على أوسير

سجله زائون وفار ئيس ١/٣ على

مارسيليه، وقد جاءت جميع الاهداف

بالشوط الثاني حيث سجل ايلسنر

وندوريد ويوكاندي اهداف نيس

وسجل بابان هدف مارسيليه الوحيد

من ركلة جزاء، وتغلب لافال ١/٢ على

كان وتانت ٢/صفر على لانس

سجلهما انزيائي ويوروتشائي، وفارْ

سأن ايتيان ١/٢ على لوهافر وليل

١/صفر على باريس سان جيرمان

وكذُلك بريست ١/صفر على تولور

وتعادل تولون وثيور بهدف لكل

يئتقي القادسية والساحل الساعة

مباريات المسابقة بين الجهراء

والفحيحيس الساعسة السرابعسة

بالجهراء، ويسين اليرمسوك والشباب

العاب القوى - بطولة الكويت العامة

للناشئن وتحت ١٤ سنة _مسابقات

اليوم الثاني وتبدأ الساعة الرابعة والنصف على ملاعب ثانوية كيفآن

الرابعة على صالة الدعية.

الساعة الرابعة باليرموك.

• كرة اليد - درجة ثانية

مدرسة الاحمدية الابتدائية امس، حضر الحفيل مديير ادارة التربية البدنية والكشافة بالنيابة فهد أيفرتون يلحق اول خسارة بليفربول المتصدر وهيط نوتنغهام فوريست للمركز الرابع

لِندن _ رويتر _ لقِي غريق ليفريول اوّل حسارة هذا الموسم بالمدوري الانكليزي في مباراته الثلاثين، وذلك بهدف وحيد في ملعب جاره أيفرتون، وقد تقدم ايفرتون للمركز الثالث برصید ٦٦ نقطة من ٣١ مباراة، وظل ليفريول بالمركز الاول برصيد ٧٣ نقطة من ٣٠ مباراة يليه مانشستر

نابولى يفوز بالشلاشة على كومووميلانو يلاحقه

الايطالي بفارق غ نقاطحيث فازمساء امس ٣ اُصفر على كومو ليتقدم رصيده الى ٣٨ نقطة من ٢٣ مباراة، واستمر ایه سی میلانو فی ملاحقته برصید ۳۶ نقطة حيث فاز بهدفين على بيسكارا يليه روما برصيد ٣٣ نقطة بعد فوزه

روما _ رويتر _ استمر فريق نابولي المركز الرابع برصيد ٢٨ نقطة يليه ائتر ميلانو وتورينو برصيد ٢٤ نقطة (حامل اللقب) متصدراً للدوري لكل منهما ثم فيرونا ٢٣ نقطة.

وقد فاز تورينو ٢/صفر على فيرونا وساميدوريا على افيلئينو بالنتيجة داتها، وتغلب يوفنتوس ٢/١ على بيزا وفيورنتينا ١/٣ على شيزينا واسكولى بهدف على ايمبولي. ويحتل سامبدوريا ١/٢ على انترميلانو.

مصر تستعين بالخبرات الكورية استعدادا لاستضافة دورة الالعاب الافريقية

القاهرة ـ الش.ا ـ التقى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والبرياضة مع دان فينسنتو كونستانتين سفير رومانيا بالقاهرة حيث تم بحث سبل تدعيم العلاقات والتبادل الرياضي بين فرق البلدين بالاضافة الى بختُّ أمكانيةً التعاون بين مصر ورومانيا في مجال انشاء استادات رياضية صغيرة

بمحافظات مصر. كما التقى الدكتور عبدالاحد جمال الدين مع كي يوك تشين القنصل العام

عام ١٩٩١.

بوردو يوقف موناكو بصدارة دوري فرنسا هيثلي هدف موناكو الوحيد بعد مرور باریس (رویتر): بعد خروج فریق ١٠ أَدْقَائِقَ مِنْ الشُّوطُ الثَّانِي، لَكُنَّ

بوردو من بطولة الاندية الأوروبية مساء الاربعاء اسام ايتدهبوفين الهولندي، عاد الى دوري بلاده واكد لفريق موتاكو أن الصراع على اللقب لم ينته بعد وفاز عليه بنتيجة ٣/١ ليقلل الفارق بينهما ألى ٣ نقط فقط بنهاية الاسبوع الثامن والعشرين

اليوغسلافي الاتكو فويوفيتش الثائي بالدقيقة لله من الشوط الاول، ومنّ ركلة جزاء سجل الانكليزي مارك

حيث ظل رصيد موناكو ٣٩ نقطة يليه بوردو (حامل اللقب) ٣٦ نقطة وراسينغ كلوب ٣٥ نقطة وسأن ايتيان ٣٢ نقطة ومارسيليه ٣١ نقطة ویتساوی اوسیر مع میتس برصید ۳۰ وقد سجل خوزیه تور هدف بوردو الاول بالدقيقة الاولى واضاف

مداريات اليوم

A Maria Maria

● الملاكمة ـ دوري ١٩ سنة ـ يلتقي البرموك والنصر على حلبة البرموك، والقادسية مع العربي على حلبة

♦ كرة السلة ـ ١٩ سنة _ضمن دوري المجموعة أيلعب الكويت والساحل الساعة الخامسة بالكويت، ويلعب السالمية والشباب ضمن المجموعة ب ثم الفحيحيل والنصر على صالة

 الفردي العام: الاول مناف حسين «الاحمديةً»، الثاني جراح راشد «عمرو بن العاص»، الثاني مكرر احمد عيدالامير «الاحمدية».

هذا وقد وزعت الكؤوس والميداليات على الفائزين بمراكز المرحلة المتوسطة للبنين على النحو التالي: الاول مركز «الْقَادْسية»، الثاني «الفروانية»، الثالث والصليبخات.

اتصالات رياضية مكثفة للعميد الحجى في عمان قيام العميد عبد الحميد

الحجي رئيس الاتحادين العربي والكويتي للشرطة الذي يزور سلطنة عمان حاليا بزيارة أمس الفريق اول سعيد بن راشـد الطلباني الذي رحب بالعميد

الحجي وتبسودلت الاحساديث الرياضيَّة، كما قام العميد الحجي بزيارة عدد من المسؤولين في السلطنة واجتمع مع رَّئيسُّ الاتحاد العماني الرياضي للشرطة العميد محمد بن مرهون حيث

تطرق الحديث لشاركة عمان في نشاطات الاتحاد العربي للشرطة بعدها قام العميد الحجي بزيارة مستشقى الشرطة وروضة اطفال الشرطة ونادي الضباط

ويحضر العميد الحجي اليوم ختآم بطولة الشرطة لالعاب القوى التي ستقام برعاية المفتش العام الفريق اول سعيد بن راشد الطلباني.

الكاس اثر تغلبه على فريق بنك الخليج نتائج اليوم الثاني لبطولة فردى الجودو

الرئيس العراقي يستقيل

عدي صدام حسن

بغداد - واع - استقبل الرئيس العراقي صدام حسين عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية الوطنية

العراقية لمناسبة فوز منتخب العراق

بكرة القدم بكاس بطولة الخليج العربي التاسعة التي اقيمت في الملكة

العربيَّة السعودية.. وقدم عدي صدام

حسين خلال المقابلة كأس البطولة ال

الرئيس تعبيرا عن شكر وامتنان

الرياضيين في العراق للدعم المتواصل

والكبير الذي تحظى به الحركة

اليوم نهائي كأس

البنوك بكرة القدم

الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

تحت رعاية الشيخ سالم عبدالعزيز

الصباح محافظ بنك الكويت المركزي

ويحضور عدنان عبدالسزيز البحر

مدير عام بيت التمويل الكويتي وفريد

كلندر امن عام لجنة المصارف

الكويتية، ورئيس اللجنة الرياضية

محسن مهدي ومدراء البنوك

واقسامها... يتقابل في الساعية

السابعة من مساء اليوم على استاد

عبدالله الخليفة بنادى اليرمين

الرياضي فريق بيت التمويل الكويتي

لكرة المقدم مع فريق بنك الكويت المركزي في نهائي مسابقة كاس البنول

ويضم فريق بيت التمويل في صفونه

نحية من اللاعبين الجيدين الدين

يملكون مهارات كبيرة، حيث تمكنوا من

الفوز على فريق البنك الاهلي بالدور

قبل النهائي ٢/صفر، بينما وصل

فريق بنك ألكويت المركري لنهائي

اسفرت لقاءات اليدوم الثاني في بطولة فردي الاندية للصغار للجوبو التي جرت آمس على صالةً ثَانُويَةٌ كعبَ بن عدي في وزن ٣٦ كغم عن فوز اللاعب محمد عيدنيان العليبان (القائسية) بالمركنز الاول، واحتل الكبركيزَ الْثَبَانِي يَطِبِي، عَبِيدةً (الصليبِخَبَاتُ)، الْثَبَالِثُ فَيَصِلُ عُبِدالْحَميد الْشاهِينِ (الكُنُّويْتُ)، الثَّالَثُ مكرر طلال الشرَّاح (الكويث).

البطولة المفتوحة الثانية لسباحة المسافات الطويلة

لمناسية يوم الصحة العالى واسير الصحة بالكويت، تقوم اللجنة الرياضية العليا بوزارة الصحة العامة بالتعاون مع آلاتحاد الكويتي للسياحية وشركة المسروعيات السياحية بتنظيم البطولة المفتوحة الثانية لسباحة السافات الطويلة بنادي الشعب البحري، وذلت في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٩ ابريل المقبل. وقد حددت اللجنة المنظمة العليا فنتين للسباق، وتشمل الفئة الاولى جميع السياحين المشاركين بالاندية وكذلك المدريين والمشرفين على الالعاب الماثية على أن تكون أعمارهم من مواليد ٧٣ فما فوق على مسافة ٤ كم، بينما تشمل الفثة الثانية جميع الافراد والهيئات الاخرى على أن تكون اعمارهم من مواليد ٧٧ وما قبلها على مسافة ٧ كم. هذا وسيتم توقيع الكشف الطبي على المشاركينُ في يُوم بداية السياقُ في المكان المحدد للبطولة، وذلك اعتبارًا من الساعة الثانية عشرة ظهرا.

والتابكوبدو آل الغانم والصقر الكرام بوفاة الموصوم

سائلين الله للفقيد الرحمكة ولذوب الصَبِيروانسيلولن إنائته وإنااليب راجعون



BPVisco

الفطيع للسيارات ـ تويوتا ص ب ١١٠٥٢، بني ـ الامارات العربية المتعدة ...

• إبراهيم خليل كانو من ١١٩ ، البحرين

Marlboro ROYAL JORDANIAN

• مؤسسة محمد بناصر السابر واولاد د ص ٥ ٥٨٥. الكانت

سهيل وسعود بهوان ص. ۱۱۲۸ روي، سنقط ـ سلطنه عمان

المنطق المكوس يساتى بنتياني معكوسة

بسبب مواقف هذين اللاعبين من رئيس

الاتحاد وبالذات موقف احدّ الاندية ..

وقيل أن المدرب السابق فيريرا ابلغ أن

هذين اللاعبين اساسيان وعليه ان

يبني حولهما المنتخب الذي سيمثل

الكويت ولا شك أن هذا الأسلوب في

الاختيار يقابله استبعاد افضل مهاجم

بالكويت عن تصفيات سيئول بسبب

موقف ناديه ايضا يعتبر جريمة بحق

الكويت يجب ان يحاسب عليها

الاتحاد لوكانت هناك جمعية عمومية

وعندما اعطى ارمسترونغ صلاحية

اختيار فريق للدورة الخليج تلوقع

الجميع تعديل مسآر الاختيار الا ان

القرارات الارتجالية بضم لاعبين في

أخر لحظة وابعاد اخرين وعدم

استقرار المنتخب على تشكيل واحد في

جميع المباريات الودية التي لعبها

انعكس على أداء المنتخب في الدورة ...

فقد لعبنا بنفس الطريقة ويتشكيل

مختلف في كل مباراة عن الاخرى ..

فكيف يمكّن لفريق ان يحقق فورًا وهذه

حاله والاكثر اهمية من كل ذلك ان

اللاعبين كانوا مختلفين فيما بينهم

وكان العتاب يصل الى الصراخ بعد كل

مباراة لان اللاعب يعرف اذا ما كان

زميله يعطى كل ما عنده ام لا .. وهو

الاقدر على تقييم مدى تعاوسه مع

الزملاء بالملعب وهكدا أشتدت

الخلافات ولم تنفع كل الجلسات

الخلوية التي قام بها يوسف الشملان

مع اللَّاعبين لَّتصفية ما في النفوس وقد

تم الاصلاح فيما بينهم ظاهريا لكن

وفي رأينا ان عددا من اللاعبين في

الفريق لم يكن لديهم اي طموحً

لتحقيق الفُورْ في اي مبارأة اوَّ في الدورة

ذلك أن منهم من وصل الى كاس العالم

والدورة الاولبية ويطولة كأس أسيأ

وهي بطولات اكبر واقوى من دورات

كاس الخليج ولم يبق لديهم طموحات

يحققونها .. في الوقت نفسه هناك

لاعبون ما زالوا في بداية الطريق

يريدُون تحقيق شيءً من الشهرة التي حققها زملاؤهم الاخرون وبناء مجد

بلادهم بجهدهم وعبرقهم الاانهم

وجدوا انفسهم يصطدمون «بعتاولة»

مخضرمين يلعبون باسمائهم بعد ان

فرضوا على المنتخب بسبب مواقفهم او

مواقف انديتهم .. هذا الخليط الغريب

في الفريق الذي يتحمل اتحاد كرة

القدم مسؤوليته في رأيناً كان من اهم

الاسباب التي إدت للانهيار المفاجيء

والحاد في مستوى منتخب الكويت في

دورة كأسَّ الخليجُ التاسعة بسبب ماً

وفي الناحية الفنية ادى هذا الوضع

لعدم توفر لاعب وسط واحد يستطيع

صنع كرة لمهاجم .. ولعبنا بدون لاعبي

خط وسط واشرك المدرب لاعبين من

مراكز اخرى مثل واثل سليمان وترك

لاعبا مثل الهاجري لاكثر من مباراة في

الوقت الذي كان به الهاجري من افضل

عناصر القريق الشباب بالتصفيات

الاولمبية والمباريات التجريبية وهكذا

نجد ان كل هذه الاخطاء مجتمعة

يتحملها الاتحاد الكويتي لكرة القدم

واذا لم نجد حلولا منذ الان لاعداد

منتخب وطني كويتي مستقر يضم

عناصر متفاهمة ومتقارية وادارة

تعامل كل اللاعبين وكل الاندية على

حد سواء فان من الاشرف ان نعيد

النظر مبكرا باستضافة دورة كاس

_ يتبع غدا _

الخليج العربي العاشرة .

الجفاء ظلَّ قائما .

الكويت سويورة كأري الخارسج المعربي العطار بعادة إلى المعالية المعربي العطار بعادة إلى المعالية المعالية المعال

كتب خليل ريان:

كثيرون الذين واكبوا دورات كاس الخليج العربي لكرة القدم منذ بدأت في البحرين عام ١٩٧٠ .. وكثيرون هم الذين حضروا عددا كبيرا من هده الدورات وعايشوها ويعلمون بواطن الامور .. وهؤلاء ولا شك يستطيعون ان يشخصوا حال كل فريق في اي من الدورات التسع الماضية ويدكروا بالاسم كل اداري ولاعب ومسؤول كأن وراء تحقيق كل بطولة للكويت من البطولات ألست ألتي امتلكت فيها الكويت الكاسين السابقين لدورات الخليج العربي لكرة القدم

وفي المرات السابقة التي خسرنا فيها هذه البطولة الاقليمية ألتى كانت سبيا مناشرا لانطلاقة اللعية في المنطقة كان الاتحاد المسؤول يحاول ايجاد التبريرات «الغير مقنعة» لذلك لدرجة انه قال اننا في الكويت وصلنا لستويات عالمية وقارية اعلى مستوى من دورة الخليج .. والحقيقة التي نشرت امس أن اتحاد كرة القدم وَرِئْيِسهِ الحالِي الشيخ فهد الاحمد ل يحقق الفوز بدورات الخليج الستأ التي فازت بها الكويت في الماضي الامرة واحدة ويالدورة السادسة في أبو ظبي عندما امر الرئيس صدام حسين منتخب بلاده المتصدر والذي كان قُدّ ضمن الفوز بالبطولة الأنسطاب لصالح الكويت التي كانت تحتل المركز الثانى وشطبت نتائج العراق وفازت الكويثُ بِالدورة السادسة، وكان الشيخ فهد الاحمد قد ترأس اول وفد للنتخم الكويت بدورات الخليج الى بغداد بالدورة الخامسة .. ولم يحقق الفوز .. ثم بالدورة السادسة في ابو ظبى وفاز

سويس تعيد

-

سنارشعان

بعار بحير

كعد شراقي

ال المستار

ا۾ وڪ

' لڪويٽ ،

نثانية

تطويلة

يور النجشة

يبحة بيدنة

يه المنتودة

الطبونة ال

وننت لا

طهر ينود

ينقبل. وقد

تعنيا فتنز

لاولى جعيل

ندية وكذك

لعاب المالية

مواليد ٢٢

بينما تشعل

د وانهيئات

عمارهم مز

سافة ٢كم.

شف الطبي

يَ : يُسِياقَ فِي

رنك اعتبارا

ظهرا.

ر تڪويش جو

شاروعات ۾

خالص الشكر للزملاء في الرياض والسعودية

بكبل الاعتزاز فاننا نتقدم بخالص الشكر للزملاء في صحيفة «الرياض» بالمملكة العربية السعودية الذين كانوا خيرعون لنا اثناء تواجدناً في دورة الخليج التاسعة واللذين وضعوا تحت تصرف وفد « المقبسله كل امكانيات قشم التصوير، ونخص بسالذكر السيد نائب رئيس التحسرير والزملاء عالقسم الرياضي وفي قسم

كما لا يقوتنا ان نشيد بموقف السيد مدير عام وكالة الانساء السعودية الذي أبدى استعداده لوضع أمكانات قسم التصوير بالوكالة في خدمة بعثة «المقبس». فْشكّرا للجّميع فقد كانت روح التعاون التي ابداها الاشقاء خير حافز لنا اثناء دورة كاس الخليج العربى التاسعة.

قرار دولي مهم بحق اتحاد خليجي يصدر في يوليو

أكذت مصادر خليجية ان اتحاد لعبة جماعية خضع لعدة اسئلة واستفسارات من اتحاد دولي وانه ينتظر ان يتخذ بحقه قرار مهم في بداية يوليو المقبل بعد أن علل تصرقا مشيتا بأنه محاولة لشراء بخور من احدى الدول الاسيوية عن طريق مسؤول سابق في دولة غير عربية بشرق آسيا سقط في انتّخنابيّات الاتحساد الاسيبويّ

حروج مصر وتأهل نيجيريا والكاميرون لقبل

وذلك بعد آن تعادلت الكاميرون وكينيا سلبيا مساء امس، ونيجيريا ومصر بالنتيجة نفسها ليتصدر منتخب نيجيريا المحموعة الثائبة برصيد ٤ نقاط بالتساوي مع الكاميرون ويفارق الاهداف فقط ويخرج مئتخب مصر خامل اللقب من الإدوار التمهيدية للبطولة.

وهران يتقدم دوري الجزائر بفارق ٣ نقط

الجزائر (رويتر): بنهاية الاسبوع الرابع والعشرين للدوري الجزائري بكرة القدم يحتل فريق مولودية وهران المركز الاول بفارق ٣ نقط عن أن اقرب منافسيه مع انه لعب مباراتين اقل، ويبلغ رصيد وهران ٣٠ نقطة يليه تيزي وزو ويرج المنايل وعنابة ولكل منهم ٢٧ نقطة ثم مليلة والطيرة ولكل متهما ٢٥ نقطة.

بانسحاب العراق ثم عندما شكل «المنتخب الثالث» في الدورة السابعة

في مسقط وجاء ترتيب منتخبنا قبل

هذه المقدمة التاريخيسة اردنا ان نسوقها قبل الدخول في اسباب تدهور منتخبنا الوطئي اداءً ومستوى في البدورة التباسعية التي اختتمت بالرياض مؤخرا والتي يتحمل مُسؤوليتها الاتحاد الكويَّتي لكرةً القدم باجهزته الادارية والفنية.

حجج واهية ومكشوفة في كل تصريحات المسؤولين باتحاد

كرة القدم أن السبب الرئيسي للعروض المتواضعة بالدورة والحالة النفسية التى كان عليها المنتخب الكويتي وانعدام روح الحماس بين اللاعيين هو خروجنًا منَّ التصفيات آلاولمبية لدورة سيثول .. وقد يكون ذلك سببا مقبولا لاول مباراة تجريبية او اول شهر على الحدث .. اما ان يستمر اللاعبون بهذه النفسيات المحطمة فان اتحاد كرة القدم يتحمل مسؤولية ذلك لانه لم يستطع الاستفادة من درس الخروج من التصفيات ليكون سببا في رفع معنويات الفريق حتى يعوض ما فاته بالتصفيات الأولمبية في دورة يعلم الاتحاد انها لا تقل عن التصفيات المذكورة .. ثم الم يلعب المنتخب الوطئى عدة مناريات تجريبية قبل السفر الى الرياض كنا تتباهى انه سجل-خلالها ١١ هدفا هي ثلاثة أضعاف ما سجلناه بالتصفيات الاولمبية .. فاذا كان الفريق قد تاثر معنويا فكيف لعب هذه المباريات خاصة مع منتخب تشيكوسلوفاكيا التي اكدت عدم التاثير المعنوي والنَّفْسي للحُروج من تصفيات سيئولُّ

اكثر من لاعب في الريّاض. قصد الصحافة

أنه قد زَّال عن اللَّاعبين وهذا ما اكده لي

بعد الخروج من التصفيات الاولبية كناً في المقيس اول من نادينا بعدم تحميل اللاعبين اكثر من طاقتهم علما ان عددا من اللاعيين اعتقدوا اننا سنقوم بشهر سيوفنا «اقالامنا» وتحويلها الى اسلحة نوجهها الى صدورهم لانها الفرصة التي ننتظرها .. كما ظُن البعض .. وكنا ّ الوحيدين الذين وقفوا مع اللاعبين الذين تعرضوا لاسوأ حالات آلنقد من الاخرين ولعل فيصل الدخيل كابتن الفريق كأن اول من اشار لوقفنا هذا من الفريق بعد الخروج من تضفيات سفيلول وفي الرياض ويعد مباراتنا الاولى بالدورة التاسعة حمل الشيخ فهـد الاحمد رئيس الوفد على اللاعبين بعنف وشدة عندما قال ان بعض

اللاعبين ليس لديهم ولاء للفائلة التي يلبسونها وكان هذا تشهير واضح بالفريق وجميع اللاعبين لان كلا منهم أخد المعنى على نفسه رغم تعادلهم مع قطر وهو الفريق الذي كان الشيخ فهد الاحمد قد رشحه لاحتلال المركز ألاخير .. ويهذه المناسبة فان التصريحات التي اطلقت قبل الدورة من قبل رئيس الاتحاد لم تكن لصالح المنتخب الكويتي وقد اكد ذلك فيصل الدخيل في اكثر من حديث صحفي كما اكده لي شخصيا ولم يتكره عندما ساله الشيخ فهد الاحمد عن التصريحات التي ادلى بها فيصل الدخيل لصحيفة الأتحاد الظبيانية .. والتي لم يستطع الدخيل بعدها المشاركة باي مباراة بالدورة بقرار غير معلن .



منتخب الكويت الوطني لكرة القدم

الشوط، وفي الدقيقة ٣٥ مرر الظهير

الايمن كشمّالي الكرة الى بن طيب ومن

هذا الاخير الّي مناد الذي سدد بقوة

فصدها الحارس ميريكاني لتتحول الى

عبدالقادر فرجاوي فاعادها كالقذيفة

منْ على بعد ٨ أمتار داخل المرمى

بعد الهدف الذي اطاح بأمال زائير

تخلى «الفهود» عن تحفظهم واقلقوا

راحة دريد حارس مرمى الجزائري في

الدقيقتين ١ ٤ و٤٤ بكرتين قويتين من

وسنحت للمنتخبين في ربع الساعة

الاول من الشوط التأني أكثر من فرصة لكن دريد وميريكاني كانا لها

بالمرصاد, وتحول الهجّوم في الدقائق

أك ١٠ الاخيرة لمصلحة زائير وحاول

مونتوييلا ولوتوناديو وكابونغو

وكينغامبو استغلال الفرص فصدهم

وهكذا فان الحدر الزائد تسبب في

اخراج الزائيريين من المسابقة في حين

امضى الجرائريون ٩٠ دقيقة طويلة

ينتظرون ما ستسفر عنه المساراة

مشل الجزائر؛ درید وکشمالی

ومغاريا ويلغربي وين حليمة ومعيش

الثانية بين المغرب وساحل العاج.

الزائيري.

كابونغو ومونتوبيلا،

الدفاع الجزائري بقوة.





● فيصل الدخيل_رئيس الفريق

تبديل المواقف

ويعد خسارة المنتخب الكويتي لمباراته الثانية امام الامارات في الدورة الحالية طالب الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الصحافيين بان ينتقدوه وان ينتقدوا المدرب واللاعبين وقال في مقر اقامته عليكم ان تكتبوا ما تشاؤون .. وكان لنا نحن في المقبس رأي آخر اشرنا اليه في حينه وطالبنا الشيخ فهد بالتريث والتروي لأن هذا الاسلوب لن يخدم الفريق ولن يساعده على الخروج من محنته واقترحت القبسان نقف جميعا مع اللاعبين لحين انتهاء الدورة وبعد العودة الى الكويت يصار الى اثارة كل المعوقات والاسباب .. ولقى اقتراح القيس أرتياحا لدى الجميع على مائدة الغذاء في مقر رئيس وفد الكويت بالدورة .. والتزمت القبس به بيئماً لم يعمل به الاخرون .. ولا ندري كيف كانت الصحافة سببا في تدهور مستبوى الفريق وكيف ومتها هيئ التُوْضُوعَاتُ التِي الْنَصْلَفُلِكُ ﴿ لِهِ حَلَّمُ اللَّهِ التِي الْنَصْلَفُلِكُ ﴿ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

خليط وخلافات ولعل من أهم الاسباب التي ادت الي

● ارمسترونغ ـمدرب المنتخب

من لاعب بالفريق ثم عادت واعتذرت

لان رئيس قسمها كان قد وصل الرياض

بنفس اليوم فانهم اقدب المقريبين

لاتحاد كرة القدم ونعلم تماما ما جُرى

من حديث حول كل ما كتب والمتاب

وعليه فان الخروج من تصفيات

سيئول وموضوع الصحافة اسباب

واهية يريد ان يتذرع بها الاتحاد

لتغطية الاسباب الاخسرى الحقيقية

التي أدت بمنتخب الكويت للحالة التي

ظهر عليها في الدورة التاسعة .



نهائي كأس افريقيا

تاهل منتخبا نيجيريا والكاميرون للدور قيل النهائي ببطولة كاس الإمم الافريقية لكرة آلقدم حيث ستلعب نيجيريا اول الجموعة الثانية مع الجزائر ثائي المجموعة الاولى يوم الاربعاء المقبل، ويتقابل في اليوم نفسه منتخب الغرب اول المجموعة الاولى مع الكاميرون ثاني المجموعة الثانية .

وكان مولودية وهران قد فاز بهدف على سكيكدة وتعادل برج المنايل بدون اهداف على تيزي ورو وتعلب عنابة ١/٢ على عين مليلة.

الدار البيضاء _ الفاب _ تناها، منتخبا المغرب والجزائر الى الدور قبل النهائي من كاس الامم الاضريقية الـ ١٦ لَكرة القدم. وقد حل المغرب اول المجموعة الاولى بينما حلت الجزائر

ثانية بواسطة القرعة لان رصيدها من النقاط وفارق الاهداف كان متساويا مع رصيد ساحل العاج. وكانت اقيمت مساء امس الاول مباراتان اسفرتا عن فوز الجزائر على زائير ١/صفر وتعادل المغرب مع سأحل العاج صفر/صفر. ويعد انتهاءً المباراة الثانية بنحو ساعة ونصف

الساعة اجرى الاتحاد الافريقي سحب

القرعة بين الجزائر وساحل العاج

ففازت بها الجزائر. امتحان صعب للجزائر خاض منتخب الجزائر امتحانا صعبا امام زائير.. اذ لم يكن امامه بديل عن الفوز للوصول الى قبل النهائي. لذا فان المدرب السوفيتي يفجيني روغوف لعب بتشكيلة هجومية واستبدل ستة لاعبين دفعة واحدة ممن لعبوا المباراة السابقة ضد

اماً منتخب زائير الذي كان يكفيه التعادل فلعب بحدر الى أن أهترت شباكه ولم يتمكن بعد ذلك من

وفرجاوي والياحي وبللومي وبن طيب سيطر المنتخب الجزائري على (مناد) وميدان (معطر).

الترتيب النهائي لمنتخبات المجموعة الاولى

تعادل المغرب الجزائر ساحل العاج ٣

المغرب ينفذ معمته ويتأهل للدور قبل النصائي الجزائر يتغلب على زائير بهدف.. و يصعد «بالقرعة» الشوط الاول، لكن ايقاعه ارتفع بشكل واضح في اخر ربع ساعتة من هذا

وفي المباراة الثانية التي حضرها

٨٠ آلف متفرج غاب الظلمي

والتيمومي عن صفوف المغرب بداعي

الاصابة، ومع ذلك بدأ المنتخب المضيف

في تهديد مرمى الحارس غوامن مبكرا

وَافِلتَت فرصتان من الغرف وخيري في

الدقيقتين ٩ و١٤. ويشكل عام فاز

هذا الحارس كان نجم المباراة الأول.

اغلب الوقت في منتصف الملعب وحاول

فوفانا الافادة من بعض الهجمات

وفي الشوط الثاني دعم ساحل

العاج دفاعه وتابع غوامين تألقه. وكاد

الخاطفة لكن من دون نتيجة.

بعد ذلك بدا اللعب متوارنا وانحصر



● فوفانا مهاجم ساحل العاج يمر من البياز مدافع المغرب (على الارض) وبن حبيشه

فوفانا «الخطر» يقلب الموقف في ومثل زائير: ميركياني وموتومبو الدقيقة ٧٢ عندما افلت من موحدً (مالومبا) ويوانا وكونغولو ونغومبو وتيجاني وسدد كرة قوية حولها بادو وكيندامبو وتوسا وصونتوبيلا الزاكى الى ركلة ركنية. وفي المقابل صد ولوتوناديو وكابونغو وموبواتا غواميّن ٣ كرات من الحدّاوي ولمريس (نكاما). والغرف في الدقائق ٧٥ و٧٨ و٤٨. المغرب نفذ مهمته

وفي كلّ حال فانّ منتخب المغرب نفذ مهمته وحل في المسركسز الاول في المجموعة، وهو بذلك سيلعب مبارأة الدور قبل النهائي على الملعب ذاته ضد الفائز الثائي من المجموعة الثانية يوم الاربعاء المقبل.

• مثل المغرب؛ الزاكي وتيجاني والبياز وموحد (حسينة) ولمريس وينّ حبيشة وخيري والحدأوي والغرف وكريمو ويودريالة.

 ومثل ساحل العاج: غوامين واكا ولاغو وسيكانا ولوران راهوي (هويو) وروفين وماغوي وبن صلاح وفرنسوا زاهوي (اماني) وتراوري وفوفانا.

تفتح «القبس الرياضي» المجال للجميع لابداء وجهات نظرهم في الوضع الرياضي، وقد تلقت الرسالة التالية من السيد مطلق السعيد بندى فيها وجهة نظره الشخصية ازاء الوضع الحالي. والقبس ترحب بجميع الاراء بهدف اثراء النقاش حول هذه القضية التي تهم الجميع،

نص الرسالة

الآن، ويعد ان انتهت دورة الخليج العربي التاسعة علينا ان نتوقف قليلا لنقيم وعلى الاخصّ النتيحة التي حصل عليها المنتخب الكويتي في هذه الدورة قَبل ان ننسي او نتناسي نتائجها حتى نستخلص منها السلبيات التي حعلت منتخب الكويت يقبع مع فرق المؤخرة بعد أن كان افضل فريق على الأطلاق خلال الدورات الماضية وحصوله على ست بطولات من البطولات التسع، التي اقيمت منذ عام ١٩٧٠ حتى هذه السنة وأمتلاكة كاسين من كؤوس البطولة آلتي لم يمتلك غيره واحدة منها، وكان احر كأس امتلكها منتخب الكويت قبل عامين فقط في دورة البحرين وباللاعبين انفسهم

وحتى يمكن ان نعطي تصورا متكاملا في جو من

ولعل النقاط التي سوف نوردها ونناقشها باختصار تكاد تنطبق على الرياضة عموما في الكويت وليس فقط على كرة القدم، وان كانت الكرة تمثل الجزء الاكبر من اهتمام الجماهير والاندية وسنتطرق كذلك ألى ما يتعلق باتحاد كرة القدم

كجهة مسؤولة. أ ـ لقد انعكس في الاونة الاخيرة دور الجمعيات العمومية للاتحادات الرياضية (وهي الاندية) على هبوط المستوى العام للرياضة في الكويت وعلى الاخص كرة القدم، فلم نسمع مّثلا ان الاندية اجتمعت وستطالب بعقد جمعية عمومية لمناقشة نتائج الدورة مع مجلس ادارة اتحاد كرة القدم والوقُّوف على اسباب تدهور نتائج الفريق، وهذا من

اولويات حقوقها، بل من واجبها. ٢ ـ هناك تساؤل يثور وعلامة استفهام كبيرة، وهي أن جميع دورات الخليج التي حصلنا على بطولاتها لم يكن الشيخ فهد الاحمد رئيسا لاتحاد كُرة القدم، وجميع دورات الخليج التي لم نحصل على بطولاتها كانَّ الشيخ فهد هوَّ رئيسٌ الْاتحاد _ باستثناء دورة الخليج السادسة (مارس ١٩٨٢) في الامارات العربية المتحدة التي حصل فيها فريقً الكويت على المركز الثاني ثم انسحب فريق العراق وهو متصدر للدورة فأصبحت الكويت تلقائيا في

المركز الاول بانسحاب العراق. ٣ - لا يمكن أن تتقدم الرياضة في الكويت وعلى الاخص كرة القدم، وهناك عشرة اندية من الاربعة عشر ناديا في الكويت تشكو من نقص المنشآت الرياضية وخاصة استاد لكرة القدم وصالة لالعاب السلة والطائرة واليد، فقد توقف بناء المنشآت منذ افتتاح استاد نادي كاظمة الذي هو اخر الاندية

الاربعة التي فيها منشآت معقولة. المالي الحالي من الحكومة (١٨٠ الف دينار لكلُّ ناد) مع دعم اخر يختلفُ من ناد لاخر حسب نتائجه الرياضية لا يتجاوز نصف المبلغ السابق في

احسن الاحوال. فمجموع الدعم المالي الحكومي لا يمكن أن تنطلق به الرياضة في الكويت إلى الأفضَّل، وخاصة الاندية التي فيها منشآت رياضية، ونعتقد ان صيانة هذه المنشآت تستهلك معظم الدعم بالأضافة إلى الصرف على مئات اللاعبين في كل ناد وما يتجاوز المائة موظف في بعض الاندية. ٥ _ ضعف رقابة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على التصرفات المالية للاندية والاتحادات والشكوك المتبادلة بين الطرفين جعلت الدعم المالي

ة ض ة النقاش

يراوح في مكانه. وقد لا نلوم الوزارة بسبب الكثير من التجاوزات المالية لبعض الاندية والاتحادات التي كشفها جهاز الوزارة مع ضعفه، فأصبحت الرياضة والشباب الرياضي ضحية هذا التداخل

٦ - من الامور البديهية ان المسابقات المحلية كالدوري العام هو المقياس الحقيقي لتقدم كرة القدم وتحرص معظم دول العالم على ثبات جُدول مبارياته لسنوات طويلة. اما أتحاد كرة القدم برئاسة الشيخ فهد الاحمد، فقد اكرمنا هذا الموسم مثلا بدورى عام لكرة القدم مدته تناسب عصر السرعة، وهي شهر وعشرون يوما فقط. (بدأ في اوائل سبتمبر وانتهى في اخر اكتوير) بسبباً الاستعداد لدورة سيئول التي خرجنا منها بخفي حنين واستعدادا لدورة الخليج التي حصلنا فيها على مركز متاخر جدا، فلا الجماهير الكويتية استمتعت بالدوري العام ولا هي استمتعت بنتائج متقدمة لفريقها، قاذا كان اعتقاد اتحاد كرة القدم أن طول فترة التدريب تتناسب مع النتائج فنرجو ان يتعظ بهذه التجربة.

٧ - ارجو الا يتجاوز الحديث عن طريقة التدريج وعن المدربين واهميتهم في قيادة الفريق عن الحد المعقول حيث اننا حصلّنا على بطولات دورات الخليج السابقة بمدارس تدريب مختلفة وذَّلُك على النَّحو التالي: الدورة الاولى مدرب مصري، الدورة الثانية والثالثة مدرب استرالي الجنسية من اصل يوغسلافي، الدورة الرابعة برأزيلي، السادسة برازيلي اخر، والثامنة كويتي (صالح زكريا) مع استبعاد الدورات الخامسة والسابعة والتاسعة لعدم حصولنا على البطولة

. ٨ ـ كثرة التركيز على الاقوال والتصريحات والحصول على مراكز اداريةً في الاتحادات والمؤسسات الرياضية الاقليمية والقارية والدولية والابتعاد عن التركيز على الجوانب الفنية ادى بالقطع الى ما تشكو منه الرياضة عموما من تدهور

في المستوى وابتعاد الجماهير عن الملاعب. ٩ ـ انعدام سياسة تعيين المستشارين الفنيين المتخصصين في الاتحادات الرياضية حيث نعلم أن اعضاء مجالس ادارات الاتحادات ليسوا بالقطع من المتخصصين او المتفرغين لاعمال الاتحادات الرياضية المختلفة، وهنا يأتي دور المستشارين من ابناء الكويت الذين قد لا يكونون من بين اعضاء معالس أدارات الاتحادات الرياضية، فيصبح وجودهم ضرورة للاسهام باسداء النصح والمشورة كل في حدود اختصاصه.

والله من وراء القصد. مطلق السعيد

بطولة المرحوم يوسف سعود الصباح للمبارزة

على مدار خمسة ايام ستكون هناك منافسة قوية بين ثمانية اندية للفوز بالدرع العام ليطولةالمرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح الثالثة للمبارزة.. فالبطولة تشتمل على ٧ مسابقات والنادي الذي سيحصل على أكبر عدد من النقاط سيكون له شرف الفوز بالدرع.. فالبطولة الأولى والتي اقيمت عام ١٩٨٦ فأز بدرعها العام نادى اليرموك، والبطولة الثانية التي اقيمت العام الماضي فازببطولتها نادي السالمية.. أما البطولة الثالثة فيتوقع ان تكون المنافسة آشد واقوى بين الاندية المشاركة، وسيكون للمدربين دور كبير في احراز فرقهم للبطولة..

مدرب اليرموك عبدالله صلاح الدين بطولة هذا العام تختلف عن البطولتين السابقتين فقد اقتصرت المشاركة فيها على أندية الكويت بعد ان شاركت السعوديـة والعـراق في البطولة الثانية، ولذلك فتشهد هذه البطولة تنافسا كبيرا بين الاندية من

* أما مختار وهيبة مدرب النادي العربي ومدرب منتخب الكويت السابق فيقول: بطولة المرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح تعتبر فرصلة كبيرة للاندية للمنافسة بعيدا عن بطولات الاتحاد وقد شهدت البطولة في العام الماض تنافسا شديدا نظرا لمشاركة فرق عربية اضفت مشاركتها حبوبة وحماسا جعلتها تقترب من البطولات الدولية، وكنت اتمنى ان تستمسر البطولة على نفس المنوال حتى تاخذ طابعًا مخَالفا لبطولات آلاتحاد وتستمر فيها المنافسة والاثارة حتى

يعتبر فريق نادي السالمية للمبارزة سلوفيلنسكي بأن السالمية سيواجه صعوبة قويةً في الاحتفاظ بالبطولة التي فازبها العام الماض نظرا لتقارب

اجل الفوز بالدرع العام.

من اقوى الفرق فهو بطل الدرع العام لسنوات طويلة ولذلك فهو مرشح قوي للفور بالبطولة الثالثة... ويقول المدرب الايطالي للفريق ستيفان

مستوى الفرق وتحسن بعض اللاعبين في الاندية الاخرى بعد صعودهم الى ألَّراحل السنية الأعلى.

اعداد اللجنة الاعلامية

استقسال جماهيس ي كبيس النتخب العراق بطل دورة الخليج التاسعة

بغداد - واع - استقبل الجمهور من خلالها عن اعتزازها بالنتيجة الرياضي العراقي مساء امس الاول المشرفة الني حققها المنتخب الوطنى المنتخب الوطني بطل دورة الخليج والتى جاءت تتويجا للجهود المتميزة العربي التاسعة بكرة القدم الذي عاد والخيرة التي بذلتها اللجنة الاولمبية بكأس البطولة من الرياض. الوطنية العراقية ممثلة برئيسها وكان على رأس مستقبل المنتخب عدي صدام حسين من اجل اعلاء الوطني عدي صدام حسين رئيس اسم العراق عاليا في ميدان الرياضة اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية. والشباب وقد اخترق الموكب شارع وقد عانق المستقبلون اغضاء الزوراء فشارع الزيتون وحتى ساحة المنتخب الوطنى لدى نزولهم من قادسية صدام للاحتفالات الكبرى. الطائرة الخاصة التي اقلتهم من الرياض الى بغداد بينما كانت فرقة موسيقى الجيش تعزف الاناشيد

> واخترق موكب المنتخب الوطني حشد الجماهير بصعوية بالغـة.ً. بينما كان الجمهور يستقبل الموكب بالزغاريد وهنافات الفرح.

تظاهرة فرح

وتحول استقبال الفريق الوطني الي تظاهرة فرح كبيرة عبرت الجماهير

> الرياضة ٤ صفحات 21 פסו פרו פעו

لندل يشارك ببطولة

مونت كارلو للتنس الاشعة التي اجراها يوم ٨ مسارس مونت كارلو (رويتر): حصل النجم الجارى عن وجود كسر شعري بسيط التشيكي ايفان لندل على دعوة خاصة للمشاركة في بطولة مونت كارليو في قدمه اليمني . المفتوحة للتنس التي تقام الشهر وتقام بطولة مونت كارلو من ١٨

● عدى صدام حسين

المقبل، وسبق ان شارك لندل في هذه حتى ٢٤ ابريل المقبل ويدافع عن البطولة عام ٨٥ ولم يكن مقررا ان اللقب السويدي ماتس فيلاندر كما يشارك فيها هذا العام . يشارك فيها بوريس بيكر وميلوسلاف وتجدر الاشارة الى ان لندل لم يشارك في اية مباراة منذ ان كشفت ميتشر ويانيك نواه واندريس غوميز.

امم اوروبا تحت ٢١ سنة بكرة القدم فاز المنتخب الفرنسي بهدفين مقابل هدف واحد لنتخب ايطاليا في مباراة وسورتي بالدقيقة ٥٤٠ ـــ . ـــ أ حماسية حضرها اكثر من ١٣ الف

فوز صعب لشباب فرنسا ١/٢ على ايطاليا نانسي (رويتر): في المباراة الاولى من لقاء الفريقين بدور الثمانية لبطولة

وكان الفريق الايطالي قد تقدم ١/صفر في الشوط الأول سجلية مالديني بألدقيقة ١٥، وجاء هدفا غرنسا في اخر ٩ دقائق من الشوط الثاني وسجلهما بايلي بالدقيقة ٣٦



حواء الاشاعة

يحدث بين فترة واخرى تقديم استقالات من قبل بعض كبار الموظفين. وأخرها استقالات بعض المدراء والوكلاء في البلدية..

وغالبا ما تنشر هذه الاخبار مقتضبة ومقتصرة على نقل خبر الاستقالة فقط دون التطرق لاسبابها.. ودواعيها سواء كانت شخصية.. او تفرغية... أو خلافية .. الخ. وغالبا ايضا ما (يمتنع) الموظف المستقيل عن التفوه بأي كلمة حول استقالته..

او يفسر مسبباتها.. وهنا.. في بيئة السكوت والتكتم.. والحوف من المصارحة والوضوح.. هنا ينتَشأ مُزيى الاشاعات.. وتتشكل مزرعة التكهنات.. وتنبت اغصان التخمينات.. وتنشط عمليات التحليل.. والتفسير وتستدعى جميع الاحتياطات من المعلومات والاشاعات السابقة.. والاقاويل والاجتهادات الحالية.. وهذه هي الاجواء المزدهرة للاشاعة.. حتى اصبحت الاشاعة مصدرا موثوقا به لمعلومات الكثيرين.. واصبحت توجه القناعات والسلوك.. واكتسبت مصداقية اعمق من التصريحات والبيانات الرسمية..

ولكن بيثة الاشاعة [اذا لم يكن مرغوبا في بقائها] فإنه يمكن القضاء عليها.. وخاصّة فيما يتعلق بسلّوك ونـوّأيا وخطط الحكومة واستقالات موظفيها مثلا.. ويمكن ان تتدهور هذه البيئة [بيئة الاشاعة] كما تدهورت اسعار النفط. لو اعتمدت الحكومة اسلوبا.. او اخترعت طريقة تسمح بموجبها بنشر الحقائق والاسياب المتعلقة باستقالات. أو أقالات بعض كبار موظفى

ولقد اعتمدنا على بلع الاشاعات وسماع الاقاويل.. واعتاد كبار موظفى الدولة على التعامل مع الاشاعات التي تمسهم باسلوب (التطنيش) وسد الاذنين بالطينة والعجينة!!

والواقع أن هذا الاسلوب خاطىء... لان الاشاعات التي تمس كبار موظَّفي الدولة تمس ايضا.. ويالتبعية مهامهم والمسؤُّوليات ولذلك فأن الاسلوب الامثل لمواجهة الاشاعات هو اسلوب (ثلاثي الابادة) يتكون من مركبات: الصراحة والوضوح.. وعدم

التضحّية بالوظيفة من اجل الموظف.. عدم اهمال الاشاعة حينَ

تجد ما يساعدها على الظهور.. او النمو من جديد. ويعتبر اسلوب (السكوت المتبادل) والمعتمد الآن في مثل هذه الحالات او اسلوب سكوت الحكومة او الوزارة المعنية عنَّ توضيح ما حدث.. وسكوت الموظف المستقيل عن توضيح نفس الامر.. هذا الاسلوب يعتبر خطرا على التوجه المعادي للأشاعة:





الثبين قدمننا ولقدم الحذمة الممتأزة بالأبعا إلمنافة والمثابسية لجميع فنالت عملائنا الكرام من. 🕻 موالمشنق رميتها قيديق - وإفديق معتمرين - حجاج-مشركات مساحة -الهيئات الرحق - المؤسسات التعلمية ومؤدسات الطوافتء ويقص لكم الابعارالنامية لشهررعضاك المباك ١٤٠٨ه

شقر مكيفة غير مفروشة وتينافع الشرقية المستخدة المستخدة عند مفروشة وتينافع الشرقية المستخدة المستخدمة المستخدمة المستخدة المستخدمة				
بعد مليغة غير مغروج وبناه والنواه الرعة (عزف المسائني والخذم) (عزف للسائني والخذم) (عجمة المرعة (عجمة المرعة (عجمة المرعة (عجمة المرعة (عضاف المرعة (عمة مليفة ومغروض ويمنا فعيا إلمرعة على المرعة ومعنا فعيا إلمرعة على المرعة ومعنا فعيا المرعة (على المرعة المرعة ويمنا فعيا المرعة (على المرعة ويمنا فعيا المرعة ويمنا فعيا المرعة (على المرعة ويمنا فعيا المرعة ويمنا فعيا المرعة (على المرعة ويمنا فعيا المرعة ويمنا فعيا المرعة ويمنا فعيا المرعة (على المرعة ويمنا فعيا المرعة ويمنا فعيا المرعة ويمنا فعيا المرعة (على المرعة ويمنا فعيا المرعة ويمنا فعيا المرعة ويمنا فعيا المرعة (على المرعة ويمنا فعيا المرعة ويمنا في المرع		f *.	شقتر حكيفة عنبرمفروشة وبمنافع إشريتم	١
ا عزق للسائفيوه والحذيم) مثقة مكيفة ومفروش ويمنافع الشعة مثقة مكيفة ومفروش ويمنافع الشعة مثلث مكيفة ومفروش ويمنافع الشعة مثلث مكيفة ومفروش ويمنافع الشعة مثقة مكيفة ومفروش ويمنافع الشعة		1	شقة مكيفة غير مفروسة وعنافعا كثرعة	4
 تقة مكيفة ومفروش ويمنافغ الشيئ ٢٠-صالة ٥٠-٣٩ تقة مكيفة ومفرضة ويمنافع الشيئ ك٠-٠٠ 			(عرف للسائقين والحذيم)	
مَعْتَمَ مَكَيفَة ومِفْرِقَة ويمنا فِيهَ إِسْرَعِيمَ عَلَى ** • • • عُ	7		شقة مكيفة وففروش ويمافعها لنرغن	ź
و متعدِّم مكيفة ومفروشة ويمنا فعيا اشعيرًا كا ٥٠٠٠	11		لينعته مكتفيد ومفروجه ويمناهم المترمي	2
	2	2	متعترمكيفة ومفروضة ويمنا فليا إشرعير	٦
٧ بعة مليية ومفروب وعماقع الشرعية	40	0	شقة مكيفة ومفروشة ويمفافعوا أشرقي	٧

عد ہنون ایسے

غراث مكفت ومزود فابسخانا بكافاد منوات هانف واغلج وخاجب رجائد ليماغات بموافق للسيايات رتأمين موضعات وثرق مده المستجيلكم مطلق (فادم ممان) حواق مرازی ر مقدان نمالات مد القبدة الأيستعابر نامي لا بمائز فكترمن ١٠٠ ٨٥٠ شمير



الاثنسين ٢١/٣/٨٨/ م Monday, 21/3/1988 No. 5695_0790 June 1

تربويا او اي شيء مخفى لهذا التصرف الغريب فلم آجد .. فاللوّائح والاجراءات التي تعمل بها جميع مدارس الكويت لا تجيز لاي ناظر ان يفصل ٧٠ طالبا لمدة ٣ ايام دون اندار او بحث سبب كل حالة .. ثم

انني مقتنع بان غياب الكثير من الطلبة ق ذلك اليوم كان قرارا من ولي الامر .. اذنَّ فلماذا نطبق فأحق الجميع أسلوب العقاب الشامل والقاسّي دون تفكير؟

قرار غير تربوي

من اغرب القرارات الفردية التي سمعت بها ما اقدم عليه ناظر مدرسة كعب بن

لقد حاولت أن اجد مبررا قانونيا أو

عدى جين فصل حوالي ٧٠ طالبا من المدرسة لانهم تغييوا عن دوام يوم الاربعاء

الماضي الذي صادف وجوده بين عطلتين

الا يعلم الناظر بانه بهذا التصرف قد حرم الطلبة من حضور دروس في فترة مهمة وحساسة في نهاية العام الدرآسي ؟.

الا يعلم ناظر مدرسة كعب بن عدي بان آخر الدواء الكي بالنار، وان هناك العديد من الاساليب والعقويات التي تناسب كل

اننى اتمنى من مدير المنطقة التعليمية ووزارة التربية التدخل لتضع حدا لبعض التصرفات غير المنطقية وغير المعقولة من بعض نظار المدارس الذين يتخذون من المزاجية اسلوبا للعمل.



الجسم العربي يعيش منذ دهر طويل في مرحلة أنشطارية.... قابلة للانقسام في متوالية هندسية... فالدارس لطبيعة هذا

الجسم يستطيع ان يقسمها في خطوط رأسية بحسب الانتماء الفكري... وفي خطوط

عرضية حسب الانتماء العرقي... وفي خطوط مِائِلَةِ ٣٠ يرجة حسيب الوضع المالي... وفي خطوط مائلة معاكسة ٣٠ درجة حسب

تخيل صفحة بيضاء تستمر هذه الخطوط الرأسية والعرضية والمائلة. تقسمها بلا نهاية... فهناك المنافسة الرياضية وهناك المصالح الاقتصادية... وعلى مستوى الافراد

تضاف خطوط الاوضاع الاجتماعية ومداخلاتها ... ومفارقات الآمزجة الشخصية بن كل اثنين من افراد الجسم العربي قاطبة.

انك ستجد خطوطا متقاطعة تقسم هذا الجسم المسكين بلا نهاية... وصرنا نزى الامور بنظارة انشطارية.... ويسرعة نقدم موجبات التباعد ونطرب لها... وعن غيرها من موجبات التقارب نتشاغل.

حتى على مستوانا الداخلي (في كل دولة)... تأخذ المتوالية الانشطارية دورها.... فمن لم تقسمه الافكار ولا الامور المالية والاجتماعية ... تاتي المناسبات الانتخابية ولو لجمعية تعاونية كل اهتماماتها هي بيع الخضراوات وغير ذلك من

امور... صارت هي الاخرى مادة انشطارية وبيئة خصبة لها ... ولم تتوقف المتوالية عند هذا المستوى... فلو دخلت الى الجامعة لوجدتها المتوالية اكانشط ما تكون ويتطبيقات لا تليق بالحرم!! الجامعي.

فهذا استاذ ينال درجته الاستاذية ليس عبر القنوات الاكاديمية ولكن عبر دعوى قِضَائِيةٍ وَحِكِمِ:: أَيْنُ مِنْهُ رُوحِ البِحِثِ الْعِلْمُثَىِّ المتجرد عن الشللية!!

ان هذه المتوالية الانشطارية اشبه بالمنشار الكهربائي الذي تمر عليه الواح الخشب فيفترسها طولًا وعرضاً... ولكن منشارنا لا يصنع هياكل مفيدة... بقدر ما يقوض من بناء

ان ألجسم العربي مرهق... وهو بحاجة لضخّ دماء جديدة عبر روح جديدة تنبعث كانبعاث الانتفاضة الفلسطينية... بأيد طاهرة... جديدة على الساحة.... تجدد العلاقات وتجمع الايدي حول نقاوتها وطهارتها.

ان هذه الروح ستجعل كل مناسبة كانت سببا للانشطار.... ستحولها الى فرصة للتآلف... فان اختلفت افكارنا فخصمنا واحد ولا يفرق بيننا... وان تباينت علاقاتنا الاسرية... فقد... ﴿ وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ... وتمضى المسيرة... برعاية الباري الكريم.

فيصل الزامل



يوغسلافية تقتل ابنتها بمساعدة ابنتها الثانية

بلغراد - ا ف ب - ذكرت الصحيفة اليومية اليوغسلانية «بوليتيكا» ان يوغسلافية من ضواحي نيس، جنوب شرق يوغسلافيا، قتلتُّ بوحشية ثم طعنت في قلبها على يد امها واختها اللتين أعتقدتا انهما امسام مصاص

وقع الحادث مؤخرا في مكان يدعى أورلجان بالقرب من دولجيفاك .. فقد قامت والدة ماريا ستانكونيك وابنتها الصغرى بقتل الابنة الكبرى ضربأ وطعنا بمذراة، ويعد وفاتها ركضت الام ألى محل الخردوات في القرية واشترت اطول مسمار وجدته وطعنت به قلب ابنتها، وذلك وفقا للمعتقدات المحلبة الشائعة بأن مصاص الدماء يجب ان

يغرز وتد في قلبه ليموت نهائيا. ولا يزال الاعتقاد بوجود مصاصى الدماء منتشرا في المناطق الشرقية منّ يوغسلافيا ألمحاذية للحدود الرومانية موطن الكونت دراكولا.

المقبس

طبع من عدد اليوم الاتنسين

۱۰۳۱۱۸ نسـخة

مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

يعلن معهد النهم لا الحديث عن بدر السحيل للدورات التالية حيث ان الدورات ستبدأ في ١٨٧٣/٢

دورات للكمبيوتر و دورة علوم الكمبيوتر دورة لسكركارته الشفندية ا وقال سانات عرف الخالري المساعة عرف العليزي والعالا على جميع اجهرة ككمبيوشر العاسبة عامة وتلكس • تُشغيل الكيموس المالات تجارية والرجحة وكوبول - مبيك الاعمال بنكية . فورتيان التحليل النظم مالاضافة الى دورات الميكروكسور الموادارة مكاسب

ا اعمال سكرت اليا MS-DOS, LOTUS 123, dBASE III, التدريب على أجهزة (الميثي كمبيوتر - الميكروكمبيوتر). بالكمسوب

دولة الطباعة: عرف المجلزي /الاتعادية كرمائية والكترونية

اجيزة عديقة ومتطورة وحيازلكا لمالب ودولت صباعية وصائية المام ناحة للغالباة واخل للفلاب ر ماصلات متحرة لمكافة المنالمق

خروانية دانشارع برنيس رجيع الجري فيم ٢ /ت ٧٤١٠٩١/٤٧٤٨٤٥٣

مالله الرحمن الرحيب



دعيوه

لحضورالجمعية العمومية العادية وغيرالعادية يتشرف مجلس إدارة

بنك الكويت والشكرق الأوسط عك

بدعسوة المسكاهمين الكرام لحضورا لاجتماع الستنوي السادس عشر للجمعية العمومية العادية وغيرالعادية الذي تقررعقده في المقرالزئيسي للسنك في الطابق الحادي عشرصباح يوم السبت المواقني ٢٦/ ٣/١٩٨٨ الساعة الحادية عشر صياحًا، وذلك للنظر في جدولي الأعمال اللذين تتم ارسالهما بالبرسيد. فعكالمالمك اهمين الزاعبين في حضوره ذا الاجتماع أن يستجلوا أسماء هعرفي السيجل الخاص المعذلهم لهٰ ذا الغرض في المقرالرُّتُ مِنْ للسنك في موعب لايتجاوزالتاعة ١٢ ظهرامن يومالخمين الموافق ق ١٩٨٨/ ٢/١٨ مصطحين معهوصك/صكوك لإنابة صدرت لهر

مجلس الإدارة



ملحق وم العدد ١٤٠٨ الاثنين ـ ٣ شعبان ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ٢١ ـ مارس (أذار) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة

الاسبوعي

محتمدحاسمالصه





OVY

ماجدة الرومي شخصية ذات حضور غير عادي، عندما نذكر اسمها يقفز الى اذهاننا

مباشرة الفنان الراحل «حليم الرومي» احد ابرز الموسيقيين اللبنانيين. النين بقيت أغانيهم راسخة في مخيلتنا الى الان ومكتشف العشرات من الاصوات التي تعتبر الان من أعلام الاغنية، وأول هذه الاصوات «فيروز». وماجدة الرومي سليلة الاسرة الفنية التي خطت لنفسها طريقا خاصا ولونا غنائيا

مميزاً. حول ما حققته وما تحلم بان تحققه كان هذا الحوار:

النيئة التي عشت فيها فنينة راقية وقد ساعدتني في تحقيق طموحي عبدالحليم حافظه فريد الاطرش، اسمهان الوسائل أنّ تبتعد عن بث الاغاني السيئة، وهناك

استطاعت ماجدة الرومي ان تجد نفسها؟! - الساحة الفنية تتسع للجميع والبقاء دائماً للمجتهد ولن يخلص لفنه وعمله، والموهبة اقوى من كل الوسائل الاخرى. ● انت سليلة اسرة فنية عريقة ما هو الاثر الذي تركته اسرتك الفنية عندك؟

ـ اختيار والدي لوالدتي وهذا اعتبره ننا كان له اثر كبير، فالفَّن ليس بالغناَّء والرسم والتَّلحين، الفن دور بين ما من يهم يعمل والرهم والمعتري المن لوق قبل كل هذا ، ووالدتي شجعتني كثيرا ، وولرت الجو الملائم لوالدي لكي بيدع وهذا أيضا قمة الفن . وعندما يتواجد الترابط الفني في الاسرة ، سيكون الاثر ايجابيا وهذا اثر اخر استفت منه من خلال اسرتي الفنية .

سرتي الفنية. • كيف بدات طريقك الفني منفردة؟! ـ بدأت من خلال برنامج استوديو الفنّ، وكشف هذا البرنامج مواهب عديدة، شاركت بهذا البرنامج باغنية لاسمهان هي «يا طبيور» وكنت الاولى من بين باغنية لاسمهان هي «يا طبيور» وكنت الاولى من بين الذين تقدموا لهذا البرنامج، والان احضر اغنية يا طبيور مع فرقة اوركسترا لتسجيلها؟! أنت تمثلين جيلا فنيا كاملا، هو الجيل الشاب، وانت صوت هذا الجيل هل استطعت ان تكوني بحجم هذه الامانة الكبيرة.

ان تدوي بحجم هذه المعاد المبيرة.

انا لا احب الخصارة ابدا، افكر كثيرا قبل ان اتوج بتنفيذ أي عمل فني، افكر اولا باسم والدي واثنيا بالجيل الذي انتمي اليه والذي اعتبر نفسي صوته، ومن ثم التفكير بنفسي ثالثاً.

احاول دائما أن أكون صدى لهؤلاء؛ قلذلك احداد أن الكون صدى لهؤلاء؛ قلذلك احداد أن الكون صدى المؤلاء؛

احاول أن اكون بالحجم الذي وضعت فيه. ♦ الصوت الاوبرالي ميزة لصوتك وهذا الصوت قليل جدا تواجده، عظمة هذا الصوت ماذا

مديل جدا تواجده، عظمه هذا الصوت ماذا اضاف لتجربتك في الفناء؟! ـ صحيح ان الصوت الاوبرالي نادر، ولكنني لم اختره عن قصد، فالاغنية التي اديتها ببداية مشواري الفني كانت بمحض الصدفة ذات لون اوبرائي وهي اغنية اسمهان يا طيور، ولكن ليس ضوريل إذر بكون الصوت الاسطاع السيطاء المساعة ضُرُورِيا، أَنْ يُكُونِ الصوت الأورِوالي قاسما مشتركا في معظم الاغاني التي اديتها فاذا كانت الاغنية. عبا هو تقييمك للاغنية المربية الان؟! ـ الاغنية العربية تمر بمرحلة حرجة الان، لان الاصوات المتوجدة تكور نفسها كلاما ولحنا، من المتوجدة تكور نفسها كلاما ولحنا، واود ان الاصوات المطروحة لا تهز المستمع المربي، واود ان انوه انه ليس سهلا ان ناتي نحن جيل الشباب بعد عباقرة كبار في الفن امثال: عبدالوهاب، ام كلثوم،

• أمام هذا الكم الهائل من الاصوات كيف

سُرُولَيتَيْ. ● هل تتدخلين في اختيار الكلمة او تعديلها؟!

تعريفاً له بكلمات بسيطة فماذا تقولن عنه؟! - الفن كالنفس الطاهرة المؤمنة، الفن ينبوع ماء عذب، ورُدة جميلة، بسمة طفل، الفن محرّاب، معبد

المنود: - ما وصلنا من الاغاني الخالدة هي الاغاني الجيدة، ولا مجال للشك ايضا أن هناك المديد من الاغاني لم تصلنا لانها سيئة ولم يكتب لها الخلود، انا هِنَأْكُ غُرِيلَةً مَا، حصلت، وَأَيْضًا سَيْكُونَ هِنَاكَ

ولا شك أن هناك أصوات شابة ممتازة ولكن تنقّصها الجرأة اولا والفرّصة المناسبة للانطلاق. الاغنية المربية، رغم انها تعيش حالة ركود وجمود الا انني متفائلة جدا بمستقبل هذه الاغنية وُلْكُنْ شَرِيطَةٌ أَنْ يَتْقَفَ ٱلجِيْلِ الشَّابُ نَفَسَهُ وَأَنْ يَهِتُم بِتَرَاثِه وفُولكُلُورِه وحُتَّما ان الْحَاضِ الذِّيّ تُمْيِشُهُ الْاغْنِيَّةُ الْمَرِيْيَةِ سَينِجِبِ جَيلا؟! ٌ ● ومستقبل اغْنِيَة ماجِدة الرومي الى اين

يسين؟! - نحن البشر نشبه الارض بكل شيء عندنا مواسم افراح ومواسم احزان وعلى انا أن أشبه الارض يحبها لكي أضمن مستقبل المنيتي فاذا الحيثي الناس فستكون مسؤوليتي أكبر للمحافظة على استمراري، فالوصول صعب ولكن الاصعب منه المحافظة عليه ؟! ● عناصر الاغنية _ الكلام _ اللحن _ الاداء _

أيها الاهم عندك من هذه العناصر!! - الكلمة حالة انفعال، والكلمة هي الاساس عندي، واللحن ياخذ وحيه من الكلام وأول خطوة من خطوات النجاح هي الكلمة وأمامها تبدأ

الكلمة هي حجّر الاساسُ للاغنية الناجحة اذا لم ارتح للكلمة بالتاكيد لا استطيع اغنيها، واي كلمة تتحلت عن الارض، الحب، الوطن، الامل اسيكون لها مكان بقلبي، ♦ كيف تنظرين ألى الفن، وانا اردت منك

صَلاقً... وأيك هل سيكتب للاغنية الشابة

غربلة في المستقبل للاغنية الجيدة والتي حتما سيكون لها موقع خاص عند الاجيال المتبلة. . . • هناك المثات من الاغاني السيئة التي أفسدت كوق المستمع المربي، اذا ما هي الطريقة لحفظ المستّمع من وباء الاغنية،

ـ هذه مسؤولية وسائل الاعلام، فعلى هذه





سالي كيركلاند، المرشحة لجائزة الاوسكار، كاحسن ممثلة عن دورها في فيلم (انا) من اخراج يـوريك بوغاييفتش، تعتبر مجموعة من النساء في امرأة وأحدةً، بسبب تعدد نشاطاتها، التي يعتبر التمثيل السينمائي جزءا صغيرا منها. فهذه المثلة حققت ننفسها شهرة كشاعرة لها عدة دواوين، وكرسامة اقامت عدداً من المعارض، وكاستاذة لفن التَمثيل، تملك مؤسستها الخاصة لذلك، وكمدرية يوغا، وتامل، ورياضة دراجات، كما سبق أن عملت كعارضة أزياء في اول صياهاً.

ووالدة سائي، التي تحمل الاسم نفسه، هي محررة الموضَّة في مجلَّة (لايَّف) الاميركية للدة ٢٢ عاَما، وهي ترتبط بعدد كبير من الشخصيات العالمية المشهورة، من امثال بيكاسو وماتيس وغريس كيلي.

وقد بدأت سالي (الصغرى) حياتها العملية السَّتينات، كعارضةً، ثم قامت بعد ذلك بالانضمام الَّي مجموعة اندي وارهول ألئي كانت تنتج افلاما جنسية، ومثلت معه اربعة افلام، قبل أن تتجه الى المسرح، وتقدم واحدا من اشهر العروض، واكثرها اثارة في تلك الفترة، وهو العرض الذي قدمت فيه دورها كله عارية.

بعد ذلك انضمت الى (ستوديو الممثل) الذي يشرف عليه لي ستراسبيرغ، وانتهت مدرسة فيه، قبل ان تنشىء مؤسستها الخاصة عام ١٩٨٣.

من خلال دراستها في هذا المعهد المهم، استطاعت سالى أن تصل إلى المسرح الجاد، وخاصة إلى الوار اساسية في مسرحيات شكسبر التي تقدم في نيويورك، ومنها: اللِّيلة الثَّانية عشرة، حَلم لِّيلة منتصف صيف، العاصفة، وغيرها. كما اشرفت على انتاج عدد كبير من العروض المسرحية، وعلى تدريب عدد من المثلبين والمشالات على اداء الادوار، ومن بينهم بسربارة سترايسند، التي مثلت معها في فيلم (هكذا كنا)، وقد حصلت على احدى الجوائز المسرحية عن دورها في مسرحية (في غرفة بوم بوم).

اما على مستوى السينما، فقد مثلت سالى اكثر من ٢٥ فيلما حتى الان، مع ممثلين كبار مثَّل روبرت ريدفورد، وجين هاكمان وال باشينو وجيمس كين وشيلي ونترز، وكان أخر فيلم مثلته قبل (انا) هو فيلم (شرقي في المرأة) الذي اخرجه ومثل فيه روبي بنسون. واضافة الى المسرح والسينما، ظهرت سالي ضيفة شرف في اكثر من ٣٥ عملا تلفزيونيا، منها فالكون كريست، نساء في السجن، وصيف.



اميركا، خاصةً بعد أن ادخلت اليوغا إلى ستوديو الممثلُّ في أوائل السبعينات، ثم انتقلت بها الى مؤسستها التي أُصِبِّح لَها اكْثَرَ مِن ١٥ فرعا فِي امْيِرِكَا واسْتَرالياً

طرق اخرى أيضا فمثلا تشكيل لحآن مختصة

لراقبة الاغاني سواء من ناحية الكلمة أو اللحن أو

الصوت، وهذه الطريقة حتما سيكون لها دور في ازاحة الاغاني الفاسدة، وهذه الاغاني كالدواء الفاسد، فالاغنية يجب مراقبتها من ساعة

أما هو جديد ماجدة الرومى غنائيا؟!
 عندي الان التحضير للعديد من الاسطوانات

الفنائية وكل اسطوانة تحوي عددا من الالحان الجديدة, المعلقية المجديدة المجديدة المحطني المقبلة ستكون مع أيلي شويري من خلال عدد من الاغاني الوطنية ومن هذه الاغاني، المنبية من كلمات الميا الموسيد بعنوان «المتراس»

اعليه من تلمان إيليا ابو شديد بعنوان «المتراس» ومنها اختار المقطع التالي:
تاكي ورا المتراس يا امي مجروع عم بكني بنمي حدي رفاق كتار حدي.
هذه الاغنية تشرح الحالة الصعبة التي يميشها المواطن اللبناني الذي يدفع ضريبة وجوده بشرف واخلاص لوطنه لبنان.
واخلاص لوطنه لبنان.

وهي من كلمات توفيق بركات والحان ايلي شويري. وساقوم ايضا بتسجيل اغنية (عطر) التي غناها «البابا» واغنية اخرى من كلمات ابو القاسم الشابي بعنوان «الا انهض» ومجموعة موشحات

واغانٌ من الحان ملحم بركات، نور الملاح، ايلي

العديد من الدول العربية والعالمية وشاركت في

العديد من المهرجانات ماذا يعنى لك هذا؟!

ـ هذه الجولات بالنسبة لي فرصة للَّاطلال على

الناس ولمرفة شعورهم نحوي، والمهرجانات هي تكريم كبير، قد اكون لا استحقه، لماجدة الرومي

جزء يسيط من هذا، ولحليم الرومي الجزء الأكبر". ♦ كنت تحبين أن تكوني نجّمة سينمائية،
 وحققت هذا الحلم بغيلم يتيم مع المخرج

العزيي الكبير يوسف شاهين، لماذا لم تستمري

على الْرغم من كثرة العروض السينمائية التي

ـ السينما الان بحالة لا تحسد عليها، عندما

حوار/ ماهر عبدالله العطار

تاتي الفرصة المناسبة بفيام يرض طموحي ساكون انا الساعية للدخول في التجربة مرة اخرى..

بتنهال عليك؟

سُّويرِي وَمن كلمات الاخُويْن رحباني. ● بعد فيروز لك جمهور عربي واسم

ولادتها!؟

وقد حصلت سالي مؤخرا على جائزة (الكرة الذهبية) عن دورها في فيلم (أنا)، وهي الجائزة التي يقدمها النقاد في لوس أنجلسوس لأفضل ممثلة، ثم جاء ترشيحها للاوسكار عن الدور نفسه تكريسا لقدرتها في هذا الفيلم، تلعب سالى دور ممثلة تشيكوسلوفاكية

نبويورك، حيث تحاول بكل قوة ان تجد لنفسها موطأ قدم في مسارح برودواي، وقد ادهشت سالي النقاد في ادائهاً لهذا الدور، لدرجة انهم شبهوا هذا الاداء بما تقدمه ليف اولمان وفانيسا ريدغريف. لقد جربت سالي كل شيء في حياتها منذ الصغر،

جربت الشهرة، والتشرد، وافلام البورنو، كما جربت الْمُخْدِرات، لكنَّها استطاعت رغم كُل ذُلُّكُ أَنْ تَقُود حَيَّاةً عملية ناجحة، في عدد كبير من الاتجاهات، وقد يكون حصولها على الاوسكار تكريما لهذه الحياة بكاملها.



في الوقت الضائع

حين تصييك مهنة الصحافة، وخاصة الصحافة الثقافية، فان كثيرا من وقتك لا بد وان يسفح دون جدوى، فهذه المهنة لا تلاحق الخبر فقط وانما تلاحق كل الكلمات التي تصل اليك، وتطالبك ان تلاحق كلّ ما يقال او يفعل، ويحمل علنا صفة الثقافة، وأن كان في كثير منه مجرد تطلع او استئناس بها، دون رابطة

لأن الامر كذلك، فان عليك ان تقرأ وتقرأ الاف الصفحات، حتى تكتشف في شيء منها ما يمكن ان یکون شیئا. وان نتابع کل نشاط على امل ان تجد فيه ما هو ثقافي يستحق أن تقال فيه كلمة ما. وكلّ ذلك على حساب الوقت والاعصاب،

والثقافة الذاتية ايضا، فلكثرة ما تقرأ مما لا يقرأ، وترى مما لا يرى، يبدأ الخوف على ما بنيته من ثقافة يتسرب اليك، لانك تعلم ان الانسان، مهما حصن نفسه، يتاثر قليلا او كثيرا بما يعايش. وهذا هو المازق الذي تجد نفسك فيه، لا مضيعاً للوقت وحسب، وانما مضيعا لبعض جهد البناء الثقافي الذي تعبت فيه عمرا. ويت تتمنى على الاقل ان تحتفظ به.

لكنك حبن تحمل احساسا بالمسؤولية تجاه اقل القليل مما يمكن أن يشكل لبنة في بناء الثقافة، لا تستطيع الا أن تخقّار ما يمكن أن يقف مع هذا القليل، حتى وانت تحس بآن الجزء الاكبر من وقتك وجهدك يضيع، ولا يترك وقتا لامكانياتك حتى تظهر. وحينئذ لا يكون الرضى الذآتي كاملا، ولا يكون الرضى مما هو شائع، ويتصور نفسه ثقافة حقيقية ايضا.

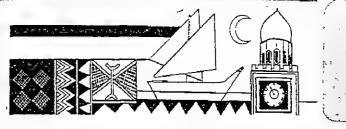
في بعض اللحظات، قد تصل الازمّة حدودا تطال كل شيء، فتثير القلق المتصل، والحيرة التي تعطل، والاحباط الذي يشل اذا طآل زمنه.

وهذا المأزق ليس بسيطا على المستوى الثقافي، ولا هو بسيط على المستوى الذاتي أيضا، وهو يحتاج في كثير من الاوقات الى وقفة مراجعة، والى حالة من الاسترخاء العقلي والبدني، تساعد في تحديد ملامح المأزق، وسبل التعامل معه.

والمازق ليس خاصا باحد، لانه يطال كل من يملك قدرة ثقافية ما، تستحق الوقت الذي يكفى، لكنه يكون مضطرا لتطويع كثير من هذا الوقت، لما يبخر هذه القدرة، لانه لا يملك ترف أن يجلس ويتأمل، كما يمكن أن يملكه أخرون، في عالم آخر. ويبقى المازق، ويبقى الوقت الضائع يضيع، وكثير من الاشياء

التي لا يجوز تأجيلها.. تبقى

مؤجلة... ريما الى عمر آخر.



اطب الكلام 🗷

المشكلية اكبر من البوصف وتخيف ولجل الوطن .. لمحت له بالاشاره كان التجارة تخلط .. شباط بالصيف ملعون ابو شي يسمى التجاره احمد الناصر

● قبل الشروع في هذه المقالة لا نريد منك عزيزي القارىء غير ان تهيىء اسماعك جيدا وتوقظ موسيقاك الروحية لتتواءم مع ايقاع نبضك الداخلي الخاص لما ستسمع. وذلك لاننا سنتحدث هنا عن هارمونية الموسيقي (الساكنة !!) في القصيدة النبطية، محاولين بذلك اطلاق نغماتها الكامنة من ثنايا الكلمات لتكمل تجسيدها الحركي التي وضعت في ايقاعه اصلا ذلك لان اي شعر في الكون ما هو في اساسه الا موسيقي لحركة ما. او هو بالاحرى صوت لتلك الحركة او لغة لها.



(والاكما التيار لا راكب الفيش!!)

(والاكما لمع المصور بالاضلاش!!)

وهذاً ما يدعونا للقوَّل ان حركة الفن عموما لا يمكن

تحفيظها ولا ايقافها في نقطة من الزمن ويأى حجة

كانت وذلك لان روح الانسان وان لم تستوعب التطور

الفعلى فانها ولا شك ستتطور (ضمنيا) ومن حيث لا

تعى آلى ان تبلغ مرحلة القبول والاستيعاب الكلي والا

الارض تشكو من انطلاقه سماها

دار الكره واعلمت فيما وراها)

ويقصد بذلك الصاروخ الذي يحمل مركبة الفضاء:

لذا ومن هنا وبناء على كلّ ما آسلفنا يمكننا القول ان

شاعرنا الشعبي لم يكن بذاك القصور الحسى او

الاستيعابي لتطورات ما حوله والتحدث عن تلك

التطورات تماما كما تحدث عنها الشعراء العالميون

ك (والت وايتمان) الذي يقول عن علاقته بالالة:

أنظر الى المطابع البخارية ذات السلندرات

انظر الى القاطرات القوية لاهثة بصفاراتها

اي ان شاعرنا (الشعبي) هو الاخر بدأ ينظر الى

هذه المنجزات الحضارية كما نظر لها ابن تلك

المنجزات فمثلا فاذا كان هنالك شاعر مجري

(كيوجيف اتيلا) يربط استيعابه للتقنم برومانسيتة

وحتى الصباح في المستحدم المستحدم

ظلت الالات المائلة يتفزل بتموجات فاعطة

فان شاعرنا لم يفته ربط (تخثع الوانيت) بتخثع

واذاً كَان ثمة شاعر بلغارى احدث ضجة كبرى

«المحرك الجسور يوجه لطمة الى شدق الزمن

بديوانه (اغاني المحرك) (كبستاروف) الذي يقول:

فأن شاعرنا الشعبي يقول عن الذي (يوم يفتل

عموده) اي الوانيت والذي (يقطع بيار مبعد القيظ

ومما تشوف العين طول عماها

يبقى القول اخيرا، ان الزمن في حركة متجندة. وان

لكل حركة متجددة موسيقاها التحددة. وبما اننا

نعيش في هذا الزمن المتجدد وحركته المتجددة فلا بد

لنا أن نومن بموسيقاه المتجددة بل ونستوعيها. ونلك

بفتح المجال شاسعا لكل التجارب الابداعية الجديدة

التي تطرأ على شعرنا الشعبي الجديد حتى يتوافق

على الاقل مع حركة شفاهنا اليومية ومفرداتها

بوقت ركض كلبه ونامت فهوده

احلام عاملات النُسْتَيْجَ الْجُمَّيلَاتُ 🐪

«انظر في قصائدي الى المدن الراسخة

بمنشأتها الحديدية،

(جائل في حريره)!!

من يفسر لنا قول احد الشعراء الشعبيين:

(اليا انطلق دخان ناره يغطيه

فوقه غملام نبهران قال اوكيه

الشعبي والشعوبي

رائعة هي تلك الامسية التي اقيمت بنادى الفتآة وتم تسجيلها بالتلفزيون لتكون سهرة ممتعة.. وتجلت روعتها بخروج شاعريها من «السور» الى ضواحى المدينة ليلتقيا في جمهور اتى يحمل الصنقّ والحب من كل أطراف الكويت .. اتى ليتوحد روحا

تلك الامسية اشاد بها الكثيرون من كتاب الزوايا المترامية على صفحات الصحف المحلية.. ولماذا لا يكون ذلك وهي الامسية الوحيدة التي سجلت تلفزيونيا لتعرض مع بعض الاغانّي الوطنية ... ويذلك تكون وصلت لكل بيت .. واستمتع بها الجميع.. بعكس الامسيات الاخرى... وبهذا يكون التلفزيون قد خطا خطوة ايجابية نحو الشعر الشعبي نرجو ان تتبعها خطوات اخرى .. حتى يتسنى للبعض سماع (الانواع الاخرى) من الشعر الشعبي الكويتي فريما وجدوها لا تختلف كثيرا مع «شعر السور» لينالوا المتعة التي حرموا منها طويلا...

وهنا لآ يفوتنا ان نشيد بصديقنا الشاعر المبدع عبدالرحمن النجار والذي وصفه زميلنا (المبدع) الاخر صالح الشايجي بقوله أن النجار «شاعر شعبي فصيح وشاعر فصيح شعبي ... فالنجار فهم جيدا الفرق بين الشعبى والشعوبي... لذلك كانت قصيدته الشهيرة التي تجسد «الوحده الوطنية» والتي وجهها الى «واحد مو تمام» وكان منها: أ

يا أخينا يا أحونا يا الحبيث هَلَ يجوزُ نكونُ إحْنا الليّ غَلَطْ.. وانْتَ بَسْ ...اللِّي مُصيبٌ ؟ إنْ شَمْسِنا تِطْلَعْ فَجِرْ إِنْتَ شَمْسِكُ .. في المغيب ؟ وهل يجوز إنَّكُ تَعْلَسِفُ هالعلاقَاتُ العظيمة بطُرُقُ مو مُستَقِيمة.. ودوافِعْ مُو سَلِيمَهُ.. «علشانْ نِكونْ إحْنا اللِّي غَلَطُ

> «يا حبيبي»... لا تسمّمْ هالترأبْ... لا تسويها ... بأفكاركُ... خَلْ «جاسمْ» مَعْ «سمين» خُلِّ «عباش» و «منیر» خَلْ «حَنَّا» مَعْ «بَشين» خُلْ «مِطلقْ» مَعْ «أُميْ» خَلْ «زَليخَهُ» مَعْ «غنيمَهُ» خَلْ «زينتِ» مَعْ «سَليمَهُ» خَلِّ «بَتْلا» مَعْ «هِيامْ» خُلُ أَهْلَى فِي وِنَامُ ولا تصير اليوم... واحدُ مُو تَمامُ.

وانتَ بَسُ اللِّي مصيبٌ» ؟

ف (صح) لسانك يا عبدالرحمن لهذا الموقف الذى يدعو الى الوحدة الوطنية واشهد بانك (اهل) لهذا الموقف.. مثلما كان غيرك من (اهلها) .. ذلك لان الشعر يتحدث عن الوطن ... كل الوطن.. بدون فئوية او طائفية وهذا هو الفرق بين الكاتب الشعبى والكاتب الشعوبي.. وليس كل شاهد من اهلها.

اذ البطاف

€ للشاعر يعقوب الشماسي من الامارات.

بالأمس أنا قلب رقيق المواهب توحى له اعيونك ترانيم الاطيار جربت في عشقك جميع المذاهب تجرفني امواج العواطف والافكار واليوم انا في هيكل الحب راهب عاكف على الذكرى وانا شبه تذكار والشوق ما بقى من انقاض ذاهب مقدار ما تبقى الليالي من النار

الايقاع لحن الحركة والكلمة صوتها

وما دمت فعلت ذلك عزيزي القارىء عن رغبة فعلية كاملة فما هو رأيك في ان تسمح ـ او بالاصح (تسمع) لنا أن نحتل هذه الأسماع ولو لفترة من الوقَّتُ كاراحَّةُ موققة لك من هذا الضجيج العام الذي يدوي باتساق هدوتك الجميل ويبعثر روعة ألانصات في حسك

* وما دام الامركنلك فلتتخيل مجموعة من الابل تسم في الصحراء بكل ما عرف عنها من ثقل وتربد من خلال تنقل خطاها هذا البيت:

امعوحشات رعيهن بالاطاريف ومن حيث ما طاح الحيا ينجعني شقح على حس المدوه مواليف

طريبات مع حس الغنبا يسرجحني ستلاحظ هنا وبطريقة لا ارائية أن حركة الابل ومن خلال موسيقى هذا (المسحوب) هي حركة بطيئة، رتيبة، متأوده [يرجحني/ يتمايلن)، اي ان الحركة الموسيقية هنا جاءت مع حركة خفاف هذه الابل (المتأوده) البطيئة ولوشنّنا الاسراع بحركة خفا فها مُثلًا لرفعنا [النغمة/ الصوت] قليلًا واصبحت هذه الحفاف [تهرول] ولقلنا:

ما يطّير النوم والهوجاس غبر النشاما على الهجنم وسنرى هنا ان الايقاع قد بدأ بالأسراع بحيث انناً لو ضاعفنا [الهيجنة/ حركة الهجن] لجعلناها تعد وبسرعة اكثر من السابقة ولرفعنا العقيرة وشددنا

راكب رفسوق حسر/ يسذعسره ظلسه مثل طير كفيخ/ من كف قضابسه - اي-انه بقدر ما نُسرع في المؤسيقي بقدر ما تسرع الحَرَّكَةُ لَتَلَكُ الابلِ مِمَا ۖ يَنْكَثُونَا ۖ لِتُقَوِّلًا ۚ إِنْ مُوسَيِّيَةً مُ الابيات السابقة قد وضعت اصلا لتواثم (حركة الابل) تماما كما لو اردنا ان نطلق سرعة اقصى لمخلوقات اقصى عدوا كالخيل مثلا وانشدنا بسرعة (خببها): قطعاننا ترعسى الكحيل

اي ان الموسيقى (الساكنة) للابيات تسرع مع حركة الوزن بقدر سرعة الحركة التي توافقها. وهذا بالطبع ما عرفناه من خلال (طواريق واوزان) شعرنا الشعبى او تماما كما هو الحال بالنسبة لبحور شعرنا الفصيح الذي توقفت حركته مع توقف ايقاع الحياة التي عاشها (الخليل الفراهيدي) مما حدا بالمجددين من شعرائنا ان يبتدعوا أنغاما جديدة توافق حركتنا الجديدة. وذلك لان بحور الشعر المهجري القديم والتي كانت تتواءم مع الحركات السائدة انذاك (حركة الابل، عدو الخيل، المتح من الابار، الرحيل، الصعود إلى الجبال، الانحدار إلى السهول، اجتياز المفاوز .. الخ) هي حركات قد انتهت تقريبا ولم نعد نقوم بها الا نابراً. وكما هو الحال بالنسبة لبحور (الخليل) فهو كذلك بالنسبة للشعر الشعبى لاننا لم نعد نقوم بركوب الهجن ولم نعد نصعد (المراقب) ولا (نقنب) كالنئاب ولا حتى نمتح من

ولقد نشرنا الجزء الاول في الأسبوع الماضي.

حث المطايا وشرقها وغريها

واطعن انحور الفيافي في ترايبها

من كل عملية تقطع براكبها

تبعدك عن دار والاخرى تقربها

موتك بدار خلا قفرا جوانبها

اخير من ديرة بجفاك صاحبها

دوس المخاطر ولا تخشى عواقبها

ان المنية اذا مدت مخاليها

ما قرت اسد في عالى مراقبها

والشمس في برجها والغيم يحجبها

رب السماوات يا محصى كواكبها

ضاقت بنا الارض واشتبت شباييها

يا الله من مزنة هبت هبابيها

ريح العوالي من المنشأ تجاذبها

ديمومة اسلبت وارخت ذوايبها

تسقى اديار شديد الوقت حاربها

یا جاهل اسمع تماثیل امرتبها

شبه الدنانير تزهى في قوالبها

يا رب توبه وروحى لا تعذبها

وازكى صلاة على المختار نوهبها

ننشر هذا الاسبوع الجزء التاني والاخير من قصيدة الشاعر بديوي الوقداني...

حركة عصرنا المتميزة بالسرعة.

يقطع ديار مبعد القيظ مساها

اى أن الحركة الداخلية للمفردة حركت موسيقاها الساكنة بسرعة اعلى واصبحت (تفتل) كما يفتل (عمود الدوران _ الكورنك) للوانيت بل واصبحت ألمفرية عندما تضغط عليها سرعة الوقت كما يضغط (الترس) على (المسننات) كالشيهانه التي ترخي (المتون لعشاها) اصبحت تضاعف هي الاخرى سرعتها. والمسألة لم تأت اعتباطا لانها قد شابتها بعض (المرحلية)، فالشاعر البدوي الهادىء في طبعه، الرومانسي في حياته اعترته على حين غره ضجة الالة

«يـوم يتختبع في محـير العباعيب

الشاعر البدوي الذي يتعامل معها لاول مرة كقوله: ولا طلعسوا كبريتره ينفخسونه والله لو امسك طارته يالمفانيم

او قوله في بيت آخر وينفس الرومانسية والتشبيه الذي يعتبر جديدا في الشعر النبطى التقليدي: يا صخيف الذرعان انامنك مخطور

(بفوري) مخيف وحده الحمل والجور «راع اسود الماء لين ولع أمبيره» * اى ان الحركة الداخلية للقصيدة النبطية وصوتها الداخلي (الساكن) قد طرأ عليهما الكثير من التغيير الزمني لتواكب سرعة زمنها والالية يجيء اسراع

الآبار. بل أن كل ما نأتي به من حركة هو ما يتواءم مع ويلمع كما برق المرون المراهيش

حركة الالة

اقصى الا وهي سرعة الوانيت كقول (بندر بن سرور):

فتراقص شعره بين الرومانسية ويين ميكانيكة الآلة

لا تجريونه مايبي (الفورد) تجريب قد جريسه في البيت الابيض خبيره یشدا تخشع جادل فی حسریسره» ولعل البيت اصنق بليل لتأرجح المرحلية في نفسية. _ الشاعر إبين رومانسيته وحركتها الموسيقى وبين واقعيته آلآلية واستيعابها الجديد لهاآ وهكذا تبدأ الالة تحتل بمفردات جديدة ورنه جديدة آدبنا الشعبي

فلا اقلد بالذي يصنعونه!!

يهوم عسرات الطعوس الماليش

واقطع بها كل فج دارس خالي

وابعد عن الهم تمسي خالي البالي

فدافد البيد درهام وزرفالي

واختر لنفسك عن المنزال منزالي

فيها لوطى السباع القبس مدهالي

كم ذا الجّفا والتجافي والتملالي

الموت واحد وموت العزاولي لي

تدركك لو كنت في جو السما العالي

تسعى للارزاق ما حنت للاشبال

تقفى وتقبل لها فالفلك مجدالي

يا مجري السفن في لجات الاهوالي

والغيث محبوس يا معبود يا والي

رعادها بات له فالبحر زلزالي

جذب الدلى من جبا مطويه الجالي

وانهل منها عزيز الوبل همالي

ما عاد فيها لبعض الناس منزالي

فيها معانى جميع القيل والقالي

في صرفها زايدرعن قرش وريالي

يوم القيامه اذا ما ضاقت اعمالي

* لذا نشأت لدينا منذ اوائل الستينات من هذا القرن حركة جديدة الا وهى حركة الالة ولعل اكثرها استعمالا لدينا هي حركة [السيارة/ الوانيت] بالذات. لنلك نشأ لدينا أيقاع جديد ينسجم مع حركة جديدة لها مفرده جديدة الا وهو ايقاع (العجلة) وسرعة دوراتها على الصحاري بدلا من أيقاع خفأف الابل وسنابك الخيول حتى ان مديحها الشعري المعهود تلاشى هو الاخر ليحل بدلا منه مديح آخر لسرعة

الله عمل اللي يدوم (يفتل عمدوده) لاونس ثقيل (الترس) يـرخي عضوده!! شيهانة ترخي المتون لعشاها

من خلال التعامل معها لتترك صخبها حتى على

مشلي ومثل السلي غندالته بنديره

شاعر آخر بحركة الوانيت بقوله:

ويلسوح بالبيدا كمسا اغضى الأرماش أو تقبل بارود تسولاه نتاش

من جنّوني العاطفي

🗈 من` التراث 🗷

يحرم علينا شرية الشاذلية

وحط الشحم وسط البيوت الذريه

ان كان ما ترث ايدينا فعايـل

والرعفران وحب سمر الجدايل

من تراثى العاطفي ظلالك يتعب اهدابي سكوتك شرد اعصابي داهميني.. كسري أخشاب بابى فتشي بيتي.. وسرآب المآضي .. في بيتي الضبابي فتشي ألازهار.. والاعشاب

ترکی بن حمید

فتشی کل شیء زرعته في ترابي فتشي ايام عمري فتشى ساغات صبري واعزليني عن عذابي فايق عبدالجليل



حلاتج، یا نظر عینی مطر، يروى العطش ويخضر الديره حلاتج، شمعدان البيت

الى زيد علينا الليل تدبيره حلاتج، والسما سوده اشوفج نيمة افادى ونخله ذوقتها الارض لحنيني ودرت لي وين تعطي في الثمر شيره

اغني لج، يا ورد محمدي طالع سريع يكون تفجيره احبج، وانطوى طيات وارد افتل مع شعرج طويل شلون غزير شلون دخيلج لا تقصينه احب يطول الى اخر مدى يقدر احب کل شیء حلو، يجري بدون حدود،

انج ما تحديثه على عبدالله خليفه

حرف الوفا يجتاح مدك وجنزرك لجل يتقدم لك تحت سقف الاعذار اعـدر وإنا عـادرك من دون عـدرك وما صار شيء .. وصار ما يعتبر صار

قمر لا تقول وقف لا تزلزل فالجهل عصره حرام حروف تنفذ بين مهزومة ومنتصره لو ان اسمى سما ونجوم يا سعدان مختصره يطول الشرح والامايطول الوقت يا قصره

شفيعنا يوم حشر فيه الاهوالي كسوف الشمس بعيون القمر كورس لقانونك بدیوی الوقدائی 🏶

تمنياتنا بالتوفيق.

يؤسفني عدم صلاحية ما بعثته للنشر شكرا على ما جاء برسالتك. المحاولة المرفقة لم تكن بمستوى ما قرأت لك اتمنى أما عن الاسباب فتستطيع ان تتصل ان تصلني رسالة اخرى تحمل مشاركة تليق بالجريدة يوم الاربعاء مساء ونحن على أتم الاستعداد لسماعك واسماعك.

فهد عبدالرحمن التنيب:

فهد فالح الحربي: بالوزن لا باس ان تحاول مرارا حتى تجيده...

المتجددة هذا اذا لم نستطع أن نواكب به حركة العصر: على الدنيا، عطر بارود

قبل فترة نشرنا قصيدة كان مطلعها «قمر ويقول زلزلني» للشاعر سليمان الرشيدي كانت مهداة للشاعس سعدان الرشيدي وبالبداية فضل الاول ان لا يذكر اسمه., وكان ان توالت الردود بين الشاعرين بنفس المطلع المذكور أنفا دون ان يقصح الاول عن اسمه وفي الاسبوع الماضي نشرنا ردا لسعدان الرشيدي قرر به ان يكون الاخير.. وختاما لتلك المساجلة اللطيفة ننشر هذه القصيدة للشاعر

تجلى نوره الطاغى قمر مكسوف من دونك تناديني غضب بأسمى خفايا من يسمونك لجل فكرة براكين الصور تضعف مع لحونك على من كان.. كان وكان صدق ما يلمونك فهذا اسمى ورسمى ما ختفى حى جعل بصره

المحاولة كبداية لا باس بهاء اجدت بالالتزام بالقافية. ولم يحالفك الحظ

شوّق السحاب اللي انتظر شوق الندى يشتاق لعيون الزهر شوق الصحارى للمطر شوق الربيع اللي حفر اسمه

لا تقول القلب غيرك ماهوى على جذوع الشجر شوقى لكم عاجز أرسمه بالصور إعاجز اقوله بالنظر 🖣 شوقي لكم.. بحره كبير.. ما شفت مثلاته بحر جاسم صفر بئت الصحراء

قل للذي رد البنات من النقاب

ويله نهار الحشر في يوم الحساب

يا بنات العرب مدن الرقاب

واخذن من العلم النقى ما يستطاب

لا تتبعن السلي يقطن الحجساب

والعلم لو يكسب بتقصير الثياب

في عصرنا صار الخطا مثل الصواب

ماكن به سنه ولاجانا كتاب

يا عصر يا عصر التعاسه والخراب

يا كفها الرملى تعاندني الريح

لو أنها شمس أحرقت ظأمى الشيح

وعذر العيون اللى لها الرمز تصريح

وان الجليد الوان، رعشة، وتسبيح

وما للغموض ورمي الاوراق توضيح

والبس ظلامي واهدي الصبح تلويح

تشتتنى حروفك في غيابك لحظه التجميع

واضيع اليالقيتك جد. احاول والكلام يضيع

واصفق لك على ارموش وهمها مسعيات الريع

والوذ بذاتى الهزله رعب من ساعة التوديع

هذاك الفرق ما بين الطباع وحالة التطبيع

واظل بحالة م ترفض تهاون حالة التقطيع

اودع حالة الواقع على الواقع واعانقها

اخبي كلمتي كني من الممنوع سارقها

سنا برق المشاعر في هطول الديم حارقها

لكن الخوف في روحي طبيعه ما تفارقها

على قدر اقتدار اللي عن التشبيه فأرقها

تخليني خطاوي الضيم في دربك والاحقها

ما تختصر بعض المسافات يمي

ييقى العتب منى على نبض دمي

ان الصدى منسوج بخيوط همي

في حضرة الكامن وساطراف كمي

الا انها تامر وانا اقول سمي

ما يحتمل تبريرها راس عمي

عناد المطيري

تبيد الروضان

يفعل على ما يشتهي والله رقيب

ياعنك ماله في هكا الساعه مجيب

صون ربياض وجهيكن عن ما يعيب

بالستر وأيات الفضيلة لا تغيب

هن يحسبن العلم باللبس الغريب

نالت شهادات الفخر ميمي شكيب

كلير على رأيه يجيب اللي يجيب

ولا رسول رثبت الحق المصيب

فيك التبرج مفخره والستر عيب

مبارك شاقي الهاجري

رسـول خلي هـزني في تعازيـه اشركنى بحيزنيه وخيب ظنونه ينتظر غيري بحنزنه بخاوينه وانا معه يشكي زماني ديونه سانى رفيق بالرخا يلتقى فببه وان جارت الدنيسا تمنعت دونه أتنا له الحناضر ويكنره ومناضيته وانا نظر عينه ودمعة عيونه نور القمر لنضام تجنزع لياليه ولا تكتمل لليل فرحه بعونه ورسمول خلى ذكمره في تعازيمه خلسه يعنزيني وصحيح ظنسونسه عبدالله الهاجري

000

لا تقاول انبك لغيسرى منا سعيت أفهمسك مسا نقت للوعسات النسوى من عبذاب الحب منا منزه شكيت تسدعسى انسك متيسم بالسهسوي يا كنوب الحب ما عصرك همويت لا تحساول قسريك ويسعسدك سسوى كنت وهم في حيساتسي وانتهيت

Eric a. 6

€ انت لا تصاب بالقرحة بسبب ما تأكله، بل تصاب بها بسب ما یاکلك ـ د.

 الاقتصادى هو نلك الشخص الذي يعرف عن المال اكثر من الناس الذين يملكونه _ روث براون.

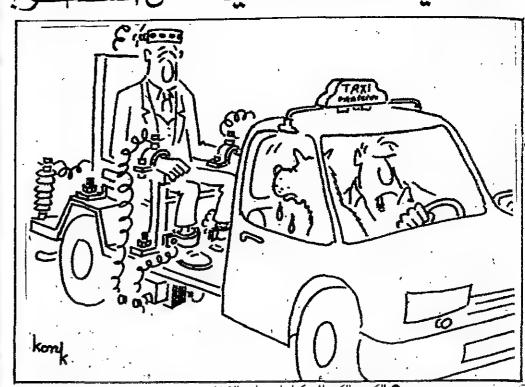
 تستطیع ان تعرف کم يكون الاتسان كبيرا حینما تعرف کم یحتاج الى وقت حتى تحبطه _

● انك لا تستطيع ان تحل مشكلة اذا كنت تفكر بنفس المستوى الذي كنت تفكر فيه، عندما تسبيت في المشكلة _ البرت

بعضنا يتعامل مع

الفريد مونتابيرت.

جوزيف الفاريز.



الغرنسيون انفسهم اليوم امام خيار صعب: اية وسيلة يجب اعتمادها لضمان امتهم وسلامتهم وحمتاية «غلسة» أليوم من الشريرين؟ السؤال يذهب ويعود باستمرار في المدن الكبيرة ولكن يبدو أن صبر سائقي التاكسي الباريسيين قد نفد لان الاعتداءاتُ التي يتعرضون لها لم تعد تقتصر على السرقة والنهب بل تعدت ذلك الى القتل؛ فمنذ عثر على سيدة تمارس مهنة قيادة سيارات التاكسي مقتولة. وسط العاصمة الفرنسية يعد أن تعرضت للسرقة. وهذا الحادث ليس الاول من نوعه. فنمذ مطلع السنة، ذهب اربعة من سائقي التّاكسي في باريس ضحية السارقين الدين لا يترددون في للنظائية أخاصة خلال الليل حيث الشوارع فارغة والفرار سهل لذلك فقد أعرب سائقو التاكسي البارسيون عن غضبهم وقنقهم، فأضربوا عن العمل وتظاهروا وقابلوا وزير التجارة بحضور مدير الشرطة النذي وعدهم باتخاذ سلسلة من الآجراءات العاجلة لزيادة امنه م، اما اعتماد تدابير واجراءات وقائية واحترازية واما اعتماد اجراءات ردعية. حتى ألان، تتجه السلطات والسواد الاعظم من سائقي التاكسي نحو الاول، أي الاجراءات الوقبائية. وهكدا فأن بعض سيارات التاكسي في باريس تقوم حاليا باختبار عدد من هذه الوسأئل نذكر منها علية حديدية مركزة في داخل التاكسي يقوم السائق بوضّع المال فيها ولّا يمكن فتحها الا بواسطة مفتاح فاص يتركه السائق في منزله. أنه النظام الذي اطلق عليه اسم (BUBBLE BOX). اجراء اخر پيستبرعيي انتباه السلطات أُوالسائقين وهو اعتماد نظام الدفع بواسطة بطاقات الاعتماد أو الائتمان المغناطيسية المستعملة حاليا في المحلات التجارية، لكن مثل هذا النظام معقد ويتطلب اعتماده وقتا طويلا، اسلوب اخر يطالب به سائقو التاكسي وهو

يجد سائقو سيارات التاكسي

 الكرسي الكهربائي كما راه رسام «القيغارو» تجهير السيارة بنظام اصغاء ولكنها قد تكون فتاكة بالنسبة وتنصت ومتابعة يسمح لمراكر لانسان مسن او مريض في القلب. هذا من الناحية الطبية. وهناك الشرطة، ما ان يضغط سائق ايضًا الاعتراضات الاخلاقية على التاكسي المهدد على زر، ان تسمع اعتماد نظام الكرسي الكهربائي في الحديثُ الذي يدور بينه وبين المعتدي عليه وأن تتابع سير سيارات التاكسي. كيف يمكن أولا لخُمس سيارات من بين عشرات السيارة في شوارع المدينة، هـدا الالاف في سيارات التاكسي العاملة النظام أيضًا معقد ويتطلب تركيبه المال والوقت . ازاء هـذا التردد في اعتماد في باريس أن تختير النظام؟ الجواب هو انه يجب ان تتعرض الاسلوب الوقائي الانسب لضمان لاعتداء، ويتساءل عدد كبير من المعنيين عن حظوظ تعرض خمس امن سائقي التآكسي، لن يتوان بعضهم عن اقتراح أسلوب ردعي سيارات من بين الالاف لمصاولة خطير وهو الكرسي الكهربائي. سرقة او اعتداء؟ هذا من جهةً .

القضية اثارت في فرنسا جدلًا كبيراً بين مؤيدين ومعارضين، ولم تحسم

بعَّد والارجح أن السلطَّات لن تسمح

بها نظرا لخطورتها، مبدأ الكرسي

«الكرسي الكهريائي» في سيارات

التَّاكِسِّ البَّارِيسيَّة. في شَوَارع العاصمة الفرنسية الآن خمس

سيارات تاكس مجهزة بهذا النظام

وتختبره وسطضجة كبيرة ونقاش

فجمعيات المستهلكين اعلنت

الحرب على هذا الأختراع الخطير

الذي ليس بنظرها اسلوبا دفاعياً

في سيارات التاكسي بل سلاح فتاك

قد يكون خطيرا خاصة على الركاب

المسنين او الذين يشكون من ضعف

في القلب، وقد اكد عدد كبير من

الاطباء ان القوة الكهربائية التي

قد يتلقاها الزّيون الذّي يشتبه

السائق بامره لن تؤثر على صحته

17111-9 4 7 7 0 5 7 7 1

ٱلْكهـربَّائي في سيّارة السّاكسيّ بسيط، يكفّي بتجهيز المقعد الذي سبب؟ ثم ما هو موقف الزبائن يجلس علية الزبون (وهو المقعد عندما يعرفون انهم جالسون على الخلفي للسيارة) بشبكة كهربائية كرسي كهربائي قد يصعقهم في اية مخفية داخل المقعد، هذا الكرسي لكل هده الاسباب احتدم المكهرب، قادر عند الطلب، على حقن الشخص الذي يجلس عليه الجدل، والانطباع السائد اليوم هو ان السلطات الباريسية التي تدرس بكمية ٥٢ الف فولتُ من الكهرباء، الملف لن تسمح باعتماد هذا قَادِرَةَ على ان تَجعل «الزَيْـون» غائبا عن الوعي وطائشا لعدة النظام الدفاعي بسبب خطورته دِمَّانُق. والمهم ين هذا النظام القصوى. يجبُّ القولُ ايضا أن الكهريائي انه لا يقتل بل يتسبب عددا كبيرا، بل اغلبية سائقي فقط بحيالة اغمياء. فهل هو التاكسي تعارضه كما عارضت قي الوسيلة المثلى لضمان امن سائقي اِلمَاضِيُّ ٱلسَمْاحَ لِهَا يَحِمَلُ السِلاِحَ · سِيَّارات التَّاكسي وجعلهم بمنِّابِيَّ للدفاع عن أنفسها عَنْ الاعتداءات ؟ إِ

وسائل الاعلام الفرنسي تحدثت مطلولا عسن الختبار الكسرسي الكهربائي في سيارات التاكسي، وعن أن النظام الدفاعي يقلق الباريسيين ولأ يسرضي أغلبية المعنيين به، اي سائقي سيارات التاكسي. ومما ذكرته وسائل الاعلام هذه هو ان النظام، الذي يتكتم مُستورده عن مصدرة، هو من صنع اسرائيلي. ومما لم تـذكره وسائل الأعلام الفرنسية هو ان السؤول النقابي الذي يحمل راية الدفاع والترويج لهذا السلاح ويعتبره الوسيلة الانسب لمنع السرقات التي يتعرض لها سائقواً التاكسي، يهودي .

من جهة اخرى هناك تساؤلات.

اخرى: كيف سيتآكد السائق من ان

الزبون الذي يجلس وراءه على

«المُقَعد الملغوم» يريد الاساءة

اليه؟ الن يستعمل سلاحه دون

باریس من یوسف دکاش

يضع بعض نجوم السينما شروطا غريبة في العقود التي يوقعونها لتمثيل الافلام، كما أن شركّات الانتاج عرفت بوضعها مثل هذه الشروط، حتى تضمن بقاء النجوم تحت سيطرتها وهذه هي بعض الشروط التي وضعها النجوم او المنتجون كما اشار اليها مؤلفا

● والتر بيدجيون - لا غناء

كتاب (جوائز ديك الحبش الـ لاهبية) هاري ومايكل ميرفيد. -روجر مور، خلال توقيعه عقود اغلام جيمس بوند، كان يصر على أن يسزود بكميسات غير محدودة من السيجنار

الكوبي الذي يبلغ سعر الواحد منه عشرة دولارات، وقد بلغت تكاليف هذا السيجار في فيلم واحد خمسة الاف - بالرغم من أن فيلم (اللعبة الوحيدة

في المدينة) كان يتحدث عن لاس فيغاس، ألَّا أَنْ بَطَلْتُهُ الْيَزَابِيثُ تَايِلُورِ أَصْرَتُ عَلَى تصويره كاملا في باريس، حتى تكون الى جانب زوجها _ حينئد _ ريتشارد بورتون، الذي كان يعمل هناك. وقد أضطر المنتجون الى وضع ديكور خاص لمُدينة لاس فيغاس هناك.

ــاصر داستن هوفمان على ان يضع على

المنتجين شرطا يمنعهم من الاعلان عن

● جو براون ـ لا شوارب

دوره في فيلم (لابرافا)، لكنهم أخلوا بالشرط، قبل البدء بتصوير الفيلم، فانسحب هوفمان منه.

وبالرغم من أن النجـوم هم الذين يضعون شروطهم هذه الايام، شأن المنتجين كانوا اصحاب هذه الشروط في الايامُ اللَّاضية ، وهذه هي بعض شروطهم الغريبة التي سجلت في العقود، والتزم بها النجوم.

ـ كان الكوميديان بستر كيتون شهيرا بسحنته العابسة، وكان المنتجون في متروغولدن ماير يخشون ان ابتسامةً واحدة منه في الفيلم، قد تؤدى الى انسحاب الجمهور، ويسبب ذلك وضعوا

اما المثلون فيمنع بعضهم من تربية شاريه

بعيدة عن الاشاعبات لثلاثة اعوام

متتالية، لكن النجمة الشهيرة لم تفكر

وضعت في العقد شرطا يخصهاً، هو ألا

يستخطم اي احد من ضريق العمل،

- واصر جون باريمور على ان يضع في

الشتائم البديَّنة، بحضورها.

عليه شرطا في العقد لا يسمح له بان يبدو - كلارابو، نجمة السينما الصامتة، وضع عليها شرط بان تبقى وحيدة لمدة عام، كما وعدتها احدى الشركات بمبلغ

وفي الماضي نصف مليون دولار اذا استطاعت ان تظلُّ قط بالحصول على المبلغ، وفي المقابل

العقد شرطا لا يطالبه بالحضور الى مكان التصوير قبل العاشرة والنصف صباحا، وكان هذا الشرط يساعده على شرب

الزواج ممنوع والعبهر ممنوع عملى بعض المشادت حضور الحفلات.

بيدجيون من الغناء بصوت (تينور) في الحفلات، وذلك خوفا من ان يؤثر هذا الفناء على صوته في الحديث.

_ وكان الكوميديان جو براون شهيرا بفمه الواسع، وحتى يتأكد المنتجون من انه سيبقى قما فريدًا، فقد وضعوا شرطا في عقد معهم يمنعه من تربية شاريه. _لكن اغربُ العقود ربِما كَأَن دُلك الْعقد الذي اصر عليه سيسيل دي ميل خلال تصاوياره لفيلم (ملك اللوك) في العشرينات من هذا القرن، فقد اشترطُ على جميع ممثلي الفيلم الآيشتركوا في اي عمل غيره، خُلال السنوات العشر

الكن جون كراو فورد كانت اقل حظا، فقد اصر العقد معها على ان تبدأ عملها ق العاشرة مساء، حتى يتم منعها من

_ ومنع احد شروط العقد والتر

التائية، حفاظا على «كرامة» الفيلم، لكنَّ هذا الشرط حطم عمل معظم المثلين التسعة في فيمله، فبعد مرور عقد من

الزمان، لم يكن احد يرغب في تشغيلهم من

● بستركيتون (لاسعادة) وهوقمان (لاسرية) وباريمور (لاصحو) وكراوفورد (لاسهر) وروجر مور والسيجار الكوبي.

الكحول التي يحبها كثيرا، والنوم حتى

جسده وكأن لديه قطع غيار بديلة له في المخزن -افيرن بيل. • الحب هو حالة الذهن

اينشتن.

في وقت لا تكون فيه للذهن حالة _ ليل بروز.

● الاحساس بالنجاح لا يكون بمقدار ما يحققه الانسان، بل بمقدار العقبات التي استطاع ان يتغلب عليها والشجاعة التى تعامل فيها مع هذه العقبات ـ او. س. ماردين.

• احسن مهدىء للانسان هو ضميره الحي ـ جيمس ليتر.

● كثيرا ما اتحاور مع اناس يعرفون عن حقوقهم اكثر مما يعرفون عن واجباتهم _ ملتون ووترز

 هل تتذكر الايام السعيدة التي كان فيهأ والداك هم الوجيدون الذين يحثونك على ترك التعنيات ميكسي مانسىقىلد.

• الالقاب تظهر من هو متوسط، وتحرج من هو تبين ونصبح حقيره حين تقدم للصغار _ برنارد شو. • بالرغم من اي عدد

يصل اليه الافراد في العائلة، فان صوت الآم وحده يشكل الاغلبية ـ بيرن وليامز.



الرجل يجرب القبعة قبل زوجته

احد قوانين اكسفورد بولاية اوهيو الاميركية كان يمنع المرأة من التعري ا صورة الرجل، وكان هناك قانون في أوينزيورو لا يسمح للمرأة بشراء قبعة، الا اذا جريها (وجها أولا، وفي أوكلاهوما، وحتى عام ١٩٨٤، كانت المرأة تعتبر من ممتنكات روجها قانونيا. ممتلكات روجها معنوديد. هذه هي بعض القوادين النبها ايرين هذه هي بعض القوادين التي كانت تتحكم بالمرأة، كما اشارت البها ايرين ناتيفيداد في احدى المجادت النسائية، وهي جزء من قوانين كثيرة، هذا بعضها:

- في كينتكي، لم يكن مسموحا للمرأة بان تسير في الشارع بلباس البحر، الا تحت حماسة عدماً والمناس المراد كانت مساحة عدماً.

- نساء سأن فرانسيسكو كن ممنوعات من تبليل الملابس التي يقمن بكيها، بماء يقمن برشه من افواههن. _ في وايتزفيل، كانت النساء ممنوعات من التقدم للزواج من الرجال خلال السنة

- في بعض الولايات، كانت المرأة غير الصحوبة برجل، لا الطعام في مطعم، ولا تعطى غرفة في فندق.

-حتى بداية هذه القرن، لم تكن المرأة في ثلث الولايات تعطى اعترافا تانونيا
بانها تملك ما تملك، حتى ولو كانت تعمل لتعيل زوجا عاطلا.
-حتى عام ١٨٨٧، كان الزوج يملك قانونيا كل الملابس والمجوهرات ائتي تدمها

- وفي أيام جورج واشنطن، كان بامكان الرجل ان يضرب زوجته بالعصا، بشكل قانوني، شريطة الا يزيد سمك العصا عن سمك ابهامه.

الاقيس)

(might)

بتبس

•

المين

افقيا وعموديا:

١ ـ للنداء ـ ممثلة مصرية، ٢ مدینة مصریة – مارکة ساعات،

سويسرية _ قرع، ٤ _ ممثلة

١٢ - سجُّل - للتعريف - يناسب.

٣ ـ مدينة مغربية ـ مدينة

مصرية، ٥ - ضمير منفصل - ادام النظر، ٦ _ احد الوالدين _ ممثلة مصرية، ٧ - بواسطته - طعام، ٨ یضجر – ممثلة مصریة، ۹ – سباق ـ من الزواحف، ١٠ ـ للتفسير ـ بحر ـ يقاوم مبعثرة، ١١ - علم مذكر - مدينة اردنية،

当時一部一部一時間

7

كُهَنَّ: قضى بالغيب

كَاهُنَّ: حابي الكُهِينْ: الشنيع كاهَلُ: تزوج الكاهِل: اعلى الظهر مما يلي العنق الكَهْوُل: العنكبوت

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية: السَّلْفُ السِّلْفُ السَّلُفُ السَّلِفُ السُّلُفُ

رهنية, المتبس • (پیقبس)

المينس

(لاتميس)

- احدف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

- اتبع الطريقة الأغقية والعمودية والمائلة وبالعكس

ـ يتبقّى منك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي نشاعر عراقي. أعلمه ـ الرماية ـ كل يوم ـ فلما ـ اشتد ـ ساعده ـ

رماني ـ ومن ـ طلب العلا ـ من ـ غير كد ـ سيدركها ـ اذا ـ

شاب -الغراب - حسن - قول نعم - من - بعد - لا - وقبيح -

قول - لا - بعد - نعم - ونفسك - أكرمها - فائك - أن - تهن

14111-4 4 6 2 6 4 4 1

- عليها - فلن - تلفّى - ل ...

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:

شاعر جاهلي ادرك الاسلام،

ضعيف البصى كئاه معاصروه بابي بصير اعجابا بقوة بصيرته، كما لقب «بصنّاجة العرب». الحِل السِّايق: القائل هو: «عبدالقادر الجزائري».



🗘 كارينا سوكارنو

خيوطه من الدهب

وتطريرن من الماس

والتي تعرضه هي ابنة سوكارنو

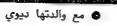
تعتبر اليابانية يومي كاتسورا واحدة من اشهر مصممات ازياء الزفاف النسائية في العالم، وقد ارادت ان تزید شهرتها عندما قامت بتصمیم ثوب زفاف يبلغ سعره ۱۵ مليون ين ياباني (۱۰) ملایین دولار امیرکی _ ٠ ٦ ملیون فرنك فرنسي) عرضته مؤخرا باحد افخم فنادق طوكيو، ضمن مجموعة تصميماتها لعام ١٩٨٨.

وقد صنع الثوب بكامله من خيوط الذهب. اما التطريز فكان من الماس، وقد احتاج الى سنة شهور من العمل، حتى يتم صنعه. قامت بعرض فستان الزفاف المذهب، كارينا

سوكارنو (٢٠ سنة) ابنة الرئيس الاندونيسي الراحل من زوجته الاخيرة ديوي. وكانت كارينا قد عاشت مع والدتها في باريس لدة ١٨ عاما، وهي الان طالبة في كلية بوسطن

ويستخدم الذهب في اليابان عادة لتطريز الملابس اليابانية (الكيمونو)، لكن كاتسورا هذه المرة نسجت كل الفستان من خيوط الذهب.





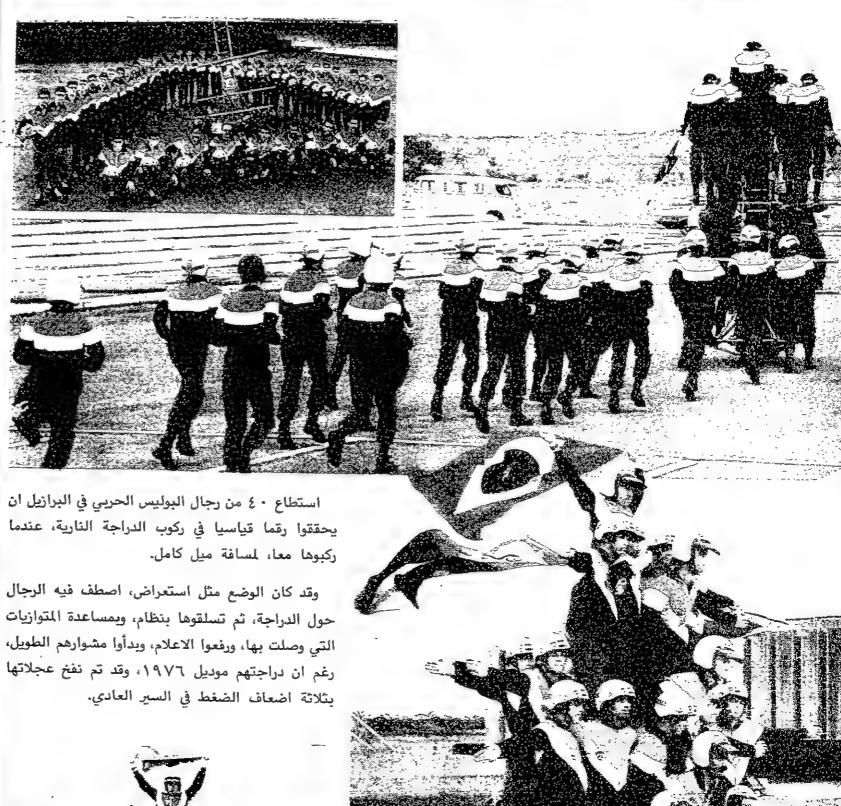


• كارينا وكاتسورا



النفاف النهبي

ع ريان و درام المان و



حول الدراجة، ثم تسلقوها بنظام، وبمساعدة المتوازيات التي وصلت بها، ورفعوا الاعلام، ويدأوا مشوارهم الطويل،





الذي يشاهد د. القريد غولدسون وهو يرضع ابنته ايرين (٩ اشهر) يتصور انه يقوم بعملية رضاعة

طبيعية. لكن الامر ليس كذلك، لان هذا الطبيب، الذي يعمل في احدى جامعات واشنطن، راقب زوجته

أمي (٣٤ سنة) وهي ترضع الطفلة، فقرر أن يخرج بابتكار جديد لارضاع الطفل رضاعة صناعية، تبدو مثل الطبيعية تماما، بما تتدمه من حنان ونفء للطفل

الصغير، ولذلك ابتكر ما اسماه على ما يحتاج اليه من اتصال (بييي بوندر)، وهو عبارة عن ونفء خلال ذلك.

صدرية من قماش ناعم، تعلق في الرقبة، ولها فتحتان توضع في كل منهما زجاجة حليب، وحين يقوم الاب بارضاع الطفيل، يلصقه بصدره، ويشكل معه تلك الرابطة التي تربطه بالام، عبر الرضاعة

الاب المرضع

الطبيب (٤١ سنة) يعتقد أن هذه الصدرية التي تحمل اسم الرابطة مع الطفل، ستكون حلا مثاليا لارضاع الطفل، مع المحافظة





تبدو الضفدعة الصغيرة وكانها تقف فوق جبل عال، رغم انها لا تقف الا فوق اصبع انسان. والحركة التي تقوم بها تبدو وكأنها محاولة للتزلج، مع انها في الواقع اول صرحلة من مراحل القفز. ان الالاف من مثل هذه الضفدعة تنطلق باستمرار عن مياه



النساء اكثر التزاما بالظاق

اى الناس اكثر التيزاما بالميآدىء الخلقية؟ هَٰذَا السؤال كان موضوع بحث اجرته أحدى المجلات المنتشرة مؤخرا، بعد ان شكلت له فريق بحث قوّم اراء الرجال حول تصرفهم حيال ٤٠ حالة خلاقي، بين الانسان وذاته. وكانّ تركيز الاستفتاء يدور حول معرفة اي مستويات السن اكثر التزاماً بالمبادىء الخلقية، وايهما اكثر التزاما يهذه المبادىء، الرجال ام النساء

وكانت المواقف التي عرضت على العينة من مثل: ماذا تفعل لو وجدت نقودا ضائعة لا تعرف صاحبها . وماذا تفعل لو صدمت سيارة واقفة في غياب صاحبها. نتبأنج الاستفتياء كانت

مفاجئة: فالناس بعد سن الخامسة والثلاثين يكونون اكثر التزاما بالاخلاق ممن هم اصغر من هذه السن، ويبلغ اعلى مستوى للالتزام بعد الخامسة والخمسين، كُما ان النساء اكثر التزاما بالاخلاق من الرجال!

محاربة التوتر برائحة الطعام

بامكانك أن تخفف من حالة التَّهُ تَرِ التِّي تَصِيبِكُ، بِمَجِرِهُ أَنْ

تشد " حة الطعام، أو أن تفكر

فيه، كما تشير ابخات اجرتها جامعه ييل الأميركية، وقد توصلت الجامعة البه هذه النتيجسة بعد ان جعلت مجموعة من الناس يشمون عبدة انواع من البروائح، وتعرفت على استجاباتهم لَهُدُهُ الروائح. وقد توصلت الابحاث الى أن بعض هده الروائح تعطي تَأْثِيرًا يِشْبِهِ مَا يُحَدِّثُ خُلالً العلاج الاسترخاش. وقد حدث هذا الَّتَاثِيرِ ايضًا بمجرد تذكر هذه الروائح وخساصة السروائح الس يحبونها، لذلك ينصح الم مَايِكُلَ يَابِكُو، الذي أَدارِ البَّحِثَ بتذكر الروائح المقضلة لانواع الطعام عند الاحساس بحالة

وَاذًا وجد الانسان صعوبة فِي تَدْكُر الطسام شكلا أَو وَأَنْحَدُهُ، فَأَنْ بِالْمُكَانَةُ أَنْ يُسَاعِدُ تُفسه على ذلك بان يتطنع أنه صورة الطعام الذي يحبه، وأن يركز عبلي أهذه الصيد^{3.} وبالتمرين سيكون باستطاعته استرجاع النكهة. ويحدد د پانګو س استخدام هذه الطريقة اذا كان لحد معاني من زيادة في الوذه او عدم تنظيم في أسلوب

أن رامزي احدى المرشحات كافضل ممثلة مساندة

في العام الماضي

الاوسكار ينشر لائحة المرشحين،

ثم اضافت توقعات الناقد

بالفائزين وترشيحاته الخاصة

التي تعكس من يتمنى لهم الفوز

تبعاً لاسباب فنية محددة. من

يراجع الصفحة قبل عام يرى ان

معظم التوقعات جاءت صائبة،

فهل نستطيع هذه المرة ان

«المقبسيا» اعسلان

نستبق النتائج؟

المهرجان الثاني

للفيلم المصري

تشهد السينما المصرية هذه الايام شيئا من الانتعاش الاعلامي في الولايات المتحدة والسبب هو المهرجان الخاص

بها الذي اقيم في صالة ليمل في ضاحية موثيكا في لبوس انجلوس لثلاثة ايتام (من الثالث الى الخامس من ألشهر

الصّحف اليومية الصادرة في «مدينة الملائكة» (كما اسمهاً

الاصبلي وليس كسوضعها الحقيقــي) نشــرت بسعض.

المتابعات والاستخلاصات. بعض المحطات التلفزيونية

أوردت فقرات، والجمهور

العسربي والاميسركي ارتساد

«زوجة رجل مهم» و«البريء» وسواهما ليرى الى اين وصل

من الانسلام الاخرى التي

اشترکت «التأثهة» و«ضرباً الشيطان» و«ملف الجريمة»

(كما ترجم الى الانكليـزية).

ومن الشخصيات التي طارت

من تحت السماء العربية الى عاصمة السينما الاميركية

المخرج محمد خان، المثلون

حسينَ فهمي، يسرا وصلاح ذو الفقار والراقصة تجوى فؤاد والممولان تأدر الاتاسي ومحمد على الصباح، واذا لم يكن هذا الخّليط كاقيا فهنسأك رئيسا التحرير السيدة حسن شاه

والسيند عبندالمتعم سع («الكـواكـب» و«السينمـ

مناطبها بضعة اهداف:

المصريين ألى الغرب.

هده التظاهرة القصيرة

ـتقديم السيئما المصرية الى

_ تقديم المثلين والمخرجين

ـ تحقيق عائدات تجارية

لمؤسسة تجارية في لوس

انجلوس تتعاون في مجال توزيع الاضلام العربية على

حتى هذا الهدف الاخير امر

طبيعي بحد ذاته، من غير

المناسب تواجده في تظاهرة من

هذا النوع. المرء يتصنى لو ان

الْكُولُ والْنَائِيُّ) بِمِنَايُ عَنْ الْهَلِدُفُ النَّالُثُ لِيو تحقق

لكن القيام بتحقيق اهداف

اعلامية/ فَنينة يتطلب في ذات

الوقت جهدا اكثر مما صرف

على هذه المناسبة الضرورية

ان تكون تعبيرا عن فنائيها كما

عن المشاكل التي تتعرض لها،

وعليها أن تكون انتباجات

متميزة وليست فقط ذات

موضوع مهم. الواقع هو ان ما

قدم الى الجمهور الغربي ليس

على مستوى واحد من الأجادة.

بعض الافعلام ذات قدر من

الاهمية ومقادير كثيرة من سوء

التمثيل والاخراج والانتاج.

بعضها الاخر متساو وافضلها

-فنيا _ هو «زوجة رجل مهم».

لكن ضمن عملية انتقاء متاثية

يمكن للجهات المسؤولة أن

تجيب عن سوالين مهمين

تحتار على اساسهما الافلام

السبوال الاول: منا هي

الاهداف الجديرة بالتحقيق

وراء هذه التظاهرة في الولايات

المُتَّحدة؟ وبالتالي: كَيف يمكن

السَّوْالِ الْثَانِيِ: مَا الذي يريده الجمهور الاميركي من

بالتاكيد لا يريد قصة (خاصة وأن الادب العربي في

أزمة نشر وتوزيع وابداع) وآلا

بعسرف من هم الممثلسون

المشهورون من اولتك الجدد ولا

يكترث كثيرا أذا ما كان المخرج

من جيل جمديمد او جيل

مخضرم. ما يريده هو فيلم يجسد طابعا ومشكلة وفنا

مصريا ويضيف اليه معلومات.

انه لا يرغب في مشاهدة فيلم

يشبه فيلما آرجنتينيا كان

يشبه فيلما اسبانيا كان يشبه

ما نرغبه نحن العصرب

(مصريون او غير مصريين) هو

أنْ نقول للجمهور الغربيِّ: نعمُّ

لدينا سينما متميزة. تعم في

العالم هناك سينمات اخرى

غير أميركية او فرنسية أو

هذا بعض ما يمكن التعرض

اليه في هذه الزاوية حول هذا

الموضوع، المهرجان المقام يبدو

لنا ـ الى الان ـ خطوة على هذا

الطريق، لكننا نعيش في عصر

سريع ومثقلب وليس هنآك وقت

نضيعه في تطور بطيء. الدورة

المقبلة، آذا ما وقعتُ ان شاء

الله، عليها ان تكون اكبر

وافضل، وان تتحسول الى

تظاهرة تنتظرها ليوس

انجلوس عام الى عام، ولا شيء

مستحيل اذاً ما توفرت النوايا

الصادقة والجهود الطبية

فيلما هنديا.

وراء مشاهدة فيلم مصري؟

تحقيقها على افضّل وجه؟

التي ستبعث بها:

الى النوص فعلى الافلاء

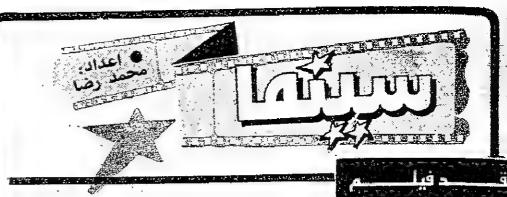
صِمِيْلِ هذا المهرجان يعمل على

والمسابقين الهدفين السابقين

وُالتاس»).

الحال بالسيئما المصرية

الحالي).



أول افلام مخرج برازیلی فی هولی فالانداء فالأدادة والمادة

«العشب الحديدي»

-اخراج: هكتور بابنكو. بطولة: جاك ثيكولسون، ميريل سعريب، كارولين بايكر. النوع: براما عاطفية/ اجتماعية. المدة: ١٣٠ د. اميركي.



لمعطيات خارجية مختلفة.

«العشب الحديدي» باختصار هو

عن رجل مدمن كحول. كان قد ترك

زوجته واولاده بعدما توق طفله

نتيجة الأماله له. سبب الأهمال انه

كان بحالة سكر ونتيجة الحادثة انه

ادمن ذلك واستوطن الشوارع مثل

● لقطة من «العشب الحديدي»

لم يكن الامر اكثر من مجرد وقت من قبل أن يجد المخرج البرازيلي هكتور بابتكو المناسبة الملائمة للخواسة السينما الاميركية. فبعد نجاحه في «قبلة المرأة العنكبوت» اعرب في غيّر حديث صحابي (منها الحديث الذي اجريته معه قبل عامين ونشر جزء منه في «القبس» حينها) عن تطلعه الى تحقيق فيلم اميركي.

نزاما

وضوع نجلات

شكلت

لرجال

تعماره

يُ حالة

سوقف

وزاته.

ء يدور

بتويات

باديء

التزاما

ال ام

عرضت

ا تفعل

عة لا

يُعِلْ لُو

غياب

كانت

كونون

ين هم

ويبلغ

بعد ما ان

خلاق

نحة

رد ان ، تفكر مرتها وقد هذه

معلت لمون

ائىخ، ماتھم

لی ان مطي خلال

رائح، التي

ر . بحث نوع حالة

موية او

عدر

ع الی

. وان

ورة، عته

للاذا اميركي وليس فرنسيا مثلا او بريطانيا؟ نسَّال الان وقد شاهدنا له فيلمه الاميركي الجَنديد - والعَشْبُ الحديدي وندرك أن الجُوابُ هو على صعيدين: الأول ان السينما الاميركية تعني هوليوود وهوليوود تعني طموحا فنيا وماديا كبيرين وعالًا من المفاجآت وقد طمح اليه الكثيرون قبل باينكو (لوي مال، فيم فندرز، توني رتشاردسون وغيرهم كثيرون) وسيطمح اليه غيره ايضاً. الثَّانِي: هُو أَنْ الْحُرِجِ الذِي يـود تحقيق نيلم اميركي جيد يود كذلك 🎉 العمل مع طاقم من النجوم المتازين والشهورين دوليا. بابتكو يتعاون هنا مع جاك نيكولسون وميريـل ستريب. وهما اثنان من اكبر واقدر

نجوم العالم. لكن كان على بابنكو ان يجد الموضوع المناسب، وقد وجده في رواية ويليام كندي والعشب الحديدي» التي تقع في ضاحية البين في ولاية نيويورك في الشلائينات وتمسور مجتمع عمال المناجم والبيئة الفقيرة التي يعيش فيها معظم سكان المنطقة الى جانب المشاكل الخاصة لدى عدد من ابطاله. في الحقيقة والعشب الحديدي» كرواية هي من تلك الاعمال المكتوبة باجادة البية رنيعة حيث الشخصيات وفيرة وما تفرزه عميق واللغة التي تتنعم

الرواية بها قوية، مدروسة والعمل الروائي بأكلمه متين. هذه الصفات تنتقل الى الشاشة

انما مع تغيير اساسي هام: بدلا من ان تتحرك شخصيات الفيلم وسط بيئة ملموسة وعلى خلفية محددة، يعمل بابنكو على تحويل الهدف من معالجة البيشة مكانا وزمنا الى معالجة الشخصيات الاولى في زمان ومكان غير مرتبطين بما يقع بصورة درامية وطيدة. صحيح أن بدايــة الفيلم تلكر أن الاحداث تقع في البين عام ١٩٣٧، الا أن بابنكو يتعامل، سريعا من بعد ذلك، مع وضع رمزي اكثر منه واقعى. بذلك يفرغ الفيلم من محيطة الهام، لكنه من جها اخرى، يلقي تبعية نجاح المحاولة برمتها على المثلين خاصة جاك نيك ولسون. المساجعة هي ان نيكولسون ينجح في المهمة الملقاة على عاتقة فآذا به هو الفيلم باكلمه... مهمة ليستُ هيئة ويل هي الاول دون ريب. اكثر صعوية على المثل الجاد والقدير من ذلك الذي يتحرك ونقا

الكثيرين غيره. لكن هذا الرجل ليس مجرد انسان تائه. انه يحمل صفات طيبة وما يدفعه للشرب احداث كان عديدة من الحقيقة. قد تعرض لها ويتمنى لو ينساها (شارك في اعتصام عمالي ورشق رئيس الشركة بحجارة قتلته) الى جَانب حقيقة انه ما زال يرى العالم

الفارق بين هذا الفيلم وآخر فيلم رأيناه حول شخصيتين رئيسيتين مدمنتي كحول (وهو وذباب الحانة» لباربيت شرودر) كبير. في الفيلم السابق الذي ئعب بطولته كلّ شخصيتين تهويان تحطيم الذات. تفعلان كل ما في وسعهما لكي تعيشا حياتهما على آلنحو الدَّيِّ الْنَّيَوْلَيُّ الى كرههما (وقد كرهت القيلم كذلك بسبيهما). اما في «الغشب الحديدي» فنحن مع ضحيتين. نحن مے ظـروف وابعـاد ورغبـات. الشخصيات هنأ ليست معزولة يستحق ما يؤول اليه، فان أبطال

يستطيع الناقد ان يتوقف كثيرا عند اداء ميريل ستريب وجاك تيكولسون. بلا مكياج وبلا افتعال متصنع تقدم ستريب واحدا من افضل ادوارها يفلت منها الامر قليلا في بعض لقطات مشهد نراها تغني قَيه داخل حانة. اما جاك نيكولسون فيمتح الدور والفيلم كل ما لديه، ومن يعتقد انه شاهد لهذا المثل كل ما يستطيع تقديمه فأنه على بعد اميال

ويعايشه باحاسيس مرهفة انه بذلك مثل المرأة التي يحب حاليا (ميريل على تمثيل من الباب الاول.

ستريب) والتي هي ضحية الادمان

Ironweed

من ميكي رورك وفاي دوناواي كنا مع الا الى الاسوأ. انك سريعاً ما تنجذب وليست منفلقة على ذاتها واذا ما كان هناك صنفان من السكاري واحد يستحق الشفقة والتعاطف والاخر «العشب الاخضى» هم من الصنف

«العشب الحديدي» فيلم قاتم مشير للحزن وخال من العناصر الجذابة. لكنه يبقى ويفضل بطليه عملا جديرا بمشاهدة كل دقيقة منه ومادة أدبية عميقة ومناسبة للتفرج

المشابهة، يبقى الاوسكار الاميركي الاكثر ترقبا ومثارا للاهتمام. ريما بسبب مهارة الاميركيين في الاعلام والترويج، وربما بسبب الاسبقية بن باقي الجوائز (مند ١٩٢٨) والارجح أنه كذلك بسبب يجمع بِينَ هَذَينَ السبِبِينَ، يضَافَ الْيَهُمَا حَقَيقَةً

أنَّ أكثر من نصف العالم يرى (ويستمتع؟) بالافلام الاميركية وحينما تُقول له أنْ مايكل دوغلاس قد رشح عن فيلم «وول ستريت» فان له رأيا في ذلك لكونه قد شاهد الفيلم سواء في اسطمبول، لندن او بوينس ايريس. هذا بالطبع الى جانب التُلفزيونات المالمية تشترك في هذا الترويج كل عام بنقل الاحتفال وجعله مناسب يتبغوج الناي فيها على ملابس والآياء القياري القالي يصعدن المنصدة، ويستمعسون الآن المثلث والمستدن المثلث والسينمانيين الدر تسلمهم الجوالـز، ويشاهدون مقتطفات من الافلام وفرقا استعراضية راقصة، وفوق كل للك يجيبون على السؤال الذي في داخْلهم منذ أنْ قَرَأُوا

الترشيحات قبل سبعة اسابيع حول من الذي سيفور بها بين هؤلاء الرشحين. هذا العام هناك مفاجاة في كل قس رئيسى افلام لخلت الترشيحات دون توقع احد واخرى خرجت رغم كل التوقعات. ممثلون وممثلات ينتمون الى عدة اجيال، واسماء رشحت عن افلام ليست هي الفضل ما قاموا به، وغير ذلك من الماجآت الصغيرة/ الكبيرة. صحيح انه في كل عام هناك مفاجاة هنا او هناك، لكنَّ الجديد هذه السنة ليس تعددها فحسب، بل حقيقة ان هناك جيلا جديدا من الاعضاء (نحو 2000 عضو من ممثلين ومخرجين ومنتجين اخرين) بأت على قدرة واضحة من الناثير المددي بحيث يستطيع فرض تغيير الصورة الكلاسيكية لن يفوز ولن يخسر والنتيجة الاولى لهذا التغير الصامت برز في الترشيحات التي تاتي هده السنة اكثر «عالمية» منها محلية، خاصة في اطار المخرجين حيث انها _كما سنرى_ آلرة الاولى في تأريخ الاوسكار التي يستبعد

منها من التّرشيحات اي مخرج اميركي.

والاسماء التي فارْت الى الان بنصَّيبها منُ

الترشيح وهي تتنافس على الفوز بذلك التمثال الصغير حجما والكبير كقيمة

معنويةً، وكما في المام الماضي نتبع اللائحة

التالي، الذن، قراءة تحليلية في الافلام

انها المناسبة الستون لهذه الجائزة الكبيرة التي عرفت مكانة لم تعرفها

الجوائز السنوية الاخرى. فبينما للكنديين

جائزتهم (باسم «الجني») وللبريطانيين

اوسكبارهم، وللقرنسيين «سيبرارهم»

وللاستراليين والايطاليين والالمان جوائزهم

نترى اين أصبنا واين اخطأنا ولماذا. اوسكار افضل فيلم افلام هذا العام المتنافسة تعكس

التاريخية عن حياة اخر امبراطور صيني كما أخرجها الايطالي برناردو برتولوتشي. _ «جاذبية قاتلة »ً : دراما سايكولوجيةً / عاطفية حول امرأة تقوض حياة رجل

هذه السنة وجدت الاكاديمية بضعة افلام كوميدية تستأهل التقدير فالرجتها مثل «ضربة قمر» و«امل ومجد» على الرغم من ان هذا الفيلم الثاني. على حد قول المخرج

هي التالية: - والامسراطور الاضع: الملحمة

الواردة في كلّ من هذه الاقسام الرئيسية بتوقعاتنا من ناحية، وترشيحنا الخاص مُنْ ناحية اخرى، علما بان التوقعات هذه المرة هي اصعب تخمينا من المرات السابقة سبب المتغيرات التي تكلمنا عنها اعلاه. احتفظ بالصفحة منفصلة الى حين اعلان النتائج في الحادي عشر من الشهر الرابع

جون بورمان على الاقل، ليس بالفيلم

😸 «حَيَاتِي كَكُلُبِ»: مَحَرِجِهُ لاس هولستروم سُوَّيدي مَرشح للاوسكار

واضحا للكوميديا التي كانت في السابق تماني من تجاهل الأكاديمية لها. ذلك التجآهل كانت له ـ غالبا ـ اسبابه ومبرراته، فمعظم ما يخرج تحت مظلة «الكوميديا» لم يكن سوى تهريج رخيص او محاولات حسنة النية سيئة التنفيد،

الكوميدي الصرف. الافلام المرشحة انن

بحب مجنون. اخراج ادريان اين. - «نشرة الاخبار»: حديث الكواليس في



قسم الاخبار في التلفزيون كما جيمس بروكس. - «امل ومجد»: ذكريات صبى وامه حول الحياة تحت الغارات الالمانية في لندن

الكبير والجيد.

- الحرب العالمية الثانية. اخراج جون تُ وضرية قمره: كوميديا عاطفية عن اخراج نورمان جويسون. «توقعات «المقبس»: «جاذبية قاتلة، بسبب تجاحه التجاري الذي كثيرا ما تَأْخُذُه الأكاديمية بعين الاعتبار، وليس لانه افضل من والامبراطور الاخير، او

أفضل ممثل

المرشحون: مايكل دوغادس عن «وول

ستبريت، ويليام هيسرت عن «نشرة

الاخباره، مارشيللو ماستروياني عن

«العينان السوداوان»، جأك نيكولسون عن

«العشب الحديدي»، رويين ويليامز عن

🌢 ملاحظات؛ ادى مايكُل دوغلاس دورا

افضل في «جاذبية قاتلة» منه في «وول

ستريت لكنه في كليهما ما زال مغتملا ومتصنعا، انها ألمرة الاولى على اي حال التي يتم ترشيحه في هذا القسم (رشح

سابقا وفاز كمنتج عن «طيران فوق عش

الاخرى علما يان العروض الاميركية

والكندية منحته اكثر من ١٤٢ مليون

الستغيدون كثيرون تتقدمهم

شركة براماونت المنتجة/ الموزعة.

لكن من بين الذين يحاولون

الاستفادة منَّ هذا الوضع ايضا شركة

كندية كانت قد حققت قبل ثلاثة

اعوام فيلما بنفس العنوان مدعية ان

القيلم يحرمها من النحاح الذي

الوصول الى عملية صلح خارج

المحكمة. لكن الامر ليس سهالاً.

ففيلمها كان قد انتج عام ١٩٨٥

باسم «تنافس»، لكنه حين عرض في

الولايات المتحدة تم تغيير اسمه الى

«جَاذبية قاتلة « وبالصدفة

المحضة. عدا ذلك، الفيلم حرب

حظه من العرض ولم يغط تكاليقه

(مليون دولار من الأيرادات). امر

واحد فقط تستند عليه نثك الشركة

في محساولة الاستفادة من نجاح

الفيلم اللاحق هو حقيقة أن سوة،

الفيلم على الفيديو حظي بارتفاع

ملحسوط بعد أن شهاهيد النياس

«جاذبية قاتلة» الاميركي وارادوا ان

يعرفوا ــمن باب الاستطلاع ليس الا_

عما يدور «جاذبية قاتلة " الكندى

ما تحاول الشركة القيام به هو

دولار من الايرادات.

تستحقه حاليا.

«صباح الخير يا أنيتنام».

يون ريب. ● تفضيل الناقد: ميريل ستريب. افضل ممثل مسأند: € المرشحون: البرت بروكس عن «نشرة راس والمباد . • والمبراطور الله المبراطور المبراطور الآخبار»، شُونُ كَوْنَيْرِي عَنْ «ذَكِي شوارع»، فنسنت غاردينيا عن «ضربة الاخير، هو الذي ينالها لكونه ملحمة نادرة الحدوث تتعيز بكل مفردات الغيلم قصر»، دنزل واشنطن عن «صرخة

■ «نشرة الاخبار»: ويليام هيرت عن افضل ممثل والبرت بروكس «جاك»

● مَلاحظات؛ جميع الواردين في هذا القسم لم يسبق لهم أن دخلوا المسابَّقة من قبل. تُلاثة منهم (بروكس، فريمان، وأشنطن) شبان. كُونيُري وغاردينيا من جيل مخضرم. فريمان وواشنطن ممثلان

المجانين» عام ١٩٧٥). ويليام هيرت لم يكن في افضل حالاته في «نشرة الاخبار». مارشيللو ممتاز وكذلك نيكولسون، لكن

رويين ويليامزييدو في الموقع الخطأ ولو ان دوره في «صباح الخير يا فيتنام» هو الافضل له منذ سنوات. • تـوقعات «القبس»: اذا ما رأت

الاكاديمية ان عليها مجاراة الواجبات

الاوسكار لمايكل دوغلاس، لكنها في حال

بلوغها الرشد فان ماستروياني قد يكون

افضل ممثلة

● المرشحات: شير عن «ضربة قمر»، غلن

كلوز عن «جاذبية قاتلة»، هولي هنتر عن

ونشرة الاخباري، سالي كيلاكلاند عن

رآناه، ميريل ستريب عن «العشب

● ملَّاحتَظات: هذه هي المرة الاولى التي

تصل فيها المثلة شير الى الترشيحات

والاولى ايضاً لكل من هولي هنتر وسا

ليلاكلاند التي كانت المفاجاة الصفيرة

هذا القسم. ولَّم ينجذب اعضاء الاكاديميُّ

اى تمثيل باربره سترايسند المتصنع في

«مَجِنُونَةً» فَلَمْ تَدْخُلُ التَّرْشِيحَاتَ والْحَمَدُ

توقعات «المقبس»: نعتقد أن شير هي

هوليوود ستعمل على تكريم فنانة محتهدة

مثل شي ولانها ايضا تستحق الجائزة

والاولى لكلور في مجال «افضل ممتِلْقَهُ

رشحت سابقا عن افضل ممثلة مساندة)

الاجتماعية والعاطفية فانها

ماستروياني ونيكولسون.

أَسُودَان. ● توقعات «القبس»: دنزل واشنطن السبين: الفيلم مضاد للسياسة العنصرية في جنّوب افريقيا وواشنطن ممثل اسود، وهوليوود تريد اذا ما سنحت فرصة كهذه لَّ التَّاكِيدُ عَلَى لييراليتها. ● تفضيل الناقد: دنزل واشنطن.

افضّل ممثلة مسائدة: ● المرشحات: نورما الليندرو عن «غابي. قصة حقيقية»، أن أرشر عن «جاذبيا قاتلة»، اوليمبيا دوكاكيس عن «ضرية قمره، أنّ رامزي عن «ارم امي من القطار»، أن سادرن عن «حيتان اغسطس». ● ملاحظات: .. وهناك الكثير منها. نبدأ من أن سادرن وصاعدا. نعبت هذه المثلة الكبيرة (قيمة وعمرا) دورا قصيرا امام ليليانَ غُيش وبيتي دايفيزَ اللذينَ قادتاً بطولة «حيتان اغسطس» لكن الاكاديمية

أعتبرت ان ترشيح ليليان غيش (٩٢ سنة) ودايفيز (٨٠ سنة) سيدخل في باب العواطفُ فَاستبعدتهما ــ كما تَلاحَظَمُ أَنْ رامزي ادت دوراً كاريكاتوريا باجادة لكن لا شيء خاصا او معيزاً بشانها سوى مناً سبتها للسور, أوليمبيا دوكاكيس (شقيقة المرشح الديمقراطي مايكل دُوكاكيس) اجادَّت الدور انما منَّ دون تميزُ شدید. أنْ ارثر كانت مقبولة ولم نر بعد قيلم «غابي _ قصة حقيقية» لكي نحكم عَلَىٰ نومرا الليندرو.

• توقعات «المبساء: المنافسة ستكون

سائرن. ئتوقع أن سائرن. افضل اخراج: المرشحون: ادريان لين عن «جاذبية قاتلة»، جون بورمان عنّ «امل ومجد»، برناردو برتولسوتشي عن «الامبراطـور الاخير»، نورمان جويسون عن «ضربة قمر»، لاس هولستروم عن «حياتي ككلب»، € الملاحظات؛ المخرجون المذكورون جميعا ليسوا أميركيين؛ ليس ويورمان بريطانيان، برتولوتشي أيطالي، جهويسون كندي وهولستروم سويدي، وهذا يحدث للمرة الاولى في تاريخ الاوسكار ويفتح المجال امام

قوية بين أن أرثر، اوليمبيا دوكاكيس وأن

هيوستون له مكانا بن هؤلاء عن غبلمه الاحْج «الميت» (ريماً لذات السب الذي استبعدت فيه ليلبان غيش وبيتي دايفيز. لكن شيئًا ما يهمس ثنا بأن الأصوات

تَحْمِينَاتَ عَدِيدةَ، فَمثلا لَمْ يَجِد جونُ

الاخيسرة ستتوزع ما بين جـ ويسون وبرتولوتشي. ■ تَفْضَيلُ ﴿ الثاقدِ»: برنارِدو برتولوتشي.

رجل انشتاء يع فيضان من المتاعب ومحاولة لإحياء ميتين: بطك وفيلم



والقصة هذه المرة تصور لنا أن حب البطلة للرجل/ الذبابة يدفعها الى اعادته الى الحياة كذبابة ضخمة، فالعيش مع ذبابة ـ بالنسبة لها ـ اقضّل من آلعيش بدونها.

«جادبية قاتلة» (بطولة مايكل

يبدأ في منتصف الشهر الرابع

... وجاذبية قاتلة ... اذ

الان ترى بام عينيك الشرير وهو يتمزق ويتقطع ويضمحل، لكن كل هذا لا يعني أنّه سوف لن يعود الى الشاشة منّ جديد. هذا ما يحدث حاليا مع «ذبابة» الذي اخرجه دافيد كروننبيرغ والذي انتهى ببطل الفيلم (الرجل آلذي تحول الى ذبابة عملاقة نتيجة غبائه) مقتولا، والذي يتم حاليا امر اعادته الى

الحياة في «الذبابة ٢»، فالتصوير

• توم كروز

الخدرات بينما القتيل رجل أخر.

الهتاعب

المشروع كان مدرجا في جدول اقلام السَّنة الماضية. فيلُّم بعنوان «رجل الشتاء» يجمع ما بين توم كرون (الذي شارك بول نيومان يطولة «لون المال» وتصدر يطولة «توب غن») ويين داستين هونمان عُلى ان يخرجه ستيفن سبيلبيرغ.

ستيفن اعتثرن السنة الماضية ولت والمنتجون قدموه الى المخرج سَيدني بولاك (وجارج افزيقيا»). هذا إعاد كُتَابِتُهُ وَاقْتُرَحَ تَغْيِيراتَ. وفي الاسبوع الماضي أعتذر منسحبا منه بذلك يكون الشروع قد مات الى اجل غير

رما يشاع هنا، هو أنَّ المُحْرِجِ حاول آن يَبِعِد مخرجا من وضع معقد: شركة بونايند أرتستس تريد كروز وهوقمان معار السيناريو كتب حول شخصيتين كبيرتين في السن نوعا. كِرِورْ مِا رَالُ اصغر من أن يلعب الدور. لكن الشركة مرتبطة بعقد لاحل منه مَعْ وَكِالَةٍ مُمثلين، العِقد يبص على التالي: اما كروز وداستين في هـ دا الفيلم أو لا فيلم. النتيجة: لا فيلم.

في السنوات الغابرة كنت تعلم ما أذا كان للقيلم اصل في جزء ثان او خامس مُن خلال مشهد اخير تر*ي* فيه ما يوحي بذلك، مثل أن يختفي فومانشو قبّيل اعدامه او يتسلُّ الجرم في المجارير مع الجردان، او يمتقد البوليس انه قد قتل تاجر

خيابة اذرس

♦ غلن كلوز ومايكل دوغلاس «جاذبية قاتلة»

بعض العواصم ـ من ذلك الذي حققة «اي تي». في بريطانيا تعرضه بنجّاح مَّدوى ٢٢٧ صالة وحصيلته في ثلاَّثة اسابيع ٦ ملايين جنيه أَسْتَرليني. في باريس باع الفيلم ٢٧٠ الف تُذكرة وفي خمسة ايام سجل مليونين و ٢٩٠ الف دولار. وكذلك الامرفي العواصم الاوروبية

دوغلاس وغلين كلوز) يحقق حاليا

في عروضه الاوروبية نجاحا اعلى في



جين وايمان _ انجيلا

ما زال الشبك يساورني،

ويشاورني بشدة ، ان هناك عَلاقة

ما بين (ماريا)، خادمة جارتنا،

و(شُأُولِي) خُادُم (انجيلا)، اتوقع

بين لحظة واخرى ان ارى وجه (ماريا) هذه بين الوجوه العديدة التي تتوارد على (فالكون كريست)، ضيعة (انجيلا) الشهيرة. ذلك لان (مأريا) وكماً قيل لي من (تايلاند) لكن امها (الكسندرا) و(جوليا) و(شيس جيبورت*ي*) تمنيت مرارا ان تختف (انجيلاً) ايضا، حتى ينتهي هذّا المسلسل الشيق و(اللَّعين). وَحتى تنتهى حسرات زوجتي المكتومة وحتي تنتهي نظرتها ذات النصف عَبِينَ كُلُما رَأْتُ تَلِكُ الفِساتِينِ الانبِقَةِ التي تتبختر فيها (ماغي جِيبَورتي) و(ماليسا كامسون). لكن يدخلُ السلسل الان عاما أخر، ويبدو ان (انجيلا) الجدة العجوز لا تفكر حتى في الاعتزال تأركةً امورها الى (لآنس) وهي تصر على الظهور كل أربعاء لهدم حياة كل من تسول له نفسه مجرد الاقتراب منَ وادي (تاسكني). كما أن صَحتُها (انجيلا) تبدُّو دَائما على ما يرام فمن الواضح انها تتغذى على نار الاثارة والدّمار والانتقام، ولا تمر حلقة الا وهناك مطاردة، أو قتل او اختفاء، او خطف، او تزویر، الذنَّ قَائه لا اصل في ان ترحل (انجيلا) قريبا طالماً هي تتناول اكسير الحياة المفضل، وطالباً تواجدت القدرة لدى كتاب سيتاريو هده المسلسلات الطُّ ويلةً، لَخلق لحظَّة الاثارة ولحظة التشويق في شكل فني محكم، وطالما نحن نفتح ادمغتنا المبهورة لاستقبال حكايات هؤلاء القوم الاشرار الانقياء والاتقياء. لكن ما يثير التساؤل يغض النظر عن حكاية (وجتي و(الفساتين) هو كيف يواصل هذا المسلسل اثارة الانتباه؟ وكيف يحافظ على جمهوره طوال هذه الفترة؟ ولماذا لا تحقق مسلسلاتنا الطويلة أدني نسبة نجاح مقارنة مع (دالاس) و(فالكون كُريست).

_ ما الذي يقدمه (فالكون كريست) الشخوص والحكاية. _ ما هو سر النجاح؟ _ على من تقع المسؤولية؟!

وكانت امامي بالتحديد ثلاثة

برمجة .. واخطار

في عدد اكتوبسر عام ١٩٩٨، نشرَّت مجلة (اتّلانتيك) الاميركية مقالة لطالب بجامعة كولبيا هو (حيمس كوين) بعنوان (لماذا نعادي الكبار)، كتب (كونن): «ان الكل يصيح من فوق سطح منزله قائلًا أن البلد بلد حر. لكن المشكلة انك لا تستطيع ان تترك المدرسة، والا اخذوك الى الجيش، ولا بد أن تدرس اشياء معينة لتحصل على درجة، ولا بد لك من الحصول على درجة لتعمل، ولا بد من أن تعمل لتحصل على ما تريد، ولا يمكن أن تقرر ما تريد، لانك لن تكون مسموعا لان الاجهزة تحكم ذلك الامر حتى ما تريده. لان كل شيء ميرمج داخلك مقدما، ولكن أذا نححت في أن تسمع فلن يعجب ذلك الناس، لأن الناس قد تم اخبارهم سا يجب أن يحبوه، وأذا لم تعجيهم فريما قتلوك، لان الحكومة تجيد القتل لضرب

ان اخبار الناس بما يجب أن يحبوه ليست عملية عويضة، رغم ما في هذه العملية من اخطار حمة وقد تبرع التلفزيون ومنذ ظهوره، بتقديم بعض ما يحبه الناس، أو ما يجب أن يحبوه ومن الشواهد التي ساقها الذين يدللون على تأثر المشأهد السيئمائية على حياة البشر ما حدث عندما اصبح السجاد الابيض بدعة الديكورات يعيد استخدامه في مشهد سينمائي، كما كادت صناعة القَمصان الداخلية للرجال ان تنهار عندما ظهر (كلارك جيبل)



● سوزان سولبفان _ ماغي في في نظرته الحقيقية رج الله الله الله



يفتح لنا شاولي الباب. أو السوداء ليس لهم حقق مناقشة القبعات في هـ وليـ وود جعلت اسيادهم. أنما عليم أن يروا، ويسمعوا، ولا يتكلموا، لانهم ممثلاتها يترتدين القبعات بعد انجيلا ... والرجل هبوط مبيعاتها، عندما تخلت اصحاب حضارة اقل، ولا مانع بين الحين والحين، أن يديبوا قلوينا العصري المثلات هناك في وقت ما عن وضع القبعات، ويرى الجانب الاكبر من شفقة عليهم لغريتهم ووحدتهم) الباب مباشرة (القادمون (شاولي) هذا هو الخُلصُ الوحيدُ المهمتين بشؤون التلفزيون انه ما لأنجيال طوال المسلسل، دام للسينما هذا التأثير وغيره، والخارجون يجب ان يصروا من

اليس من المسرجسح أن تكون للتلف زيون اثاره الاجتماعية الملموسة هو الاخر؟ المهتمون بشؤون التلفزيون ما زالوا قلة عندنا، لكن المهتمين في اميركا، وجدوا ان لهذا الجها تاثیره المتمثل فی ازدیاد تـورط الشباب في العنف (شغب _ قتل _ سطو ـ آيذاء) وذُلك في سعيهم لاهدافهم الاجتماعية، فقد علمهم التلفزيون ان المجرم قد يظهر في صورة بطل، ويحل المشكلات ببساطة بطلقة رصاص او جلسة (عسربيدة) او ليلسة حمراء، او

إبتسامة انتوية ساحرة. ونصل الان الى (وادي تاسكني) بالتحديد الى (عش الصقر) أو (فالكون كريست).

شوالي .. والحضارة

(شاولي) يفتح لنا الباب. (شاولي) هذا هو الخادم الطيب المخلص الذي يحافظ على اسرار (انجيلاً) لذلَّك فهي تعامله كاخ اكبر وصديق بل كواحد من العائلة (شُأُولِي هَذَا كَانَ قد نزح مع بقية التارحين الى الغرب الوردي مبهورا بالحضارة الجديدة. وهو كاغلب النازحين اصحاب البشرة الصفراء

و(انجيلا) ايضا هي المخلصة الوحيدة له، ولو تمهلنا الامر، قليلا، سنجد أن الموضوع لا غرابة فيه، وانما هذا الاخلاص المشع من كلا الجانبين، انما يحسدت لان

تحت نظرتها) تجلس (انجيلا). منذ فترة قليلة انتهت (انجيلا) من مقابلة (ستانروس) او اي (ستافروس) اخبر، وتخللت القابلة كلمات معسولة، ونظرات (شاولي) هو الوحيد في المسلسل دلال. ورغم انها جدة، وسنها تعدى السبعين، وريما الثمانين. الا كُله الدُّي ليست له مصالح عند (انجيلا)، كما انه لا يطمح في إن الخطاب والاحباب الذين تعذبوا من اجلها، وهاموا بها في شبابها الاستيلاء على شيء، واقصى ما يظهرون الواحد تلو الأخر. ويعد يتمناه هو ان تعالجه (انجيلا) بالابر او ترسله الى اقربُ مدينةً عتاب، وتقديم فاتورة حساب، لا مانع ان يكون ألمقابل عقد زواج او صينية عند موته. وقد يموت الاشتراك في مؤامرة، او على الأقل (شاولی) بالفعل ولن يدري انهم نظرة (انجيلية) كلها اغراء، استخدموه في المسلسل، وضحكوا وحيوية تعجز عن الاتيان بها ابئة عليه ليقدموه كنموذج لبشر العالم

الثاني المؤدب العاطفي المغلوب العشرين، والمقصود هنا هو التأكيد على أمره. قد اتوقع أن تصبح ان الشباب، شباب قلوب وارواح، (ايما) نجمة هوليودية شهيرة، أو وإن هـؤلاء الكيار بما لهم من يظهر (شيس) بعد اختفائه (حنكة) و(حكمة) هم الاصلح الغامض. أو تكتشف أن (سكايلدر) لأدارة ألصراعات، (انجيلا) اذن هي ابنة (انجيلا)، لكن مالا اكثر من مجرد جدة عجوز تحافظ اتوقعه هو ان نكتشف ان (شاولي) على املاكها، واكثر من امرأة كبيرة رئيس عصابة خطير، وهُو الذِّي تبدأ حياتها بعد الستين على يخطط لكل ما يجري في (فالكون الطريقة الغربية (انجيلاً) هي كريست) وذلك عنلي طريقة المعادل لرجل الاعمال العصرى (اجاثاكريستي) أن أقرب الناس صاحب المزارع الشاسعة، والعضّوّ الينا هم اكثرهم خيانة. سيبقى في مجالس ادارات الشركات (شاولی) مجرد خیادم مخلص، مَّتعددة الجنسيات، ومثل هذا



• ماغي وريتشارد (دينيد سفيري)

الرجل عادة ما يكون في حالة صراع دائم مع كل من هم حُوله من اجلُّ الحفاظ على امالاكه وابادتها بشتى الطرق حتى لو استدعى الامر التخطيط لمؤامرة لاغتيال ابنانه. أن الغاية هنا تبرر المسيلة، هكذا هي (انجيلا) فهي تضحي بكل مشاعّر ابطَّهَا ﴿ أَيِّمًا أَ عندما تتعارض هذه المشاعر من

تخططه لفائكون كريست. كما انها لا تتواني عن تدبير المكائد للخلوس من (ريتشارد) رغم ورغم كل ما تحيكه من مؤامرات، هناك خلف مكتبها الذي يواجه ورغم كلّ الشر الذي يرافقها اينما ذهبت، فانت معجب بها، ومتعاطف معها احيانا. فهي معتدة ينفسها كثيرا، وتجامل الجميسع، وتتبسرع للجمعيسات الخيرية، ولها قلب ينبض بالحب كلما لاح في الافق حبيب قديم، (تتذوق (انجيلا) البند في تلذذ، وُتؤكدُ لَنا انها مِنْكَة (الخَمُّور) بلا منازع في وادي (تاسكني). لانس.. ونموذج

نـرى الان (لانس) الحفيـد الصغير. في عينيه بريقٌ ذكاء، وفي مشيته حيوية الشباب وفي ابتسامته دهاء وسحسر (الدونجوانات) العصريين. (لانس) هو الشاب الهادي الوقور

الرزين المتقلب المتهور المندفع المعامر الدكى المراوغ المحب المخلص الخائن الناجح في ادارة الاعمال والمشاريع كما في ادارة قلوب النساء ايضاً، في اوقات كثيرة يتقدم (لانس) للدفاع عن (عش الصقر) ويخوض من اجسل دلك مغامرات مملوءة بالطائرات والمدافع الرشاشة وفرق الحراسة المدحجة بأحدث الأسلحة. الا انه يخرج في كل مرة، وعوده اكشر صلابة أنه الرجل الابيض المغامر الاول و(سويرمان) العصري، وهو مشروع (جيمس بوندي) صغير قابل للامتداد. وهو لا يشغل باله بشيء سوى ما يتعلق (بعش الصَّقر) ميراته المنتظر، وهو يسلك كل الطرق الشريفة وغير الشريفة حتى التأمر ضد اخيه، الغاية هنا

تبرر الوسيلة.

(مرة اخرى) و(لانس) ايضا في الوقت داته صاحب القلب الطيب العطوف، فهو يمد يد العون لاصدقائه كلماً أحتاجوا المساعدة، كما انه يهرع لانقاد خالته (ايما) كلما تدحرجت الى دائرة الخطر، وفي اغلب البيوت يتمنى اكثرنا أنّ يسدد الكلمات ويهرع لنجدة الاخرين، ويدبر المؤامرات، ويخرج من كل مازق كما خروج (الشعرة) من (العجين) تماما مثلما يفعل (لانس)، (لَّانس) في النهاية مجرد نموذج يتم تسويقة عبر المسلسل، الحمل بتركة من التّناقضات،

والعبث السوج ودي. المهم وم بتحقيق احلامه الخاصة التي تُنسجِهَا (الانانية)، و(الفردية). انه نموذج في الغالب لا تكرهه. وأن لم تحبه فأنت متعاطف معه.

_ يتبع _ عماد النويري



قتراءة ومشاهدة في حلقات للشارع الذي ولدفيه المسرح

«لست اعرف شيئا يجدر بالجيل الجديد من الفنانين ان يصنعوه.. اكثر من ان يقرأوا تاريخ الفن في بلادنا. ولن يجد الفنانون من أبناء هذا الجيل ارضهم الثابتة الا في هذا التاريخ الحافل بالمواقف والاحداث والشخصيات الرائدة. ولن يعرفوا طريقهم الا أذا ادركوا في أيّ طريق سار هذا التاريخ قبلُهم. والذي ارجوه من هذه الدراسة عن «شارع عماد الدين» ان تكون حاَّ فزا للجيل الجديد من الفنانين على ان يقرَأُوا هذا التاريخ وان يستخلصوا منه العبرة التي تساعدهم على مواصلة السير في الطرَّيق ..

ول قالين طرفاعلى المسع كانتاس بلا إلى

عالج يعقوب صنوع

بعض المشاكل الاجتماعية

من ضايقتهم معالجته

كيسف كسان الانسدمساج

في السدور يقسود ألى

وتناقش والدها فيمن تحب، وتطلب منه

في النهاية ان يزوجها من فتى احلامها.

واضحة عندما تقول (هانم) لمتري في

تَمثيلية (العليل) أنها أن تتزوج

الخواجه (حبيب وستعصي والدها في

نَلُك، فيقول لها مندهشاً: الكلام به عند

الافرانكة. أما أحنا ياولاد العرب، البنت

ما لهاش قول... ولو اننا بدينا في

التمدن وصار مباح الينا الدخول

ونرى كذلك في بعض تلك الادوار

بعوة غير مباشرة لتعليم المرأة وادراك

قيمة النساء لا من خلال مقياس

الجمال فقط ولكن بناء على ما يتمتعن

به من نكاء وقدرة على التأثير في هذا

المجتمع ... فقى مسرحية (موليير مصر

_ ماتيلدا يا ابو جيمس بتغير مني...

لائى في اللعب باعجب العالم من كبير

ويغضب هذا الكلام ماتيلدا الشاب

الوفور الذي يموت في حبهما ... وكانت

هاتان الغتاتان تطاوعان الجمهور.

وتغيران دوريهما اعتمادا على يعقوب

بن صنوع الذي كان يقف باستمرار

خلف المسرح ويلقنهما اي دور جديد

حبيب بحكم الصنعة

النهاية السعيدة دائما، وقد روى لنا

المدكتور ابراهيم عبده في كتابه

(الصحفى الثائر) قصة تَوْكد تك

الحقيقة. والقصة اخذها من مذكرات

يعقوب بن صنوع التي كتبها بخطة...

تلعب فيها احدى هاتبن الفتأتين بور

فتاة لعوب اسمها (صفصف) تعدث

بقلوب كثير من الرجال حتى ساعت

سمعتها فهجرها جميع الناس

واصبحت وحيدة لا تجد اي أنيس لها.

وما أن تصل المسرحية بأحداثها عند

هذا الموقف حتى تستقبل الجماهير

التمثيلية بالصفير والصراخ ويبرز

يعقوب بن صنوع ليسال عن الخبر

فيقوم شاب من المتفرجين ليقول له:

«انت تعلم ياموليي مصر.. ان

(صفصف) فتاة شريفة وينبغي انن ان

نجد لها زوجا جديرا بطرفها وجمالها،

ففى احدى الروايات التي كانت

كان الجمهور يجبر المؤلف على

يطلبه الجمهور في التو واللحظة.

وما يقاسيه) تقول ليزا ليعقوب:

والخروج عند بعضيناً).

ودعوة التحرر هذه تبدو ويصورة

وء الفهر

عانى (يعقوب بن صنوع) قبل ان يطلقوا عليه لقب (موليير مصر) من مرارة تلك المشكلة عندما عاد من أوروبا الى التاهرة في عام ١٨٦٩ ليكون اول فرقة مصرية لهواة التمثيل، فوتتها حاول ان يعثر على فتيات مصريات يمثلن الادوار النسائية كالغتيات الباريسيات اللاتي يلهبن اكف الناس بالتصفيق ولكن تلك المحاولة سرعان ماانهارت وتحطمت بسبب حاجز التقاليد الرهيب الذي كان يقف بالمرصاد امام اي محاولة من هذا

وعندما فشل في العثور على هاوية مصرية واحدة.. اضطر الى ان يخصص احد تلامينه في مدرسة المهندسخانة للقيام بالدور النسائي امام زملائه في المسرحيات التي اعدها لتلك الفرقة... وسمع ناظر مدرسته (امين مبارك) باخبآر تلك الفرقة. فاحضره الى مكتبه ... وظل يناقشه لساعات طويلة. اصدر يعدها الامر يفصله وفصل أي تلميذ يتعاون معه ... وخرج يعقوب من مكتب النياظر الصارم ليحترف التمثيل... فكون اول فرقة تمثيلية من المحترفين في شهر يوليو سنة ١٨٧٠،

وعهد الخاجهاية تلك الفرقة بادوار النساء للشبان، الا انه لم يقتنع بقيام هؤلاء الشبان بانوار لم يخلقوا لتأديتها. فعاد يحاول العثور على لتمثيل الادوار النس واستطاع بشق الانفس ان يعثر على فتأتين فقيرتين من بين الاسر النازحة من بلاد الشام وهما. (ماتيلدا وليزا) .. وعلى الفور اخذ يعلمهما القراءة والتمثيل في وقت واحد، واسند اليهما في البداية الوارا قصيرة في مسرحياته الاجتماعية. ونجحت القتاتان، وعبر الجمهور عن اعجابه بجمالهما وادائهما بالقاء الزهور عليهما في

> مناسبات عبيدة. ملعوب يوسف

وما ان رأى يعقوب بن صنوع نجاح الفتاتين الساحق حتى بدأ يخصص لهما الوارا رئيسية في اغلب مسرحياته التى قدمها خلال سنتين والتى بلغت حوالي ٣٢ مسرحية. وتُلَّعب الفتاتان في كل تلك

المسرحيات ادوارا تتقرض لقضايا اجتماعية مهمة كالحب والزواج والطلاق. ففي رواية (البورصة) مثلاً، نلاحظ ان زواج (لبيبة) من يعقوب يرتبط بجو البورصة نفسها وما يحدث داخلها من مضاربات بين السماسرة وصديق البطل في تلك الرواية يقلب كفيه اسفا ويترحم على الزواج الذي اصبح في ايامه كالمتجر «والبنت منّ دول كاتها بالة مانيفاتوره!»

والبطلة في تلك الرواية - وغيرها من روايات يعقوب تعبر كل الاسلاك الشائكة التي أمامها لتتزوج في النهاية من البطل آلذي اختاره قلبها فوالد (لبيبة) عندماً رفض تزويجها من ﴿ بِيعَقُوبِ » الشابِ الذي تحبه واراد ان يزوجها من شاب اخر اسمه (حليم) لاته صاحب اموال مثله عندما حدث هذا، الخل المؤلف على الفور (يوسف) صديق (يعقوب) ليدبر مع الفتأة ملعوباً (مقلبا) استطاع بواسطَّته ان يكشف طمع (حليم) في اموال والد (لبيبة). فقد اوحى لحليم بان حماه المنتظر قد حسر كل امواله بعد هبوط اسعاد البورصة فتراجع عن الزيجة. ولما اراد العودة اليها، كان قد ظهر على حقيقته وتأكد (سليم) والد الفتاة من عدم صلاحيته لهذا النزواج.. فبارك الحبيبين، لتنتهي المسرحية بزواجهما وباغنية تقول:

> الحنا فلحنا في الملعوب وجوزنا لبيية ليعقوب وكدنا انطون _ وغظنا حليم ومن غفلته صحينا سليم

دعوة للتحرر

كما اننا نلاحظ ان (موليير مصر) رسم لهاتين الفتاتين في كل رواياته ملامح بازرة لا تتغيى فالغناة في تلك الروايات متحررة فهى تراسل حبيبها

فعليك ان تخصص الفصل الاخير من تمثيلينك لزواجها أذا أربت أن نصفق لها. وآلا فاننا لن ناتي الى مسرحك مرة تأنية »، وايد الجمهور هذا الشاب في كلامه فاضطر يعقوب إلى أن يزوج الفتاة منطق سير الاحداث فيها.

اللعوب في آخر الرواية مخالفاً بذلك وكانت هاتان الفتاتان تندمجان في ادوارهما الى اقصى حد الى درجة انَّ

احد المنتاين تصور على المسرح ان المثلة التي أمامه قد وقعت في غُرامه عندما قالتً له: اسأل نجوم السماء التي تحاكي جمالك انني أقضي الليالي لا أَنْوق طعُّم الراحة يانُور عيني الذيَّ يعشقك قلبي وتعبدك روحيء كم انت عزيز علي.. أن تسحر فتيأت اخريات بنظراتك الالهية وابتساماتك الملائكية. الرحمة بعصغورتك، ودعها تامل أن تكون عبدة حبك اه لو هجرتني

وعندئذ لم يطق المثل كل هذا الوزن من كلمات الغرام على المسرح، فاندفع اليها وهو في اشد حالات الهيآء، وهمس في انتها قائلا: وليبارك الله المسرح الذي جعلك تتنازلين عن كبريائك وتبوحين بحبك لي امام (الناس) ووصلت تلك الكلمات الى أثنها وكانها ليغات عقرب فقد كانت تكره هذا المثل الى ابعد حد، وعلى الفور صفعته صفعة قوية وقالت للجمهور بعدها «ان كلمات لا تعبر عن احساسي الحقيقي نحوه فائي اوثر العمى على حبه. ومؤلف الروآية موليير مصر هو الذي وضع تلك الكلمات على لساني». والغريب ان الجمهور صفق لهذا المشهد طويلا، وطلب أعادته في الليالي التالية.

وتستمر حياة هاتين المتلتين على المسرح ١٨ شهرا الى ان تقوما بدور الزوجتين في رواية (الضرة) التي كانت تعالج مشكلة تعدد الزوجات بكفرة بسيطة جدا تتلخص في زوج حشاش يحضر لزوجته فتاة صغيرة لتشاركها الحياة في بيت واحد بعد ان اقنعها بأن تلك الفتاة ستظل خايمة لها طول الاند. الا أن هذا الوعد لم يستمر طويلا، فسرعان مادب الخلاف بين الزوجتين وسرعان ما وصل الخلاف إلى أشده، عندما جاء (بعجر) اخو الزوجة الجديدة وبدأ يشعل الغيرة بينما وهوفي قمة انبساطه اثناء احدى السهرات. وانتهت السهرة بتماسك بالايدى بين الزبحة القديمة من جهة والزوجة الجديدة واخيها من جهة أخرى، وانتهت المعركة باندفاع الجميع انى الزواج والامساك بخشاقه وسدأوا يهديونه، فالزوجة القديمة تهدده بنتف نقته اذا لم يطلق ضرتها اما (بعجر) فقد هدده بالخنق اذا لم يخلص اخته من تلك النار التي تعيش فيها. ويتخلص الزوج من بين ايديهم بالقوة ليطلق زوجته الاولى بالثلاثة وزوجته الثانية بالسنة... وليطرد صديقه بعجر، ولا يسمح بنخوله الى بيته للابد ويعد ائتهاء الزوج من تلك المهمة يسنل الستار عليه وهو يغنى:

اللي بده يخلل عيشته مره يئخُل على ام اولاده ضره اما اللي بده يعيش فرحان ما يعملُشي فرقة من النسوان

وتنتهى الرواية لتبدأ رواية اخرى «اعمق وأشد واقعبة، فقد نسى ابناء الطبقة الراقبة المهمة الاجتماعية نهذا القن الرفيع... فاعلئوا استياءهم وغضبهم على بطلتى المسرحية وعلى صاحبها يعقوب بن صنوع لان اغلبهم كان يضم في رحاب قصره طابورا من الحريد. ولذاً ما أن وصلوا ألى بيونهم. حتى بدأوا يدسون لهذا المسرح عند الخديوي، وافهموه أن ملك المسرحية تسيء الى شخصه والى زوجات العليدات. فما كان من الخديوي الآأن قاطع هذا المسرح إلى أن حاءه من يقول له ـ بعد عشرين شهر؛ من تثك المسرحية _ ان هذا المسرح تعادى في نقده لاوضاع المجتمع فأمر باغلاقه وتشريد افرآده بمن ميهم (ماتيلدا وليزا اللتان لم نسمع لهما خبرا في الحيأة الغنية.

ىداية طيية

 بعد ایام قلیلة، تبدأ فعاليات المهرجان المسرحي الاول بمجلس

التعاون لدول الخليج

العربية على ارض الكويت

بحضور سبت دول

خليجية، ومسرحيين عرب،

ووفود اعلامية (صحافة ـ

€ أنتهى وضع اللمسات

الاخيرة بالنسبة لعرض

الافتتاح، وكذلك عرض

(الثمن) الذي يمثل

الكويت في المهرجان. هذا

اضافة الى اعداد المركز

الصحفى، والتحضير

لاصدار مجلة يومية.

واقامة المعرض الوثائقي

الذى يؤرخ لتطور الحركة

المسرحية في الكويت وفي

• واذا كانت ادارة

المهرجان قد تنبهت الى

ضرورة توفير الضمانات

اللازمة لاستمرار هذه

التظاهرة، وحتى لا تتوقف

في مهدها، مثلما حدث

لمهرجانات اخرى في اكثر

● واذا كانت (المداولات)

قد حددت طبيعة الاسماء

المشاركة بناء على

مساهمتها الفعلية المؤثرة

في مجال المسرح، وليس

بناء على قدرة هذه الاسماء على الجذب

€ واذا كانت الحساسية، والقلق من الخلافات

الجانبية من المتوقع ان ينتهيا، بناء على الغاء منح الجوائز التنافسية،

لما يشوب هذه العملية من

● وأذا كانت الندوة

الفكرية ستنعقد حول

تجربة مسرحية، وموضوع

تثيره هذه التجرية، مما

يعني ان البحث سيكون

فهل لنا ان نتمنى دورة

مهرجانية مسرحية

ناجحة. تكون بمثابة

خطوة في طريق واقع

مسرحي خليجي عربي

● نتمنی مشارکة مکثفة

لكل المهتمين بالمسرح، من

خلال التواجد في العروض

والمناقشات وحفلات

التعارف ذلك لان المهرجان

ئتمئى مشاركة المعهد

العالى للفنون المسرحية

بكل كوادره العلمية،

وطلابه من اجل اثراء

الندوات والاستفادة بما

ولتكن بداية طبية.

متهم ولهم.

لنا ان نتمني.

تحيز ومجاملة.

افصح، وانفع.

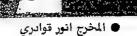
من مكأن.

الاعلامي.

منطقة الخليج ككل.

اذاعة تلفزيون).





المخرج السوري الشاب انور قبوادري بريطاني الجنسية = يكاد يكون من المع السينمانيين العدرب الدين يعيشون في اوروبا، بل انه من اشهرهم ومن اكثرهم عملا وانتاحا في السينما العالبة. وقيد حققت افلامه كلها نجاحا حماهيريا كسرا في أوروبا وأميركا، لدرجة أن كبرى شركات الانتاج السينمائي العالمي تطلبه للتعامل معه. وها هو ينجز الدراسات والاستعدادات للبدء في تنفيذ فيلمه الجديد (كنوز / محدر الاسكندر المقدوني) الذي يتكلف انتاحه ٧ ملايان دولار، ومليون جنيه مصري.

۔ ۔ سونت

اول بارجا

د وغميا ق دي

ر تحود ند:

صالحر عسى لو

اه حشمي به کار

فندات ديوا

بعد أن أقنعها بأ.

خلاف الى الله

احدى السيران

المسلم بالايدي فأقم

ن جهة والزومة

دفاع الجميع

بخناته وسأ

قديمة تهديدين

سرتها اما ابعج

المناسبة باللا إلى المالة المالة

بطرد صديقه بعير أو بيته للإمارة

ا له يخلص

تى تعيش

ولاءه صره بش مرحاً ا

من النموان

لتندأ رواية اخرة

الج فيدنعت كالرة علنوا استياله

ي المسرحة والد

صنوع لان عللا

تصره طابورام

وصلوا الى بيواد

الهدا المحا

ان تن المسرما

م والى زيجا

من الخديوي

ان جاء من

ند الهش

المسن تعلقا

فلافل

ين مه تا

قهج نه

رف بين

وحول هذا الفيلم وغيره، وعن علاقته بالسينما العربية، ومشواره السينمائي

يُتحدث انور قوادري فيقول: حددت الاسكنسدر المقسدوني، فيلم سينمائي يحمل الصفة العالمية، بدأته 🐧 لندن شركة موشن بيكتشر أنترناشوناآ وشركة الكسئير تأجن والشركة الاولى شركة سينمائية اميركية. قررت عمل هذا الفيلم كانتاج مشترك مع الشركة الثانية. وقامت الشركتان باجراء اتصال مع شركة تاميدو في القاهرة، وهي شركة مصرية للانتاج السينمائي والفني يمتلكها ويديرها مدحت الشريف، وذلك من احل تمويل وتقديم التسهيلات الفنية اللازمة لتصوير جزء كبير من أحداث الغيلم في مصر، اميا الجزء الأخر من الاحتداث فسيتم تصويره في الجزر اليونانية، وذلك بعد أنْ تم تحديد وأختيار الاماكن في مصر، وهي الاسكندرية واسوان والعلمين، وواحيات سيوه التي ستظهر لاول مسرة في فيلم سينمائي، ويعكف السيناريست البريطاني الشّهع تُجِيسَي غراهام، الْمُقيم في الميركاّ، على وضع نسخة العمل النهائية للسيناريو للبدء والَّباشرة في التصوير، بعد ان انتهى هذا الكاتب من سيناريو قيلم جديد اسم (٧ رجال صامتون) سيلعب بطولته آل باتشينو، وانا الذي رشحت الكاتب غراهام لكتابة الغيلم، لآنه ملم في النواحي التاريخية، وقمنا سويا بزيارة اليونان ومصر لدراسة قصة الغيلم على الطبيعة، وأختيّار مواقع التصوير. وللعلم فان الفيلم لَّنَ يَحْمَلُ ٱلشَّكُلُ التَّارِيَخِي، بِلُ هُو فَيَلَمُ عصري (مودرن) تقوم احداثه على العنصر التاريخي، وهو انساني لا يخلبو من التشويق. ولعله بالنسبة لي يمثل، خطوة جبريئة جدا تقتحم من خلالها عالم السينما في مفهومه العالمي واسع الانتشار، ونثبت وجودنا كسينمائيين عربا في هذا ولنبد ويعل هذه التجرية هي الاولى من نوعها بالنسبة للسينما الصرية التي تدخل بشكل مدروس في مشبروع انتاج مشتران عربي - اميركي - يَرْبِعَانِيْ ارْجُو ان يكون مُلحُلا قويا للخُروج مَنْ ارسَهُ السينما العربية ومشاكلها ومحدوديتها.



بمقوماتها الاساسية كصناعة وفن وقدرات

● هل سيكون الفيلم عربيا ام اجتبيا؟ نادر الاتاسي اللذي انتج لي فيلمي البريطاني (كسّارة البّندق) وّالذّي قامتً - الفيلم في الاساس يحمل الهوية الاميركية، هو ناطق باللغة الانكليازية ببطولته جوان كولينز. وسيكون (هالة وابطاله الاساسيون أميركيون وبريطانيون، والملك) من بطولة الفنان الكبير دريدُ لحام مع مجموعة من الغنانين المصريين الذي أعمل معه على صياعة سيناريو واليونانيين، وحتى الان لم نتخذ قرارا بعمل الفيلُّم منذ عدة اشهر، وفي تصورنا مبدأياً نسخة عربية مسلحة، فهذه الخطوة ان تلعب بطولته شيريهان او ماجدة سابقة لاوانها، وان كنت اجزم بان هذه الرومي، باعتبار ان الفيلم غنائي موسيقي الخطوة لن تتم، لانتا تتعامل مع قيلم عالمي، وليس اقليميا، حتى وان كان جزء قد یکون (هالة والمنك) تجربة عربیة

من تمويله عربيا، ويصور في ارض عربية. هالة والملك ● يلاحظ انك بعيد عن السينما العربية، مع انك ابن تحسين قوادري الذي ساهم ومنذ زمن بعيد في تدعيم صناعة الفيلم العربي كفنتج وكموزع؟!

تكم لراستي واقامتي في بريطانيا فانتي بعيد عن السينما العربية كمخرج، ولكنتي قريب منها جدا كمشاهد ومتابع ولم انقَصل عُنها أيدا، وارى انه من المُناسبُ ان اتحدث معك عن اول فيلم عربي ساقوم باخراجه، وأن كان ذلك قبل أوانه، لانتي لن بدأ في تنظيده الا بعد الانتهاء من قيلم كنور الاسكندر الكوري الله الم الفيلم العربي هو (هالة وللك) الماخوذ عن مسرحية الرحابنة الشهيرة وسينتجه

ارفض اي مثيل له.

هو موقعك في استمرارية تعاملك مع الفيلم

او فكرة متميزة يدعمها انتاع قوي يلبي الامكانات المطلوبة للفيلم لتكون المحصلة النهائية جيدة، وعندما تتوفر مثل هذه العناصى فانني ساكون سعيدا بالارتباط اكثر فاكثر بالسينما العربية، وكما ذكرت،

ـالسّينما بالنسبة لي عمل يقوم على نص فان (هالة والملك) نموذج لا يمكن لي إن

 اليس هذا ترفعا على الغينما العربية -_ ابدا، لان السينما هي هي في كل مكان

بمفهومها ومقوماتها العالمية، فما هي مشكلة الفيلم العربي؟ ـ هناك ٣ عناصر تلخص ازمة ومشكلة الفيلم العربي... العنصر الآول هو النص، بالنسبة لك، قَائمة على طُروفُ استثنائية بمبادرة من منتج قدير اهتم كثيرا باعمال الرحابنة وحول بعضها الى أفلام، ولكن اين

كان يقال دائما بان تونس تظل مسرح المهرجانات الصيفية فقطه

فمن المعلوم أن صيف تونس يحفل سنويا باكثر من مائتين وخمسين مهرجانا على الصعيد الدولي والاقليمي والوطني والمحلي، ولعل اشهر

هذه المهرجانات واكثرها عراقة وتنوعا هو مهرجان قرطاج الدولي،

ومنذ السنة الفائتة بدأ شتاء تونس البارد نسبيا يعرف دفئا

ثقافيا مبعثه تظاهرات ثقافية مختلفة تشمل كل مجالات الابداع.

من هذه التظاهرات مهرجان الاغنية التونسية الذي احتضنت تونس

مؤخرا دورته الثانية... فما هو جديد هذه الدورة ومأذا اضافت وكيف

عايشها المغنون والموسيقيون والشعراء والنقاد والجمهور؟ تلك هي

النقاط التي حملتها «#قبسا» الى اروقة المسرح البلدي حيث اقيمً

الذى سيشهد هذه السنة منعرجا حاسما في تاريخه.

المهرجان، على امتداد اربعة ايام بلياليها.

جنودها الدائمين

والثاني التسويق والتوزيع حتى في الاطار الاقليمي العربي، والثالث هـو ضعف التقنيات. فالنص وللاسف الشديد مكرر وضعيف، لانه قائم على مدرسة درامية تخطاها الزمن، مع أن النص هو أساس الفيلم، وعندما يتوفّر النص الجيد، فانها تكون خطوة ايجابية على طريق النجاح. والتسويق والتوزيع، علم وفن لا تعرّفه صناعة الفيلم العربى وهذأ العلم والفن، يقابله في السينما العربية تعبير المؤركة ، لان الفيلم العربي لا يعرف قيمته واهميته، ولو يكان مُنْرَكِّلْ لَهُمَا لُرفض الامر الواقع القائم

وامكانات، وعندما اتمكن من هذه العناصر

في اي فيلم عربي، فانني ساكون احد

مشكلة الفيلم العربي

• بحكم تمرسك وتجربتك في السينما

صالات السينما، وهو ما أدى الى الحفاظّ على جمهور السينما، والى زيادة ايرادات على بنع القيلم الموزع بمبلغ قطعي لدى الحياة، مما يحرم المنتج والمخرج، بل وحتى الممثل، من حنق مشروع لهم يتمثل في

فعف التقنيات من اسباب - بولينا - فيلم التخرج - درامي قصير حصل على جائزة مهرجان شيكاغو ١٩٧٧. -حب مع الابراج - ١٩٨٠ - أول فيلم روائي طويل حقق الانتشار والنجاح الجماهيري.

تخلف النيام المسريس

وقل جاء شعر الفيليس

نسبة معينة من ايرادات الفيلم اينما ومتى تم عرضه حتى مع تقادم الزمن، ولكن ما هو

متبع عندنا، وهذا خطا كبير، أن كل العاملين في الفيلم تنتهي علاقتهم به بمجرد الانتهاء من تجهّيزه للعرض. أ وهناك عنصر مهم دخل حديثا ويقوة يزيد من مشاكل الفيلم، بعدل تدعيمه وتُقويته، وهو الفيديو الذي طغى غلى الفيلم وحد من عروضه الجماهيرية، ومع ان الفَيلم يصنع ليعرض عملي شاشـةٌ السينماً، وهذه هي وظيفته وطبيعته، الا اننا صرنا نشاهد العروض الاولى لكثير من الافلام بواسطة الفيديو قبل عرضها الصالات، وهذا الامر سيشكل عقبة كبيرة، وعنصر ضعف يضاف الى العناصر الاخرى الَّتِي تَحُول دُونْ تقدم الفيلم العربِّي... مُعْ ان أَلْعَالُمْ تَدَّارُكُ خَطَرُ الفَيْدِيْوِ، وَنُحَّنَ عَلَى سبيل ألمثال في نقابة السينمائيسين البريطانيين، وأنا عضو فيها، اصدر تشريعا بمنع توزيع وعروض اي فيلم فيديو، قبل مرور ٩ آشهر من عرضه في

الفيلم من الفيديو. اما النقطة الثالثة المتعلقة بضعف الفيلم العربي فهي التقنيات الرديثة جدا من ناحية المعامل والصبوت والصورة ومن

ناحية صالات العرض ايضا، والجمهور يدرك نقاط الضعف هذه وتراه يسارع الى اللقارنة بين الفيلم العربي والفيلم الاجتبي، ويبدي اعجابه بالاخير ويميل اليه، فاذا ما تُوفْرتُ للفَيلمُ الْعربيُ هَذْه الْعناصر، فانه سيكون قادرا على تخطي مشاكله وضعفه، علما بأن ذلك لن يتم الأاذا قامت الجهات

العشاء .. للمخرج محمد خان.

€ انور مع والده المنتج تحسين قوادري وبينهما المخرج محمد فاضل

- غرقة الانتظار - ١٩٨١ - عن التقرقة العنصرية، وحصل الفيلم على جائزة الاكاديمية

- كسارة البندق - ١٩٨٣ - بطولة جون كولينز، عن لجوء راقصي باليه سوفيتي الى

- كلوديا - ١٩٨٥ - بطولة ديبورا رافين، اخنت قصته عن الفيلم العربي - موعد على

- نادي امباير ستيت - ١٩٨٦ - عن المناطق الفقيرة في شرق لندن.

نقوم السنام على نص منه بندعمه انتاج قول

الحكومية المسؤولة، بدعم صناعة السينما ومساعدتها سواء من خلال التشريعات، او عبر تخصيص الاموال اللازمة لانشاء الأستديوهات والمعامل وتجهيزها باحدث المعدات والتقنيات الفنية. ● قبل هجرتك الى بريطانيا لـدراسة السينما، من هو السينمائي العربي الذي كان يُنفت انتباهك .. وهل يمكّن لمخرج عربي قيادة فيلم بالمواصفات العالمية؟

ـ انا نُشأت في جو سينمائي متكامل واحببت السينما من خلال والدي المنتج تحسين قوادري، لدرجة أنني عملت في بعض ّ افلامه كعامل كَللاكيت، ومساعلةً مخسرج، وانتجست فيلمسين في اوائسل السبعيّنات. وكنت معجبا ولاّ ازالَ بيوسف شاهين ويلفته السينمائية واحب افلام صلاح ابو سيفَ، ويلقت انتباهي واعجابي من بين الجيل الجُديد، محمد خُانَ وعاطفًا

الطيب وعلى عبدالخالق، وليس هناك ما

ابعادها ومقوماتها.

يمنع احدهم من اخراج فيلم عالمي اذا

تُوفِرت له الأمكانات بالمعنى الذي سبق

وذكرته، رغم ان السينمائيين العرب

يعيشون في أجواء مكونات ومعطيات سينمائية تختلف كثيرا عن مثيلاتها في

العالم... ولكن عندما نقول فيلما عالمياً،

فان المقصود هنا الفيلم الأميركي اولا، او

البريطاني الى حد ما ، لان عالمية الفيلم هي في رقعة توزيعه وانتشاره الواسعة القائمة

أصلا على اللغة الانكليزية... ومن هذه

النقطة غان الافلام الفرنسية والايطالية

والهندية وغيرهاء ليست عالمية بالمفهوم

يستطيع ان يقوم بهذه الخطوة، وقد بدأهًّا

فعلا في فيلم (وداعا بونابرت)، واستعان

بفنيين ويممثلين فرنسيين، وهناك ايضاً

بعض السينمائيين الجزآثريين والمغاربة

والتونسيين، لكن تجاريهم هذه حتى وان

نجحت فرنسيا واوروبيا، تُظل قاصرة عن

ولوج السوق الاميركية التي تمثل لوحدها

• ٧ بالمائة من السوق السيَّنمائية العالمية،

وهذا لا يمنع القول أن عندنا سينمائيين

موهويين واصحباب قندرات عباليثة

ستطيعون التعامل معحرفية السينما بكل

المشار اليه. وارى ان ينوسف شاهب



• بيه الزردي تقدم الفقرات

هذه الدورة على غرار سابقتها شهدت

مشاركات مكثفة من قبل الفنانين روادا وهواة وذلك رغم الانسحابات السجلية تبيل انطلاق الهرجان وعلى عكس النورة السابقة لم تعرف هذه الدورة اشعاعسا اعلاميا مبألغا فيه فقد سارت فقراتها في اعلاميا المباحث في المسلم الم تشفيلًا مساحات كبيرة في وسائل الاعلام التونسية بمختلف انواعهاً. وقد توزعت المشاركات على اربع سهرات غنى فيها سينا مبارك وجمال الدين الشآبي ومقيدة عيسى ومحمد ابن عمر

وعلياء بلعيد وهشام النقاطي وحمادي الجلاصة وجوده كوكب وسهيل المبيدي وقيس الجبوري وراضية فتح الله وتوفيق بن خليفة ومحمد صالح بكار والطيب كريفه وعبدالسلام النقاطي وخديجة بن علي ولياء الورغي وعبدالرؤوف النجار والمنصف عيلة، ومحمد المدني وجلول الحقتاوي وامينة الصرافي ومنير العشي وعبدانقادر المعز وصابر ألرباعي وأمال لسود ونيصل رجيبة وعواطف مصباحي والشاذلي الحاجي وضاطمة الفضادوي وشكري بوزيان وصوفية صادق.

هذا العدد الهائل من المقنين والمغنيات تباروا من اجل جوائز احسن آداء واحسن انتاج غنائي حر واحسن انتاج غنائي في سياق الطابع التوسي، وقد تبارى هذا العدد الهائل إمام جمهور من المحبين والمغرمين بالموسيقي وامام لجنة تحكيم موسعة رأسها فنان تشكيلي رائد هو زيير التركي ويتوزع إعضاؤها على الصحافة والشعر الغتائي والموسيقي وهم رضا الخسويني والحبيب مصنق وعبندا لجيد بوديدح ومحمد عبيد ورياض المرزوقي ومحمد التريكي وعلي السريتي وغيرهم

توجهات ومؤشرات المتابع لهذا المهرجان يخرج بملاحظات اساسية في طليعتها: النزوع الشامل الى اللحن الخفيف والكلمة الحلية وبالتالي غياب الكلمة العربية الفضيحة واللحن

ألشرقي المقنع فنحن لم نستمع الى قصائد تونسية حديثة او قديمة (هناك قصيدة واحدة للشابي) ولم نستمع الى انتاج شعري شعبي يمثلك خصوصية وطرافة.. عَكل ما هنالك كلمات متشابهة متداولة وسائدة ولا تخرج عن القاموس اليومي. وكذلك نجد الحانا تشترك في الايقاعات والجمل الموسيقية ولا تخرج عن المقامات

الخنيفة والسهلة. المؤشر الثاني الذي ميز المهرجان تمثل في اختلاط القدماء بالقادمين اذ لا يصح يحال من الاحوال ان تقع في نفس الميزان من يحال من الاحوال ان تقع في نفس الميزان من رسخت قدمه في الميدان مع الوافد الجديد الذي ما زال يتلَّمس بداية الدرب. المفروض كذلك أن تعطي فرص التدريب (البروفات) لكل المشاركين بالتساوي. واخيرًا كأن من الانسب ان تأخذ لجنة

• الشاذلي الحاجي

التحكيم رأي الجمهور في الاعتبار، فالجمهور في مثل هذه التظاهرات يظل طرفا اساسياً ولا يمكن تحييده او تهميشه. ومهما يكن من امر مان المهرجان كان مناسبة اخرى للتفكير في واقع الاغنية التونسية وأفاقه خياصة وان السنوات الاخيرة قد افرزت تضخما كبيرا لجيل جديد من القادمين الى حقل الاغنية بسبب جديد من ... ويدون سبب. المتالقون:

ونتويجا للسهرة الاخبرة اعلنت لجنة التحكيم عن نتائج متابعاتها ومداولاتها نكانت الجوائز من تصيب «صوفية صائق في مجال الانتاج الحرمن خلال اغنيتها وكلمة منك» من كلّمات حسونة قسومه والحان مُحمد صالح الحركاتي «وفاز» الشاذلي الحاجي في سياق الانتاج التونسي عن

بيات. ويعد ان اسدل الستار على المهرجان

تونس_محمد احمد القابسي

اغشية «يا كاتب فوق الـرمل»: كلمـات عبدا لجيد بن جدو والحان خالد السديري اما في مجال الاداء فقد فارت بالجائزة الشابة لَّياء الورغي. ومن اصحاب الجوائز الثائية والثالثة محمد بن عمر وشكري سوزيان وعسدالرؤوف النجار والمنصف

وجوائزه يظل الرجاء قائما في امكانية وضع تصور بديل لاقامة هذا المهرجان بحبث بعاد النظر في اهدافه وفقراته حتى يخرج من دوائر الفرجة المجانبة ليصبح مناسبة بحث موضوعي في ظاهرة ثقافية اسمها معد " الاغتية. وهي طاهرة تلعب دورا كبيرا في تأثيث الوجدان العام.. ولعل ذلك يتم في الدورة الثالثة للمهرجان.







ع. ن



كيف تحافظين على بقاد جمبًا عميًا ؟

الانسان هو الذي يخلق العلاقات بسلوكه وعلاقة الحب قد تكمن لكنها لا تموت

لافعال هي الاساس وليس الاقهال والعفو ههو شريعة الحب لا العقاب

الوضوح في التعبير عن المشاعر:

بوضوح کیف تشعر، ومادا ترید.

ان على آلمراة ان تعرف انها فرد، ومن تحبه

فرد اخر. ولذلك ليس من حقها أن تتوقع من

انْ يقرأ افكارها. وانما عليها ان تقول له

● ليس القول هو الذي يهم، بل العمل:

وحتى تبقى حبك حيا، أظهري الحرص

ان الناس يتغيرون خالل الحياة،

وباستمرار، كما ان علاقاتهم تتغير ايضا.

ولذلك فان عليك ان تسمحي للرجل الذي

تحبينه بمساحة ينمو فيها ويتغيى وكوني

على ثقة حينئذ من أن هذا الرجل سيقدر

القول ان اية علاقة عابرة لا تؤثر على

ان توجيهك اللوم الى من تحبين حول اية

اذا كنت مستعدة للعطاء باستمرار، فان

الطرف الاخر سيكون مستعدا لذلك ايضاء لان

كلنا يرتكب الاخطاء بين حين واخر، واذا

فشلنا في أن نعفو عمن نحب، وأن نبحث عن

الثار فأنَّ نوعا من المرارة سيبني. أن أهم ما

يجعل الحب حيا هو التخلص من المشاعر

عطاءك يخلق لديه حافزا على العطاء.

الام تمرين بها او مصاعب، او فشل، يوحي

بعدُم مسؤوليتك، وعليك ان تتذكري انكَّ

المسؤولة الاولى والاخيرة عن سعادتك.

العلاقة الاصلية قول خاطىء. ان الاخلاص التام هو اهم شروط علاقة الحب، واي خروج

التَّغْير الذي يحدث لديك.

● اللوم لا يليق:

العطاء يولد العطاء:

● الحب لا يعاقب، بل يعفو:

• عدم الاخلاص يسمم الحب:

عليه يمكن أن يهدد هذه العلاقة.

عليه، ليس بالكلمات، ولكن بالأفعال اليومية

بامكانك ان تجعلي حبك مصتمرا، وفي حالة اشتعال دائم، أذا تهمت بعض الاساسيات التي ترتبط بعلاقة الحب، وياية علاقـة انسانية ايجابية. ومن هذه الاساسيات التي توصل اليها الُخبراء ما يلي: ● العلاقات لا تحدث، بل تحن نخلقها:

ان الانسان يتخذ قرارات لانواع السلوك التي يمارسها، وهو سلوك يؤثر في العلاقة، كما تقول د. ميلفين كندر ود. كونيل كوان، في كتابهما (نساء يحبهن الرجال، ونساء يتركهن الرجال)

أن المراة هي التي تملك القدرة على التصوف، وهي بالتالي تملك القدرة على ابقاء

قد تظنين ان الحب الذي كان في حياتك قد اختفى. لكنَّ الحب الذي عشَّته فيُّ الماضي يظل موجودا، وفي يدك وحدك ان تعيدي اليه شُرَاْرِتُه التَّيُّ تَبَقَى كَامنة، وذَّلك بَانَّ تعملُي على التغلب على اية مشكلات بينك وبين من تحبين، كانت سببا في الاحساس بان الحب

● الحبيب ليس حلا لكل مشكلاتك. كثير من الناس يتصبور ان نقص الثقة بالنفس سينتهي بمجرد الرواج. وهم ينظرون الى الحبيب او الزوج وكانه قادر على تحویلهم الی اشخاص آخرین، او انه قادر على جلَّبُ السعادة لهمَّ، ولكن الحقيقة هي انَّ اي طرف لا يمكن ان يكُون مسؤولا عن اشباع كلّ حاجات الطرف الاخر

• الحب تقبل لا تغيير من الخطأ التصور انك قادرة على تغيير الشخص الذي تحبين، خاصة في اساسيات شخصيته. والحب يعني اول ما يعني تقبل شخصية الطرف الاخر، الذي يقود الَّى تَقَبِل ٍ بعض حالاته التي لا تحظى برضاك التام.

الاب لا يعرف الافضل دائماً، ولا الام، مهماً كانت درجة محبتها لأولادها. وفي الواقع ان السلوك. السلبي للاطفال قد يكون بسبب محاولة خاطئةً من الاباء والامهات لفرض النظام، حتى وان كان حسن النية يقف خلف

في كتابهم (السلوك الحسن) يضع المؤلفون (د. ستيفن غمارير ود. مماريان غارنرو روسين سبيزمان) مجموعة من الملاحظات حول الاساليب الصحيحة للتعامل مع الابناء حتى يعدلوا سلوكهم، ويشير المؤلفون الى اهم عشرة اخطاء يمارسها الاباء عادة، والى طرق تصحيح كثرة الحديث وقلة النظام:

لا يجوز للاباء والامهات أن يلجأوا الى التهديد الفارغ، لان تكرار مثل هذا التهديد دون تنفيذه، يجعل الاطفال لا ياخذونه بشكل جاد، خاصة حين يكون التهديد من النوع الذي لا يقوم الوالدان على تنفيذه. أنَّ على الوالدين أن يضعنا حدودا لتهديداتهم، وان يفسرا اسباب هده التهديدات، بحيث يفهمها الاطفال، ان الاطفال يستجيبون للفعيل اكثير من استجابتهم للكلام الذي لا ينتهى. وعلى العموم، من الافضل استخدام الادارة مع الاطفال الصغار، والاتصال الصحيح مع الكبار، خاصة المراهقين.

 التركيز على السلوك السيىء: يجب ملاحظة ما يفعله الطفل بشكل

المطلوب من الـوالـدين ان يكونـا عـادلـين في التـزييـة

وان يتعاملا مع ابنائهما كوالدين لا كصديقين

المقارنة بالأطفال الاخرين وتوجيه الانتقاد أمام الناس

يتسببان في جرح ذات الاطفال ويهران شخصيتهما

العلاء كرة يرت الرباء في حق الاولاد

جيد، لان شخصيته تتشكل بشكل اساسي من خلال احساسه بما انجزه، لذلك فانه يحتاج الى المديح حول سلوكه الطيب، وكلما حدد الوالدان السلوك الذي يتم امتداحه، كان ذلك افضل لفهم الطفل.

● التضارب بين النظام والتوقعات: على الوالدين أن يعنياً ما يقولانه لولدهما، وان يكون توقعهما لاستجابته واقعيا. وعليهما أن يعملا معا كفريق. وأن يتفقا على اية مشكلة تواجههما في تربية الاولاد، حتى لا تتناقض طلباتهما ويقف الاولاد امامها حائرين، كما انه من المستحسن ان يتفق الوالدان على خطة لتوجيه اولادهما حول الأخطاء السلوكية التي يرتكبونها، وان

يقوما معا بتنفيذ الخطة. ● انتقاد الشخصية بدلا من السلوك:

على الوالدين ان يقاوما كثيرا من الكلمات الجارحة التي تقفر الى شفاههما عند مخاطبة اولادهما، من مثل وصف الواحد منهم بانه متمرد او اناني او کسول، لان الصفات السلبية تجرح ذات الطفل، وتفشل في تصحيح سلوكه. ويدلا من هذه الصفات، يمكن الاشارة بالتورية كالقول؛ لم تعجبني طريقتك في الحديث مع جدتك، فهذا افضل

ومثل هذا الامر يكون مفيدا في الاتجاه

المناقض، فبدلا من القول: انك ولد طيب، عندما تكون مصرورا من سلوكه، يمكن القول: يعجبنى ما قمت به من اشراك اخوانك في العابك، وذلك لان رسالة القول الاول التعميمية، ستعني انه طيب كل الوقت، وهو

من القول: انك ولد سيىء الخلق.



 التدخل المبالغ فيه: كثيرا ما يتحول الوالدان الى قضاة ومحلفين بالنسية لاطفالهم، والافضل لهما وللاطفال هو ان يعلماهم كيف يتصرفون تجاه امورهم الخاصة، دون تدخل منهما. كما أن على الوالدين أن يتجاهلا المشاكل الصغيرة، وان يركزا على ايجاد التواصل بين ابنائهم واصدقاء هؤلاء الابناء.

• القارئة بين الاطفال: بالرغم من أن يعضُ المقاربات تكون صغيرة، ألا أنها كثيرا ما تجرح احساس الطفل بذاته، ومن الافضل أن يكون التركيز على ما يفعله الطفل، سيئا اوحسنا، والتذكر

دائما أن الطفل ليس إخاه أو صديقه، وأن له شخصيته التي تخصه. • ممارسة الضّبط امام الناس: قد يتعمد الاطفال احراج والديهم امام

الناس، واية ملاحظات توجه الى الاطفال، في مثل هذا الجو، تكون جارحة جداء مهما بالغ الطفل في سلوكه، خاصة اذا كان في مرحلة الفهم وتكوين الشخصية، لان ردود فعله تكون اعمق. وافضل وسيلة لتنبيه الاطفال حول سلوكهم امام الناس هو الانفراد بهم في زاوية، والقيام بتوجيههم. التركيز على محموعة من المشكلات معا؛

على الوالدين ان يتجنبا الرغبة في تغيير سلوك الطفل كاملا خلال فترة قصيرة، لان ذلك سيريكهما، وسيريك الطفل، ولن يعرف احد من ابن بعداً. أن افضل وسيلة للتغيير هي السير خطوة واحدة في كل وقت. ويامكان الوالدين وضع قائمة بما يريدان تغييره في سلوك طفلهما، والتعامل مع كل جزئية على انفراد، وحسب الاولويات ايضا. أن احتيار مشكلة واحدة والتعامل معها يعطى تتيجة افضل من التعامل مع كل المشكلات معاء وحل مشكلة بعد الاخبرى يوصل الى الهدف

 توقع النجاح السريع: ان العادات السيئة لا يتم تعلمها في يوم واحد، ولا العادات الحسنة ايضا، والتغيير يتم عادة ببطء، ولذلك يجب على الوالدين أن يحرصا على فهم قدرة ابنهما على تعلم عادة جديدة يريدانها له، او عادة سيئة يريدان تخليصه منها، وان يصبرا حتى ياخذ الطفل وقته كاصلا. كما ان عليهما ان يظهرا سرورهما مع كل خطوة ايجابية يخطوها

• مصادقة الوالدين للاطفال: ان الطفل يحتاج الى والد أو والدة، لا الى صديق آخر. وعلى الوالدين ان يتصرفا مع اطفالهما كوالدين، لا كصديقين. وهما إذا استطاع أن يكونا والدين عادلين وقادرين على تعليم الطفل النظام الضروري، من خلال جسن التواصيل معه، ومن خلال





● هيثم اسامة طاهر ونادية علاء الدين جرار















● نورا ریاض ۔ ۳ سنوات





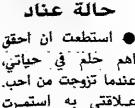




ايناس عبدالقتاح سرطاوي







اهم حلم في حياتي، عندما تزوجت من احب. علاقتی به استمرت لسنوات، استطعنا خلالها ان ننتهى من الدراسة، وأن تعمل، وأن نحظى بموافقة والدى، لكن الزواج تم في غياب والديه، لانهما رفضاه، وما زالا يرفضانه حتى الان، لانهما كانا يخططان لولدهما زواجا

وقد تحملت كثيرا من الاساءات من والد زوجي احتراما له، لكن مشكلتي بدأت تظهر بعد ان انجبت صبيا، اننى انظر اليه، واتمنى باستمرار ان بعرفه جده وجدته لابيه، وأن يحظيي بحيهما. وقد حاولت ذلك بالقعل، ولم أجد الا اذانا صماء، وعيونا جامدة لا ترغب في رؤية حفيدها، وهو امر يحز في نفسي كثيرا، لاننى لا اريد ان يكبر ولدى وهو لا يعرف سوى والدي، مع ان والدى ابيه حيان.

انا وزوجي مستقلان تماما، على مستوى حساتنا المادية والاحتماعية، ولا نحتاج الا إلى العاطفة والقبول مِنْ وَالَّذِيهِ، وهما ما أحس يان ولدى يحتاج اليهما الغياء مسهدي والاناب

المستماية أن أجد وضيلة تقنع والدي زوجي بقبول الواقع؟

ـ الواقع قائم كما هو، وليست هناك ابة مشكلة في الا يعرف الطفل جده او جدته، فكثبير من الاطفيال يعيشون دون أن يكون لهم اجداد من اي طرف، وطفلك محظوظً بسوجود والسديك اتي جانبه، وشعورك ليس ســوى مبـالغــة ق الحساسية لا غير. والذي يخسر في هذا

الصراع ليس انت، ولا زوجسك، ولا ولسدك (بالرغم من العاطفة) لكن جدة الطفل لوالده، وجده، يخسران وجود حقيد الى جانبهما، هو بالتعبير الشعبى اعز من الولد، يبسدو ان والدي زوجك من النوع العتيد الذي لا يتقع معه الاقناع، بل يزيده عنادا، واحسن وسيلة للتعامل معنه هنو الاهمال - رغم ما في هذه الكلمة من قسوة على والدين

لان هذا الاهمال يجعله يراجع موقفه، وقد يقبل الواقع على المدى

ما هو مطلوب منك هو ان تعیشی حیاتك مع زوجت بسعادة. وأن تنسى موضوع غياب والبديه تمناما، والا تفكري بالالحاح عليه، او عليهما، حتى لا يتسبب ذلك في اية مشاكل بينكما، ولعل ذلك وحده كفيل بان يعيد الى جدى الطفل أحساسهما يتوجوده، فيبادرا اليه طوعا.

• التنورة القصيرة من الحرير أو الساتان الازرق، والجاكيت من نفس القماش، لكن بسالسوان مُتَدَّا خُلَةً، واشكال بارزة.

ا جعظم

1 2 -ن حادة لا

ولا بد

حناك اية الا يعرف ه او جدته، الاطفال ا

ون أن يكون

اد من اي

ينك محظوظ

معورك ليس

الغة في

خسر في هذا

س آنتُ، ولا

ولا ولدك

ن العاطفة)

طفل لوالده،

بسران وجود

وه ، لموينات

يبدو

من النوع

ي لا ينفع

ع، بل يزيده

حسن وسيلة

رغم ما في

ة من تسوة

همال يجعله

وقفه، وقد

لاعلى الله

مطلوب منك

اي حياتك مع

سعادة. وان

اطيلع حلصا:

ينكما، ولعل

جدي الطفل

ا بوجوده، يه طوعاً.

نال

ہ، حتی

ىك ق

و كفيل

يبوع

بالين

لشعبي

إعز

ان

لا غير،

النيك

الي

بدأت عروض الازياء الخاصة بالربيع تظهر، واخذت دور الازياء تقدم مبتكراتها للموسم المقبل، وهذه المبتكرات، رغم تنوعها الشديد، تشترك في عدة امور: الاول هو اعتمادها على القماش الناعم (من الساتان أو الحرير) والثاني هو اعتمادها على الالوان الواضحة. واللامعة في الوقت ذاته، من أنخال الرسوم الكبيرة في هذه الالوأن، أما الثالث فهو يتعلق بنوع القبعات التي تناسَّب هذه الازياء، وهي في الغالب قبعات غريبة.

> وادًا لم تكن في هذه الازياء قطعة على شكل بنطلون، فان السائد فيها هو الزي القصين الذي يرتفع كثيرا فوق



اتجاه الازياء العام، للبربيع بخطوطه الطولية، والبلوزة من الساتان الازرق، والقسعة الزرقاء المربعة المظلة (الى اليسار)، ثم البنطلون البرمودوا بلون النبيد، مع القماش (القطن) مع الفضاء (في الوسط): جــوب، بــالكحـــ والابيض (من الحرير) الطائر (الى اليمين).

● التاثير الشبرقي واضح في هذه الازياء



يزداد عدد النساء اللواتي يتزوجن رجالا اصغر منهن سنا يوما بعد يعم، ورغم مخاطرتهن بمواجهة النقد الذي يتعرضن له من الاهل والأصدقاء، الا أن الاصرار على أن يكن مع من اختارته قلوبهن يظل أقوى. وآخر احصائيات متوفرة حول هذا النوع من الزواج يعود الى عام ١٩٨٣، وهي تشير الى أن ٣٠ بالمائة من النساء في السن (٢٥ - ٣٤) تزوجن رجالا اصغر منهن سنا، كما تقول الباحثة فكتوريا هيوستن، مؤلفة كتاب (حب رجل أصغر) أما النساء في ألسن (٣٥ ـ ٤٤) فان ٤٠ بالمائة منهن قد تزوجن رجالا اصغر سنا. وقد كان هناك ١٥١ الف حالة زواج في اميركا عام ١٩٨٣، تكبر الزوجة فيها زوجها بخمس سنوات على الاقل، وهذا يمثل ٦,٢ بالمائة من كل زيجاتٌ نَلْكُ العام، في مقابل نسبة ٣,٧ بالمائة عام ١٩٧٠، وهذا يعني زيادة تصل الى ٦٧ بالمائة خلال ١٣ عاماً.



• جُوان كولينز _ دائمًا من هم اصغر منها سنا

وتقول هيوستن؛ ان الزواج من رجل اصغر سنا ظاهرة سوف تزداد انتشارا في المستقبل، واساسا بسبب هذا العددُّ الكبيرِ من النساء اللواتي

الرجال، بمن نيهم كبار السن. وبيئة العمل هي مكان عادي الان يلتقي فيه ازواج الستقبل، فالمرأة في العمل قد تبدأ علاقتها بالرجل كزميل عمل اول الامر، يشاركها بعض اهتماماتها، ثم يكتشف الاثنان ان بينهما نوعا من الود. والمرأة الاكبر سنا قد تجد الاهتمامات المستركة لدى رجل اصغر سنا وهذا يشكل قاعدة لصداقة حميمة، تتحول بالتدريج الى زواج سعيد.

SIJU

من وجهة نظر الرجل الاصغر سنا، فانه يكتشف ان المرأة التي عاشت كل هذا العمر، اصبحت تحس بأمان مادى، كما اصبحت تملك نسبة عالية من الثقة بالنفس، اما من وجهة نظر المرأة الاكبر سنا، فانها تجد أن الحديث مع من هو اصغر سنا منها يكون اسهل، لانه في العادة يميل الى التعامل معها كمساوية له.

ولكن مثل هذه العلاقة تواجه بالعقبات منذ البداية وهى تحاول ان تشق طريقها الى السعادة. وتقول هيوستن ان المرأة الاكبر سنا غالبا ما تكون قلقة من الاحساس بانها تقدم على عمل خاطىء، وسوف ينظر اليه المجتمع نظرة سلبية، تراها مثل امرأة يأنسة، حائعة الى الرجل قبل ان تذوي ملامحها

الشابة، ولذلك تتمسك باخر خيط للشباب. أما الرجل الاصغر سنا فيكون قلقه من ان ينظر اليه المجتمع وكانه يحتاج الى ام لا الى زوجة، ويعض هؤلاء الشباب يخشى من ان يوصف بانه «ابن ماما».

وقد وجدت هيوستن خلال بحثها الميداني الذي استندت اليه في تاليف الكتاب، ان بعض الغرباء، وبعض المقربين جدا من الرجل او الرأة، يقدمون على عمل اي شيء يمكن أن يمنع هذا الزواج. وقد اشارت هيوستن الى حالة من

هذا النوع لفتاة في التاسعة والثلاثين وشاب في الخامسة والعشرين. التقيا كطالبيّ طب، واحب احدهما الاخر، فاخذ بقية الطلبة ينشرون حولهما الاشاعات لوضع العقسات امام زواجهما. وعندما صارحت الفتاة والدها عن خططها للزواج، انفجر فيها، واصر على عدم حضور حفل الزفاف، واحتاجت والدتها الى العديد من الساعات حتى تقنعه. اما والد الشاب فقد قال انه لن يسمح لمثل هذا الزواج بان يتم، وحدث جدال بينه وبين ولده، فتوقف الشاب عن الحديث مع والده لشهور، وقد مر هذان الزوجان بجحيم من العقبات، ولكنهما اصرا على الزواج، وتزوجا، وهما سعيدان الان تماماً، وقد قبل والدا كل منهما

هذا الزواج بعد ذلك. وتقول هيوستن انه بعد ان تمر خمس سنوات على زواج امرأة من رجل يصغرها سنا، فانهما لا يعودان يفكران بفارق السن، كما ان الاصدقاء والعائلة غالبا ما يتقبلون

هناك عشرة انماط لشخصية الانسان، غالبا ما تفشل في تحقيق النجاح في الحياة الروجية، كما يقول د. فريدريك همفري، الاستاذ الساعد للدراسات العائلية في جامعة كونيكتيكوت. وهذه الانماط هي:

♦ الحالم بشهر العسل:

هذا الانسان عاطفي خيالي يتوقع ان يستمر الزوجان الى الابد في تبادل العواطف بالاسلوب الذي عايشاه في إيام الزواج الاولى، وهذا امل غير واقعي قد يقود الى اضرار كبيرة في العلاقة الزوجية، والانسان الحالم يجب ان يعد حتى يستطيع توقع ما هو طيب وما هو سيىء من اوقات العلاقة.

● ابن ماما وابنة دادا. الناس المرتبطون بوالديهم يواجهون صعوبات

كبيرة في علاقاتهم الزوجية، وهم يلجاون الى الوالدين امام اية ازمة، بدلا من الاعتماد على من تزوجوه. وعلى مثل هؤلاء ان يكبروا ويعرفوا ان مستقبلهم مرتبط بالذي اختاروه شريكا لهم. • المثالي: الناس الدين يصرون على مستوى لا يصدق من

النظافة والنظام، او الذين يصرون على انجاز كل

شيء كما يريدون، سيعانون الكثير من المصاعب في

حياتهم الزوجية، حين يحاولون فرض تصوراتهم

المثالية على الازواج. وفي مثل هذه الحالة، فأن على الطرف الاخران يشجع المثالي على التخفيف من مثاليته.

● البخيل: أنْ البخلاء، حتى وهم يملكونْ المال، يظلون في حالة خوف من الافلاس. ولذلك يقترون على انفسهم وعملي ازواجهم، حتى في المسرات الصغيرة، وفي الضرورياتُ في بعضُ آلاوقات. كما انهم يكونون بخلاء بعواطفهم، وعلى شركائهم ان يحثوهم على ان يستمتعوا بالحياة، بشكل

أن الانسان الذي يستمر في الشكوى من المرض

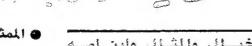
يشكل ازعاجا كبيرا للطرف الذي يعيش معه،

ولكن على الطرف الثاني أن يتذكر أن التمارض حيلة نفسية للفت الانظار، وأن التخلص منه يمكن أن يتم بشيء من الفهم والعاطفة.

€ المتمارض:

الناقد: مثل هذا الانسان غالبا ما يحبط شريك حياته، حتى وان كان يحبه واذا لم يتذكر هذا النمط ان يعض على لسائه في بعض الأوقات، فانه سيوصل حياته الزوجية الى ماساة.

€ المرض: بعض الرجال او النساء يعودون انفسهم على تدليل الزوجات او الازواج بشكل مبالغ فيه، وهم يلفتون انظار الطرف الاخر ببعض التصرفات، مثل تمهيد الوسائد، او المبادرة الى تنفيذ الرغبات. واذا لم يضع هذا النمط حدا لاندفاعه، فسوف يكتشف أنه لا يقابل بالمثل، كما انه لا يسعد الطرف الذي يقوم «بتمريضه» ايضا.



والبخيل والمتمارض والناقد والممرض والممثل

والناي يكثر الشكوي او يكثر الانشفال

❸ كثر الشكوى:

لا شيء يمكن ان يرضي كثير الشكوى، وهو مستعد للثورة امام اثفه المور، وتصوير ما يحدث وكاته امر كبير، ومثل هذا النمط مزعج جدا، وكثيرون لا يحتملونه. ومن الافضل أن يوجه (الشكاؤون) الى عادتهم التي تسبب الضيق،

الغفران، ويلقى خطبة طويلة، في الوقَّت الذي لا بحتاج فيه لا أن يقول: أنا أحبك، وتنتَّهي المشكلة. والممثل يعيش في عالم خيالي، غالباً ما يستند الى ما يراه في التلفزيون. وازواج المظين الذين لا يستطيعون تحمل تصرفاتهم الدرامية، غائباً ما يعيدونهم الى الواقع في محكمة الطلاق. النحلة؛

والذين يتحركون باستمرار، محاولين ايجاد ما يُشغلهم، يجعلون شركاء حياتهم يشعرون بانهم مهملون، وانهم خارج اهتمامهم، ان على الانسان المشغول كالنحلة ان يهدأ قليلا ليقضي بعض وقته في استرخاء، مع شريك حياته.



كثيرا ما يبالغ هذا النمط في تصرفاته، فيترك البيت غاضبا بسبب جدال خفيف، او يركع طالبا

الاشخاص الذين لا يستطيعون ان يهداأوا،

الشعر الفلسطيني في معظمه صدى للواقع لا صوتا له

اها در ویش فهو یکتب وعینه علی من سیقر أ

—انا لا اعتبر العملية الادبية والعملية الشعرية مجرد امتداد للواقع, بتقديري ان النشباط الادبي يملنك نوعنا منّ الاستقلال لا يؤهلنا لان نقيسه عبل مجريات الواقع، بغض النظر عن مستوى الواقع، ويغض النظر عن مستوى الشعر. لا شك أن الشعر القلسطيني عبر عن الواقع. وقد لا نبالغ اذا قلنا أن الشعر الفلسطيني هو فلسطين بصورة او باخرى؛ من حيث الموضوع، من حيث الهموم، من حيث الرؤية الفلسطينية. ويكاد يكون الشعر الفلسطيني، واقولها صراحة، من اكثر الشعر العربي المعاصر التصاقا ببيئته الفلسطينية، بغّض النظر عن امتداده القومي. وهذا واضح بشكل عام عند جميع الشعراء.

لقيد استطعت ان اقيرا الشيع الفلسطيني الحديث او المعاصر من بداية القبرن الى الان، فبوجيدت ان الشعبر الفلسطيني قبل النكبة، ويشكل عام، ويغض النظّر عن الاستثناءات القليلة هو رصده للحدث، ويعد النكبة اضيفت الى هذه النقطة نقاط اخرى كان هم هذا الشعر، قبل النكبة، هو ان ينقل الحدث الى القارىء اولا ويحرض هذا القارىء ويخاطبه ويوعيه كان هذا الشعر يحمل بعده التعليمي بغض النظر عن حماسته وعاطفيته وتحريضيته وما الى ذلك. وبالاضافة ألى بعده التعليمي هناك تُنبؤاته، وهذا التنبؤ ناتج عن ملاصقته للواقع، لا بسبب قدرته على التعبير عن

خريطة الشعراء الفلسطينيين الا اولئك الشعراء الذين كانوا امتدادا لما كانوا عليه قبل النكبة. كانت الصورة تلتصق عادة بالشاعر أبوسلمي، ومحمود شفيق الحوت، ومحمد العدناتي على مستوى اقل. وهؤلاء، ظلوا استمرارا لشعر، قبل النكبة، بأضافة صدى لواقع جديد هو واقع النكبة. لكن طبيعة الشعر ظلت هي هي، وليس الاستقلالية ويعبارة احْرى، فأنّ الشعر الفلسطيني لم يستقل عن

رعب وسط جمع غفير وجو عفن مصحوبا

بالانين، يحاول ان يشوه ويثقل انتظاري ...

انتظر نتيجة مجموعة اقاويل على اثرها

سيحدد مصيري ومصير المئات المحصورة

معى بصالة هذه السينما، يجلس كل منا

متسائلا: «هل احضروها الى هنا لمشاهدة

عرض سينمائي؟ ام نحن ابطال هذا العرض

وهناك من يشاهدنا؟ مهركة يا ايها

الشحعان! تصوروا سرقت سيارتي وحدث ما

حدث ! مسخرة يا ايها السخفاء ! آنا لم افعل

اي شيء ... لكنني وجدت الاحداث تتسابق

لتتكوم وتسقط على رآسي ككتلة جليدية

لتجمد جميع توصيلاتي العقلية ... في البداية

كان الامر بسيطا جداء نزلت من سيارتي امام

احد المحلات، وسألت الشرطي الواقف

رحب بطلبي برقة، فأردفت قائلا:

ثم دخلت لاتسوق كأي انسان، ويعد

لحظات عدت لسيارتي وبين يدي مشترياتي،

ومن هنا بدأت الامور تميل نحو الغرابة

والعجب، ويداية العجب لم تكن سيارتي

بمكانها، اقنعت نفسى بان احدا قد ازاحها

عن مكانها لان وقوفي كان خطأ، نهبت

اجابنى بالنفى، فاستغربت وتساءلت

بداخلي، هل بعتها وانا لا اذكر؟ ام انا لا املك

اي سيارة؟ لكن وجود علاقة مفاتيح السيارة

بجيبي نفت كل اسألتي وظنوني، فأخذت

اقنع الشرطي بتركى السيارة هنا، وانا أردد

عليه اوصافها وحجمها ونوعها، رويدا رويدا

بدأ الشرطى يقتنع بما اقول، اثناء هذا

شاهدت قدوم اربعة اشخاص نحونا، مرتدين

ملابس بيضاء وبيد كل منهم عصا غليظة

والشر واضح من خلال حركاتهم وكلماتهم، لما

وصلو عندنا انهالوا على ضربا واحدهم يقول:

بالقرب من سيارتي بكل ادب.

للشرطى وسألته:

وصوت اخر:

نعم هو بعینه.

_ اتسمح لي بالوقوف هنا؟

ظرر

الد

الواقع وياخذ دلالته من ذاته حتى في

تعبيره عن الهم الفلسطيني. كان يمكن لمجموعة من الشعراء ظهروا

في الحُمسينات ونضجوا في الستينات ان

يِّرِتقوا بالشَّعر الفلسطيني الى مستويات تعبيرية واسعة لينقلوا الشعر من كونه

صدى الى صوت حقيقي مستقل له كيانه

ضمن خارطة الشعر العربي، يمكن في هذا

الباب أن أذكر مثلا يوسف الخطيب، يمكن

ان اذكر القصائد الاخيرة لكمال ناصر،

وسلمى الخضراء الجيوسي قبل أن تترك

الشعر وتنتقل الى الابحاث. ريحناها

باحثة وخسرناها شاعدة. يمكن أن

اضيف الى هؤلاء مجموعة من الشعراء

الذين ظهروا في الستينات مثل فايز صايغ

وحكمت العتيلِّي. وكان يمكن لعبد الرحيم

غمران يسبر في درب استقلالية الشعرعن

معطي الواقع، ولكثيـرين من الشعراء

الاخرين. انما يمكن التاكيد على تجرية

يوسف الخطيب، ومعين بسيسو الى حد ما

ولو ان معين بسيسو ظل باستمرار امينا

لتقاليد القصيدة العربية السياسية

عندما تفجرت الثورة الفلسطينية،

عدنا الى نفس النغمة، وهو ان القصيدة

تحولت كما كانت قبل النكبة، الى سلاح،

الى صدى، اي الى تعليمتها القديمة

القصيدة التي تحرض، والقصيدة التي

الاعصاب والروح... انها بشكل أو باخر

قصيدة تعليمية لانها لا تخاطب الوجدان

العميق بقدر ما تبعث فيه حالة وقتية من

الحماسة، ثم يعد ذلك تغادرك الى عدم

تأثيريتها بهذا المعتى.

وصوت ثالث سمعته وانا اتلوى:

فقلت بصوت تقطعه الاهات:

تدخل الشرطي قائلا:

ـ نعم انه هو.

اضربوه بقوة كى لا يهرب ... أنه هو !!

وانهال معهم ضربا على، سقطت ارضا من

شدة الالم، فشأهدت من خلال ارجل الرجال

الاقلام التي اشتريتها تتدحرج في الشارع

والكتب التي اشتريتها تداس بأحذيتهم

بعد هذه الحادثة فقدت جزءا كبيرا من

ذاكرتي لا اعرف كيف ومتى وصلت الى استاد

لكرة القدم، كانت العساكر تتمركز على

مدرجات الجمهور، وعلى ارض الملعب تناثرت

اجساد كثيرة دون ارواح لا تنبعث منها الا

رائحة عفنة، وهناك اجساد جريحة لا يخرج.

منها سوى الدماء وانين مؤلم، جلست بينها

اراقبها بذهول وقد ملأت الملعب اشياح شبه

حية تنوح وهي تسير بين اعضاء بشرية

متناثرة سيرا مثقلا ومتعرجا، وكان يسمع

اصوات ممطوطة كأنها عواء كلاب، لم افق من

ذهولي الا على اثر موجة من التصفيق ملأت

الملعب وزلزلت ارضه، شاهدت عسكريا يحمل

الكثير من النياشين على صدره، وقف بالمنصة

_ اطمئنوا ولا تخافوا ! بعد قليل سيطلق

سراحكم ... لاننا اعتقلنا الجاني، وانتم

مدعون لمشاهدة عرض سينمائي متقن

الصنعة، وبعد العرض كل منكم يستطيع أن

عند انتهائه من كلامه سقط الكثير من

الاشباح شبه الحية ارضا لم تعد تتحرك

مطلقا، بينما العساكر الهبوا اكفهم تصفيقا

متواصلا، والان ها أنا بانتظار هذا العرض

المتقن الصنعة، ويعده سأغادر عائدا لمنزلي،

لكن الانتظار هنا ممل، فالذي يجلس امامي

اشاهد رأسه مغطى بقروح قبيحة، والذي على

يساري يديه تنزف دما، وقد تجمع الذباب على

اطرافه، وهناك اشخاص كثيرين دون اطراف،

الرئيسية قائلا:

يذهب حيث يشاء.

_ ليس انا !! اسألوا هذا الشرطي !

تشير، والقصيدة التي تنبه وتستف

عموما، والماركسية بوجه خاص.



وفي تقديري أن شعر الارض المحتلة

يحمل قدرا كبيرا من هذا المعنى برغم

بضعة احكام





• عباس محمود العقاد

خالد علي مصطفى شاعر وياحث فلسطيني معروف له

عدة اعمال شعرية ودراسية منها دراسة صدرت مؤخرا من

دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد بعنوان «الشعر

الفلسطيني الحديث» (١٩٤٨ - ١٩٧٠) ترصد هذا

الشعر داخل الارض المحتلة وخارجها وتحاول ربط

رَيْ مَبِسِ النَّقَتِ » خالد علي مصطفى واجرت معه حوارا

حول الشعر الفلسطيني الحديث وموقعه في خارطة الشعر

الظاهرة الشعرية بواقعها وتبيان مدى تعبيرها عنه.



المدائة لا تبرز الابن خلال مراع النموم

والثعر الحديث هو الذي يمنص العدمة ليدقي المختيا

التي تعود عليها قبل ذلك.

الفلسطيني نوع من الثوابت الشعرية التى لا يعتبس القلسطيني فلسطينيا بِـدُونها: النَّرحيل، النَّفِي، السافات، الملحا، المخيم، عداوة القريب، «وجود الام وغدم وجود الابء كما يقول محمود درويش. مع ما يستنبع هذه الثوابت من امتدادات: هجاء الواقع العربي، هجاء الذات، هجاء العقائد، أو ما أشَّبِه ذلك لائه ما دامت الخيمة والرحيل والسفر وسواها من الثوابت، هي يسبب واقع، فانت الن تذهب الى الواقع وامتداداته، طيئي يقدم رسالة ذات حدود الحالات. ولذلك يستجيب الناس لمحمود محمود درويش.

هيئاً الى هذه الدرجة؟ ـ لا. ليس محمود دوريش شاعرا هينا بهذا المعنى. ولكني قصدت أن العلاقة المباشرة مع الاخر تجعل الشاعر واقعا تحت شروط غير شعرية يجب ان تتحقق في قصيدته. هذا ما قصدته. في هذه الشروط مثلا أن قصيدة محمود درويش عندماً تخاطب تفقد، في بنائها. وفي وجودها الفني، شكلها لان الخطاب يسترسل والاسترسال لا شكل له. ومعنى ذلك أن محمود دوريش لا بعود بكتب تصيدة واتما يكتب شعرا. واكبر دليل على ذلك القصائد الطويلة التي كتبها. خذ مثلا مديح الظل العاليء آنها مجموعة من القصائد عملت بينها عملية كولاج (لصق) واصبحت قصيدة. كل الدَّي يجمعها بحر واحد. اما اين كينونة القصيدة، اين شكل القصيدة، ابن صورة القصيدة، اين تجرية القصيدة الناخلية، العبلاقات الداخلية التي تنبثق عن بنائها، فغير موجودة. رغم انه في مقاطع القصيدة براعة مذهلة، ولكن هذا شيء

ووجود القصيدة شيء اخر,

هذه الشروط غير الشعرية هي فقدان صورة القصيدة، او فقدان الشكيل، الاستطرادات، الاسهاب، صور الناثير والايضماح، وما إلى ذلك مما تطلب المخاطبة. ولذلك لا توجد قصيدة لمحمود دوريش لا تخليو من صور التيوضيح

عن الحداثة ؟

- وهل تعتقد ان لا قضية في شعر الانسان هو المبدأ والمعاد، أنَّ الأشياء تبدأ من الذات وتبتتهي إلى الذات، إن الخطوة مشروع تكون في المستقبل على الاقل في الصورة العامة تشعر ادونيس بغض النظ بِالنَسِبِةُ الِي، ادونيسُ يقدم قصْيةً، ولكن قُضية على صعيد فكري بحث، على صعيد تجريبي، هذه القضية ايضا يصاني الونيسُّ ازمة شعرية كبرى فيها. انْ

التي تمر عليها. انه شاعر تستجيب له النفسية الفلسطينية، لكنّ هـذا شيء، والشعر شيء اخر... • كيف كأن ذلك؟

يبقى اخونا الكبير محمود درويش. أن

_محمود درويش عندما كان في الارض المحتلة. أستقر على صيغة معينة. من خلال الشعر ذاته، نجد ان شعره يمثل علاقة بين شاعدر وجمهور، صيغ الخطاب، سواء المباشرة أوغير المباشرة. يمثل ازمة سياسية، بمعنى انه يعير عن أزمة سياسية في عقل وضمير الشاعر. انه يعبر عن تاريخً لحظة معينة من تطور

قصائده مع انهم ينتمون الى نفس

مشكلة محمود درويش هي مشكلة الشعر

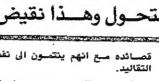
الفلسطيني عموما، مع اعتراضنا بان محمود درويش وضع بصماته كاملة على

استجابة من الضمير الفلسطيني. وهذا ليس حكما فنيا على الاطلاق، أنه حكم واقعي متصل بالشخصية ألفلسطينية وطبيعة تقبلها او عدم تقبلها للاشياء

◘ ازمـة ادونيس تكمـن في ان الثـابـت في شـعـره اكثـر من المتحـول وهـذا نقيض لنظـريتـه الشعـريـة

البراعة والصيغ التعبيرية التي تبدو لنا مطعمة بكثير من التطورات التي لحقت لا ينظر في رأيي الان الى شعر الارض المحتلة، ان ظاهرة شعراء الارض المحتلة قد انتهت الان، سميح القاسم في رأيي شاعر دو موهبة متواضعة جداً. توفيق زياد لم اقرأ له شعرا، والمجلد الذي ظهر على انه ديوانه لا اعتقد ان له علاقة

بالشعر، وانسا هو عبارة عن خطب موزونة لا أكثر ولا أقل. ويقية الشعراء لا يمكن ان نحكم عليهم من خلال يضع



خريطة الشعر الفلسطيني والشعراء الفلسطينيين أنَّ لم يكن بأثَّار وأضحة ملموسة، فبالروح العامة للشعر. محمود درويش مغرّ للنفسية الفلسطيني، ما في ذلك شك. ويمكن أن أقبول بسالمعني الموضوعي غير الشعري، ان شعره يلامس



لن تتسارع الانفاس في وطئى وتنصهر ...؟ رأوه آلامس يفتح للرصاص قميصه غضبا

رأوه بخبىء الاحجار والافكار في يده

من الفارس ...؟ لعرس الدم في احيائها قصص واحتزان وامثال

من الفارس ...؟ عريسك جاء من اعماق غربتنا عريسك جاء فانتظري عريسك يقرع الابواب بالاحزان والحجر عريسك يكتب التاريخ فوق ضمائر البشر

عريسك جاء فانتظرى رأوه الامس ينفجر رأوه يخبىء الاحجار والافكار في يده وفي الساحات كالامطار ينهمر

ماهر حمود ــ الرياض



لمن تتوهج الاجواء والاركان تستعر...؟ من الفارس ...؟ ويأتى الصوت من ساحاتها عجبا رأوه الامس ينفجر وفي الساحات كالامطار ينهمر من الفارس ...؟ من الاتي من الاعماق كالحلم كومض البرق في الاشلاء والظّلم لعرس الدم اغنية وموال

> نهضت من مكانى غاضبا: _ ماذا جنيت ليحدث لي كل هذا؟!

_ غير معقول هذا .. هذا سحر ... بل حلم نعم انه حلم! _حتى لو كان حلما فثق انك لن تستيقظ

كل الذين هنا مشوهون الى درجة كبيرة، أنهم عاجزون عن كل تعبير فوجوههم دون تعبير، استوطن سكون الموت ورهبته في محاجرهم وعلى شفاههم. الى جانب غرابة الاحداث وتشابكها تثير بنفسي الظنون والريبة،

_كل من يسمع اسمه فليقف امام الشاشة ... لانه سيكون ضمن قائمة المشبوهين. جاء الفرج، وبدأت عملية الفرز، وأرجو الا ينادوا بأسمى، لقد نلت بما فيه الكفاية، ولا اعتقد اننى أستطيع التحمل اكثر، فالشيء الوحيد الذي انكره هو اننى لم افعل أي شيء سوى ان سيارتي سرقت، واذا استمرت هذه الحال حتما سأنسى حتى لون سيارتي واسمى، آه بدأت الكراسي تخلو والغريب كل من ينانون باهمه يتجه نحو الشاشة بكل هدوء كأن الامر لا يعنيه، لعل المساكين يعلمون حقيقة هذه التمثيلية، لذلك لا يبالون بالوعود... فمثلا البراءة ماذا تعنى لمن فقد بعض اطرافه بسبب تهمة باطلة الصقت به، عجبا انهم يتوافدون على الشاشة افواجا، لم ييق سواى ... هل كل هؤلاء مذنبون وانا.

واعترف بأن حكايتي غريبة، ولن يصدقها أو يفهمها اي كان !! ولكن لنترك كل معايير الصدق والفهم، ولنتساءل ماذا يخفي لي القدر؟ انا لا استطيع ان استشف اي خيرمن خلال هذه الاشكال المقززة والجو الغريب الذي يحيط بي، لكن مهما تكن دلالة الشر، واضحة لا بد وأن يكون لدي أمل بالنجاة لأن الامر يتعلق بالروح والتي لا يوجد ما هو اغلى

- الجميع يذهب حيث يشاء الا هذا الجالس هناك «أشار على» فهو الجاني.

_ لانك الوحيد الذي احتج بداخله على ما

هو الفارس

الفلسطيني. ولذلك يرتبط بالصَّيعُ التي توجد افضل شروط العلاقة بين الشاعر بالذات ويبن الشاعر الموضوع لذوات الاخرين، وهذا يعني اننا لا يمكن أن نحكم على شعر محمود ترويش الا من خلال أنْ الشعر هو علاقة بين «الاتا» و«الاحر»، هو وسيلة اتصال، غُدَاء، عشق، تصريح، مفاجاة، دعاء، مخاطبة، وهذه كلها تفترض طرفين؛ الشاعر والآخر. هذا هو الذي استقر عليه شعر محمود درويش في الارض المحتلة وعندما خرج من الارضّ المحتلة وانفتحت امامه سبل شتى، اصبح يحس بنوع من الحرية الفنية. وهذا وأضح في ديوانه (محاولة رقم ٧)، فيه تحس بأن محمود درويش

ضوء النظرية النقدية العربية القديما كَانُه تَحْرِر فَنَيَاءَ لَكُنْ مِعَ ذَلِكَ ظَلْتَ الْاسس التي طبعت شعـره، أو كـونت بنيتــه العَمِّيقَةُ فِي الارضُ المُحتلةُ، تـلاحقه وتغرض عليه شروطها بعد خروجه منها حتى في اشد قصائده تعقيداً: قصيدة وتلك صورتها وهذا انتحار العاشق، هذه قصيدة معقدة ورؤيوية بحيث يخيل الي انه متعب فيها، فما أن وصل ألى نصفها الاول حتى تعب وعاد الى طبيعته الاصلية

ويضعة ثوابت

ثم انه اصبح عندنا في الشعا

لكي تبين موقفا. اذن أصبح الشاعر بلغت مهارة الشاعرية عند الشاعبر، تحيل القصيدة الى نسق معين في كثير من درويش اذا قرأوا شعره بصورة مختلفة عن استجابتهم فيها اذا قرأوا هذا الشعر انه يكتب التصيدة وفي ذهنه انسان يتحدث معه. هذه ازمــة شعر • وهل تعتقد انه كان شاعرا مباشرا أو

انن العلاقة التي تنبىء عنها محمود درويش، من ان هَذه القصيدة تخاطب انسانا، تجعل القصيدة خاضعة لشروط خاصة منذ البداية، وهي شروط غير

• ولكن لماذا لا ننظر إلى المهمة التاريخية التى اضطلع بها شعر محمود درويش؟ والى جمالياته الفئية؟ وقبل كل شيء الى مأ نسميه شارف الشعار ورسالته وقضيته؟ أية فَضية في شعر شاعر كأدونيس مثلا؟

ادونيس؟ انه يعبر عن قضيه تتعلق بعلاقته بالاخر، بالوجود، بالمستقبل. بالتاريخ، بالماضي. شعر ادونيس يطرح تفية وجودية خطيرة جدا. تضية المقبلة لاخطوة قبلها وانما دائما ائت عن الامور الاخرى التي قد تكون مجهولة

القضاء المفتوح دون سوايق مظرية او فكرية او نفسية ازمية ادونيس ان شعره يناقة نظريته، وانه يساق بفكرة تابسة عن الانسان ولذلك فان ما يسميه الونيس بالمتغير أو المتحول هو أقل من الثابت. لقد خضع للقكرة التي يناقضها. ان شعره في نظري ينبغي أن يدرس في ضوء الثوابث وليس في ضوء المتغيرات وهذا يناقض نظريته التي تدعو الى المتغيرات هده في نظري ازمة ادونيس فكريما وشعرياً، ولا اعتقد أن أحداً من النقاد قد انتبه اليها من قبل. ان تحولات ادونيس الفنية هي تحولات دات طابع شكلاني، او طابع بلاغي وليست ذآت طابع رؤيوي، لأن الرؤيا تَابِتَة، والصيغ البلاغية هي المتغيرة، وهذا يعني ان آدونيس يمكن أن يدرس إ

فصائد ادونيس ثات بعد نظري واحد

انه يلون قصائده من ديوان «اوراق في

الربح، الى اخر تصيدة كتبها في الوتت

الحاضر، ولذلك تنوع الاحساس، التنوم

الوجودي داخل القصيدة يكأد يكون

محصوراً بهذه الزاوية، وللذلك شعير ادونيس يعاني من عقدة الضعور الفكري. فكره مساق بفكرة محددة سلفا وهذا ما

يقع في العكس من نظريته التي تدّعو ال

العربي بصورة عامة. وفي الحوار يتعرض الباحث، بصورة

خاصةً، لشعر محمود ترويش، ما له وما عليه، ولشاعر

عربي اخر، هو ادونيس من باب اجراء المقابلة بين قضيتين

في شعرهما، وينتهي إلى قضية شائكة تتعلق بالحداثة، وهي

«أن الحداثة الشعرية ينبغي أن ينظر اليها من خلال صراع

التصوص لا من خلال صراع الافكار. هذا الشاعر أو ذاك

حديث بقدر ما يدخل نصه في صراع مع النصوص التي تسيقه، ويقدر ما هو حديث، قان قصائده تصمد لصراعات

المستقبل التي تأتي بعده»

كماً درسها الآمدي والجرجائي. النقطة الاخرى هي أن الونيس يشعر بهذا المازق ولذلك أراد أن يتحول الى قصيدة النثر، فوقعت قصيدة النثر نفس المازق الذي وقع فيه شعره المؤزون لا فرق بين قصيدة النثر عنده وقصيدته الموزونة ، معنى ذلك ان قصيدة النثر عنك فقدت وزنها ، فقدت قيمة مضافة ، ولذلك يحَيل الي أن الونيس نَصْبِتُ موهبتُهُ لانه لم يعد قادرا عمل ان يخلع البئية العميقة، كما يقدول البنيويدون، آلتي تليسته منذ البدء. لم يعد قادرا على التَّخلص منها. لقد حدُّدتَ توابِتُهُ التَّي يصبح فيها في الانجاز الشعري، وليس في

الانجاز النقدي، شاعرا كلاسيكياً. وذهبت كل «حداثته» مع الربح؟ _انا لا علاقة لي بارائه, أنَّا لا أنظر إلى الشاعر من خلالٌ أرائه. عندي معطي شعري، منجز شعري انظر فيه. دائماً رأي الشاعر في شعره تيء، وشعره شيء اخر. قضية الحداثة يمكن أن أناقشها مع ادونيس معزولة عن شعره، ويعكن ان اناقشها في ضوء شعره. اذا ناقشتها معــزولــة آعن شعـــره، فهي حـــداڻـــة منذ بدايات الرمزيين والى اخر موجة تأتم من فرئسا ومن دون الاشارة الى المصادن فهي معروفة, اما فيما يتعلق بشعره في سُوَّء نظريته، فهناك كما قلت تناقف لان شعره لا يمكن ان يفهم الا من خلال ثوابت محددة في حين ان نظريته تدعواني التغير، وهذا تتَّاقض ولذلك فان اودنيس يعاني من ازمة، وازمة كبيرة جدا على صعيدَ النثر وعلى صعيد الشعر لانه مأ استطاع ان يكون منسجما بين ما يدعو اليه وبين ما يحققه في الانجاز الشعري اولا. كما أن الانجاز الشَّعري ظلَّ خَاضُعاً لثُّوابِت هِيَّ اكثرُ مِنْ الْتَغَيِّرَاتُ ٱلَّتِي بَعَا اليها. وهذَّه هي الكلاسيكية.

اقول هذا واناً على يقين من ان موهبة جبارة كموهبة محمود درويش، وعتلا الميا كعقل ادونيس، تضعهما في مصاف الشعراء الكبار. واي شاعر كاملٌ؟

• وما هو المعول عليه في مسالة الحداثة

الشعرية برأيك؟ سانا لا انظر الى الحداثة الشعرية من خلال صراع الافكار وائما انظر اليها، أن جاز التعبير، من خلال صراع النصوص. في نظري قصيدة مثل والصباح الجذيدة لابي القاسم الشابي، هي حثما لم تكن . هكذا، مع الاحَد بنظر الاعتبار الظرف. التاريخي الذي ظهرت فيه التصيدة، أو لم تدخل في صراع مع قصيدة لاحمد شوقي مثلاً. كما أن أى قصيدة لبدر شأكراً، الصياب، ولتكن واغنية في شهر ابه ، لايمكن ان تكون كما هي، مون أن تدخل في صراع مع مصيدة لابي القاسم الشابي. ويقال هذا عن نصوص أي شاعر والسؤال هو: لاي مدى درسنا علاقة النصوص مع بعضها من خلال الصراع والسكون؟ لماذا لا ندرس الحداثة هذه من خلال ان الشعر يصطرع بنفسه؟ نبِّك إنَّ الافكار هي حصيلة صراع التصوص مع تلسها وليس العكس، ولذلك غشل العقاد في ما دعا اليه, لانه حول الصواع من سراع شعر الى صراع فكر، ففشل في ما لها اليه. نصوص نازق الملائكة مثلا كانت نون ما دعت اليه في البيان الشعري الذي جعلته مقدمة لديّوان شظايا ورماك، لإ حين انك اذا اخذت قصائد للسياب، تجه انها حاولت ان تصبارع الشعر البذي سبقها، وان تكون بهذه الضورة بمعزل عن ای عملیات نقدیة او تنظیریة، وانت تستطيع ان تستخلص من العارى التي تدور حول السياب ومدى ريادته وهل هو فعلا مجدد او مقلد، افكارا تتعلق بجمل الشعر المربي مئذ الحرب العائلية الثاثية حتى الوقت الحاضر، مع أن تلظيرات السياب كلها لا تساوى فلسأ

ان الحسدائية عشدي هي عسراع النصوص, ادونيس عندي حبيث بقدرها يدخل نصه في صراع مع النصوص التي تسبقه, ويقدر ما هو حديث ايضاً، فأن كسائده تسعد لصراعات المستثبل التي

المري هو عندي شاعر حديث لو الرمة شاعر حديث وكتلك السهاب أسلأ القيس. الحداثة هي قوة القصيدة على امتصاص الصدمات الاثنية من المستطيق ودخولها مجددا الى المستقبل. بيروت ... القيس

وسطالباحثين السوفيت والاجانب هي

على امتداد عقود طويلة من السنين واظبت عدة اجيال من المستعربين الروس والسوفيت على جمع ودراسة المخطوطات العربية القديمة، وهناك اليوم في موسكو وكييف وباكو وطشقند وسمرقند ودوشنيه ومدن الاتحاد السوفيتي الاخرى، مجموعات كبيرة من مخطوطات الشرق القديم، على ان اكمل هذه المجموعات واكثرها شهرة

في المرآة

العبربي ومكانته في ادب الاطفال

الاسرائيلي، واعتبرناها دعوة لنا نحن

الادباء الَّذين تكتب للاطفال بمثل ما

هي دعوة للمريين والموجهين التربويين

والاباء والقراء فهل سنحسن الاصغاء

اليها؟ وهل سُتَصَبَّلُ رُسَّالِتُهُا الْي

الشباب ـ لا يستطيعون الكلام. وعلى

الرغم من ذلك فهم يسمعون في البيوت

افواههم صامتة ولكنها تتحدث

نيابة عنهم في ساعات الليل، وعند

-انهم يقولون: لقد كنا شبانا ومتنا،

انهم يقولون: لقد ضحينا بحياتنا

ولكن احدا لا يعلم ما هي الفائدة من

أنهم يقولون: أن حوادث موتنا لا

أنهم يقولون: اذا كانت حياتنا

ووفاتنا قد حدثت من اجل السلام، ومن

أجل الحياة الجديدة، واذا كانت

حياتنا قد انقضت سدى، فنحن لا

نستطيع قول ذلك. وواجبكم يحتم

آتهم يقولون: اننا نترك لكم حوالث

سوتنا فامنحوها المعنى الذي

لَقِد كِنا شيانا، لقد متنا. نرجو ان

هل سنستطيع منح المعنى لموت

لالأف الذين سقطوا هنا في «أرض _

المُشْرَاثيل» منذ بدء الاستيطان

النِّهُودي؟ وهل كانت حياتهم ووفاتهم

من أجل السلام ومن أحل الحياة

الجِنبِيةِ من احل اقامة علاقات من

التأخي والتعاون والحياة الجديدة من

حسن الجوار؟ ام ان حياتهم راحت

سدى، وان الكراهية ستستمر والعداء

سيسود، وان الموت في الحروب التي لا

ق هذا البحث الذي نعرضه على

لقراء حاولنا دراسة الانسان العربي،

وكيف يبدو في الادب العبري للاطفال

الإسرائيليين، وكيف يسوصف النزاع

الغربي _ اليهودي، وكيف تـوصف

حزوب اسرائيل في المرآة الادبية، وما

تساثيرها العقائدي والقسومي

والصهيوني والديني، وكيف تنشأ

الصورة السلبية أو الصورة الايجابية،

ومن هو «العربي السيىء» و«العربي

الطيب»، وما معنى - الواقعية، وما

الفرق بين وصف العربي كانسان بخيره

وشره، وبين وصف شخصيات الكرتون

الايجبابية وهبل رسم الصبورة

الايجابية ينطوي على ضريبة شفهية

وتعويض عن ضمير سييء؟ ام على

رغبتة دنينة واملى وكيف يوصف

الطريق الى السلام والتعاون، واقامة

حسن جوار وسلام، وهل يختلف ادب

الاطفيال عن الجندل العقبائندي

ومحاربة العدو، ويتحول الى العلاقات

لقد تطلب هذا البحث الإطلاع على

الف وسبعمائة كتاب للاطفال صدرت

في اسرائيل في اعقاب حرب حزيران

١٩٦٧ء ووجدنا من بينها ٣٠٢٥»

كتابا تضمنت اشبارة إلى شخصية

العربيء وقد قسنا بدراسة هذه الكتب

بَيْقَةً مِتْنَاهِيةً مِنْ النَّاحِيثِينَ النَّوْعَية

تأثر الكتب في الاطفال

أن الفصل الأول من الكتاب يبدأ

بدراسة ميدانية تشتمل على افادات

والعددية

القائمة بين بني البشر؟؟!!

نَهَايَةَ لَهَا سَيِظُلُ الَّيْ مَا لَا نَهَايَةً ؟ إَ.

تهمنا بل تهمكم انتم. ومغزاها وكأنها

حياتنا التي ضحينا بها؟!

عليكم أن تقولوا ذلك !

الهادئة من الذي لم يسمعهمًا

ونرجو ان تتذكرونا.

من فعل ايديكم.

100

علی به ما

عري ضعا

رعا

ر. في

.يدة تكن

غرف.

حمد

شهر ن ان

سراع

ت ان

آمرق على

أن الجنود الذين قضوا وهم في ربيع

مجموعة الفرع اللينينغرادي لمعهد الاستشراق لدى اكاديمية العلوم

فالمخطوطات العربية المحفوظة ق لينينغراد كانت قاعدة للدراسات التى جراها العلماء المستعربون البارزون

بالاخص، المصادر العربية في تاريخ شعوب وقبائل اوروبا والقفقاس واسيا التوسطي، وكذلك المعليوميات عن مختلف البلدان والمدن والطرق التجارية والبضائع والحروب والحملات. واستخدمت هده المخطوطات أيضا في الدراسات التي

 دیوان ابن قزمان ـ من مخطوطة فریدة التعليقات عليها مرارا عديدة.

ان المخطوطات من مجموعات الاتحاد السوفيتي باتت مشهورة وفي متناول القارىء، لا بفضل نشرها، بل ولانها وضعت تحت تصرف المختصين الاجانب، واستخدمت في اعداد نصوص الكتير من اثار الادب العربي المهمة. اماً المشكلة التي تعترض دارس المخطوطات العربية اليوم، فهي بالاخص النقص الشديد في الفهارس

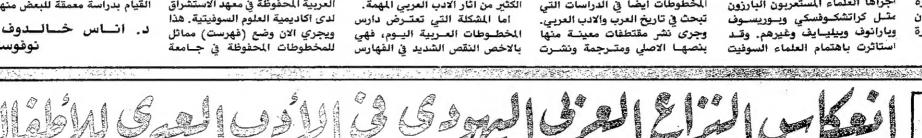
التى بمقدورها ان تعطي فكرة كاملة وواضحة عن مجموعات المخطوطات في الاتحاد السوفيتي. وادراكا عنهم لذلك، اعد المستعربون اللينينغراديون فی عام ۱۹۸٦ (فهرست) یقع فی مجلدين، ويشمل جميع المخطوطات العربية المحفوظة في معهد الاستشراق

التراث المدون للشرق العربي. اذ سينقتح الطريق سواء لدراسة المخطوطات في مختلف المواضيع او القيام بدراسة معمقة للبعض منها. د. اناس خالدوف ـ

اما بعد صدور هذين الفهرسين

فسوف تبدأ مرحلة جديدة في دراسة

نوفوستي



ولع العربي الما في المدرسة الابتدائية نحو العربي للحظات حسول تأثيراب الاطفال العليي هذه العلاق

حول نظرة الاولاد اليهود نحو كتب الشاعر الاميركي ارشيبالد ماك شخصية الانسان العربي، وقد عبرت ليش في احدى قصائده الابيات التالية بعض افاداتهم عن تأثير كتب الاطفال التي رافقتنا طيلة الفترة الطويلة التى عليهم، ومن هنا تكمن اهمية تقديم قمنا خلالها ببحثنا حيول الانسان

كتب الأطفال انفسهم.

بعنوان «الادب كبحث» ان الاتصال الوثيق بالادب يزيد من الحساسية الاجتماعية والانفتاح نحو مشاكل الاخْرِينَ، وَالتَّحْوِدُ الْعِمْلِيَ عَلَيَّ الْأَبْسَانَ الاخر في مختلف المجالاتِ، أن الألبَ يتمتع يتاثير كبير على المرء اكثر من اية وسيلة اعلامية اخرى. فالكلمات الواردة في الادب تمثل اكثر من رداءة ٣ _ أكتب وصفًا لقصة قرأتها الفكرة أو التعبير المشترك، ولها تأثير داخلي ونوعية نغمية، وصدى حسى، وهي دات قوة ايحائية ورمزية تفوق تاثرك بها ؟ نوة التعبير المباشي ومن هنا يكمن تأثيرها على نفسية القارىء وحواسه.

لا توجد لدينا معطيات مؤكدة حول مدى تأثير الادب على الطفل، ولكن مع العرب؟ توجد ادلة على وجود مثل هذا التأثير على الرغم من عدم قدرتنا على قياسه وعزله عن سائر المؤثرات البيئية الاهتمام والدراسة الجذريةً. المحيطة بالطفل بصفتها قوة عاملة ومؤثرة في البيشة الروحية. وقد كتشفنا في بحثنا حول ردود فعل الاطفال علَّى شخصية الانسان العربي

> الاستطلاع. يقول عدد كبسير من المفكرين والباحثين: أن الأدب يتمتع بقوة تفوق قوة اية مهنة اخرى في مجال خلق الانتماء والمحاكاة، فالتَّجرية النفسية الكامنة في الكتاب تعيش في نفس القارىء، ومن هنا يبرز تأثيره المباشر عنى القارىء. ضالكتاب يتغلغل في الواقع ويعيشه، ويتضامن مع ابطاله

وجود اثر لتاثير كتب الاطفال التي

قرأها الاطفال الذين شاركوا ق

واعمالهم وقيمهم ومبادئهم. ان هذا البحث لا يهدف الى مواجهة قضايا تاثير الادب على القراء، او تحليل فكرة المحاكاة الادبية، ولا نرغب في الدخول في نقاش حول قضايا التربية عن طريق الادب، بل نرغب في البحث والتحليل لالقاء الضوء على الادب العبري للاطفال في العقدين الماضيين، وتطرقه لقضية العلاقات بين اليهود والعرب، وشخصية الانسأن العربي، كما تبدو من خلاله، بسبب ما يتضمن هذا الادب من طاقة تربوية أولا تربوية، ودراسة امكانات معالجته، وشرح مخاطر الرقابة القيمية نحوه،

ومغزى الالتقاء به والنظرة ازاءه. لقد خصصنا لادب الاطفال فصلين نظريين يتطرقان للغربة والنزاعات، وحالات النزاع، ودراسة الادب في اوقات الحرب، والنظرة نحو العدو. وهذا البحث هو بحث مختلط، بحث يتخذ صوقفا ويتطرق لمغنزى المعطيات ويحللها ويتطرق ايضا لامكانات المعالجة التربوية الكامنة فيها، ولغزاها على تربية الانسان، أن هذا البحث ليس محايدا، على الرغم من سعيه لذلك ومن رغبته في التأكد من المعلومات وصحتها، ليكون عـرض الموضوع دقيقا وصادقا، ولو نجح هذا البحث في فتح عيوننا، وفي الكشف عن زوايا الرؤية المضللة والمشوهة التي ارتسمت في الاذهان من خلال وصف العلاقات بين اليهود والعرب فانشا نكون قد ادينا رسالتنا.

من الواقع الى الادب بعد استكمال البحث حول «العربي ق ادب الاطفال الاسرائيلي» الذي سِنعرضه على القارىء، قمناً باستطلاع مرافق للبحث للتعرف على نظرة الاولاد ف المدرسة الابتدائية نحو العربي، والتعرف على شخصيته كما ترتستم في نظرهم، ودراسة ما اذا كان

هذا البحث الرائد في مجال البحث في لقد قالت لويز روزنبلات في كتابها

ع ـ حاول ان تشرح اسنات اا بيننا ويين العرب إ

اوساط تلاميذ المدرسة كبير للغاية فقد على شكل ٱلشخص مختطف الاطفال

الاسئلة الموجهة الى التلاميذ ومتفقاً تماما مع الوصف الذي اعتادت كتب الاطفال على وصفه للعربي وقال ٨٠٪ من التلاميذ ان العربي شخّص يعيش في الصحراء ويرتدي الكوفية ويرعى الاغنام، وله وجه مخيف، وقذر وله

نظرهم يتمتل بتسليم العرب بالوجود ليهودي في «البلاد» والمستوطنات ـ لقد اتضح بان نسبة ضئيلة من اليهودية في الضفة الغربية، وتحقيق السيادة اليهودية على كافة ارجاء _نقد تطرق ٨٥٪ من الاولاد الى كتب الاطفال على أنها اثرت عليهم في رسم صورة الانسان العربي ونجح ٣٦٪ في ان يتذكروا اسم كتاب تضمن شخصيات

لادب الاطفال الذي قرأوه تأثير على نظرتهم للعرب، وعلى رسم صورة العربي في مخيلتهم، وعلى فهمهم لجوهر النزاع اليهودي _العربي وعلى استعدادهم للعيش مع العرب حياة لقد اشترك في الاستطلاع «٢٥٠»

السلام واقامة علاقات صداقة وتعاون

- ان مستوى الخوف من العربي ين وصف ٧٥ في المائة من التلاميذ العربي

-لقد كان وصف العربي متشابها

تدوب في وجهه وما شابه ذلك.

التلاميذ كانت لها معرفة بالعربي عن كثب وان نظرتهم للعريي كانت معتمدة على الشمول وليس على اللقاء الشخصي به، وابرزت جهلا مطبقاً وبالمقابل فقد كان موقف التالميذ الذين كانت لهم علاقة مباشرة بالعرب يتسم بالتوازن والصدق ولكن هؤلاء كانوا يشكلون اقلية لا تتعدى نسبتهم

والسادس في مدرسة الكرمل بحيفا، وطلب من السلاميذ الكتابة حـول ١ ـما هو الشعور الذي يتملكك عند قراءتك لعبارة عربي؟ . ٢ ـ اكتب قصة تتضمن وصفا موجزا

وتضمنت وصفا للعربي وكيف كان

أن نتائج الاستطلاء قد اثارت سلسلة من الحقائق التي تستحق

والقاتل والمخرب والمجرم وما شابه

- لقد كانت نسبة النظرة الايجابية تلميدًا من الصَّف الرابِع والخامس

او موضوع انشاء حول لقاء مع عربي.

٥ - هُل تعتفد بامكانية احلال

نحو العرب لا تزيد على ٢٠٪ وكانت في معظمها نظرة دات طابع عملي، اي انها تنطلق من الفائدة الَّتِي نحققها من علاقاتنا مع العرب، وكآنت بعض المواقف الايجابية تنطلق من موقف التسامح المتعالي، ولا تعتمد على تفاهم او صداقة شخصية، وان ١٠٪ من المواقف فقط كانت تعبر عن نظرة مباشرة وتعتبر العربى انسانا، بدون التعاطف محمد حق خلال موقف متعال.

هناك رفضا تاماً (٩٠٪) لحقوق

العرب في «البلاد» او التعايش المبني

تلقوا تربيتهم في الخارج وخاصة في

السولايات المتحدة، ووصلوا الى

«اسرائيل» مع ذويهم في السنوات

الاخيرة عن تفاهم اكثر وآنفتاح اكثر

_ لقد حاول عدد قليل من الاولاد

ايضاح اسباب النراع بين اليهود

والعرب واكتفوا بكتابة عبارات مثل:

انهم يريدون قتلنا بطردنا من «البلاد»

_ لقد عبر ٤٥٪ من الاولاد عن

رغبتهم في السلام مع العرب، واعرب

٣٢٪ فقط عن قناعتهم بامكانية

تحقيق مثل هذا السلام، وقال معظم

الراغبين في السلام: أن السلام في

واحتلال مدننا والقائنا في البحر.

واستعداد للعيش ألمشترك.

ـ لقد عبرت مواقّف الاولاد الذين

على المسَّاواة معهم في الحياة هنا.

الصورة السلبية فقط. اوصاف وتخيلات

وحتى تكون الامور واضحة من كافة جوانبها لا يكفى ان نطرح المعطيات فحسب بل يجب آن نلقي نظرة فاحصة على الحقائق ذاتها. وقيما يلي نماذج من اجابات التلاميد..

ية. وقال ولد أخر لم يوقع اسمه: لقد

كتب الاطفال ذكروا الشخصيات السلبية والاحداث السلبية فقط وقلائل منهم فقط اشاروا الى كتاب جعلهم يغيرون من نظرتهم نحو العربي ويشعرون بالاطمئنان عند وكانت معظم اجابات التلاميذ حول كتب الاطفال كما يلي:

... «قرأت الكتاب، واسم مؤلفه هو ... ويجكى قصة العرب والبريطانيين على انهم قُتَلة وخاطفون ولصوص»، أي ان اولنتك التلاميذ كانوا يطلعون على

مَحْتَطِف، بائع في السوق، لصّ مساعد للغير، صديق جيد، حرب، مهتم، رجل غريب في البلاد ولغته غريبة ويعيش غالبا في الصحراء، زعتر، يصنع الخبز «الكماج»، عامل بناء. ومن الملاحظ هنا وجود تناقض في التعابير مثل مجرم _ مساعد للغير، سارق _صديق جيد ويعيش غالبا في الصحراء، زعتر ويصنع الخبز (الكمآج)، وعامل بناء. وقال (ي.ع): وجهه غريب، صغير، مثير للغضب، ذو شعر اخضر، من بلاد ليست بلادنا، سياء، يعلمنا اللغة، غبى لطيف قليلا، غير عاقل. ومن الملاحظ هنا وجود عبارة ذو شعر اخضر وهي تدل على البعد الهائل وانعدام الالتقاء والجهل، وكان عباراته مقتبسة من ادب العلوم

- لقد برز اعلى مستوى من القلق في اوساط تلاميذ الصف الرابع، وكلما ارتفعنا في سلم الصفوف كلما انخفض مستوى هذا القلق، ولكن الصورة العامة تظل معبرة عن موقف سلبي رغم اظهار قدر اكبر من الرغبة السلام، والاعتراف بانسانية العرب، بالمقابل فقد اظهير الاستطلاء

لقد كتب (ش. ر) في وصف العربي ما يلي: مجرم، قدر مقرف، راعي ماشية،

الخيالية الذي يصف مخلوقات غريبة ومثيرة للرعب تتهددنا لكونها غريبة عنا ولكونها مختلفة عنا وغير معروفة

قتل العربي دائي كاتس، اعداء، كراهية خنزير، ذو عقيدة مختلفة، كوفية، راعي ماشية، حروب، لصوص، اخبار. ويبرز من هذه الاجابة قتل



• مجموعة اطفال

والنظرة المستهينة بمهنة العربي والتأكيد على انه يستحق ذلك الى

أن اللقاء المادي بالعرب الذين يجري استخدامهم في اعمال الخدمات والاعمال الشاقة، وانعدام اي لقاء آخر هو الذي يترك أثاره على افكار التلاميذ ومن بينهم التلميذ (ح) الذي وصف العربي بما يلي: اسمر البشرة، انني اراهم في الحيّ سمر الوجوه، اشخاص غرباء _ ليس مَن شَعْبنا، يقومون باعمال قذرة كنقل صناديق القمامة ويناء المنازل وانني اراهم بعد العمل بملابسهم القذرة.

ان الخيوف واستندكار اعمال الفدائيين واعمال القتل قد ورد في جزء كبير منَّ الاجابات كما قال التلميَّذ (ج. ل): أن العبرب يكبرهبون الاطفال يقتلون الاطفال.

ومن جهة اخرى يجدر بنا ان نقدم نماذج معدودة لاجابات أولاد أتسمت بالاعتدال وتجلت فيها الرغبة في أقامة علاقات سلام. فقد كتب التلميذُ (ب): انني اعتقد بان العصريي هو شُخُص عآدي، عدو وصديق أيضا واعتقد بانه لا يجب طردهم وذلك لوجود عرب يرغبون في العيش معنا بهدوء. وقال التلميذ (ع. ط): ان لي صديقا يدعى محمود، ونحن نحب بعضنا بعضاً، ونلعب في الشتاء لعبة الشطرنج. وبالمقابل فقدّ قال ولد رفض توقيع اسمه: يجب ان نقتل العرب ونضعهم فوق كرسي كهربائي وان

نشنقهم ونطردهم، آنا كهانا. كما كتب (د. ب) ما يلي: صعدت الى سيارة الباص وجلست فصعد رجل عربي وجلس بجانبي ففكرت بتغيير مكانى فغيرت مكاني وقام العربي بتغيير مكانه وجئس بجانبي ففكرت بانه يخطط شيئا ضدي وفكرت بانه ينوي اختطافي واراد العربي ان ينزل ولكن السائق منعه واستدعى الشرطة التي القت القبض عليه واقتادته الى

ان الغربة والبعد والانفصال

والخوف من الاختطاف والتسليم

باعتقال العربي لكونه عربيا والشعور بان عروبته تجعله يستحق الادانة، وان كونه عربيا يستوجب استدعاء الشرطة وايداعه السجن، هي من الصفات البارزة في اعمال عديدة كتبها التلاميذ حول العربي. وبنفس المعنى كتب (ي. ع)؛ عندّما سافرت الّي القدس، جلس بجانبي ولد عربي حذاؤه ممزق، وملابسة قدرة وكان اسمر البشرة، ونهضت عن الكـرسي باستمرار لانني لم اكن ارغب قي الجلوس بجانبه. أقد أظهر التلميذ ج. ل خبرة بالاعصال الفدائية والاعتداءات العربية وقال: لقد سافرت في سيارة باص وفجأة جلس بجانبي وَلد عربي وكان فقيرا جدا وانا اردتُ النهوض من مقعدي فقال لي انه لن يصيبني باذي، ورأيت ان بحوزته مدية حادة فوقفت فجاة فاخرج العربي المدية وحاول قتلى فاوقعته ارضاً واخذت المدية منه وفجاة شاهدت طردا مشيوها فابلغت السائق الذى اتصل بالشرطة التي وصلت وطلبت منها ان تحقق مع الوّلد فادلى الولد بتفاصيل عن مكان سكنه فادخلوه وعائلته الى السجن ومكثوا فيه عشر سنوات ومن ثم تم الافراج عنهم. ونلمس هنا العقوية الجماعية التى فرضها الطفل اليهودي على العائلة العربية كلها والوصف الذي استخدمه في تغلبه على الولد العربي المخرب (كلّ وك عربي بالنسبة له مخرب) وفي اكتشاف الطرد المشبوه

ومنعه وقوع عمل تخريبي.

نفس الكرسي. وصلت الى الموعد المحدد تماما وبي شوق له، فانا احبه، ولما استجد من اخباره الشخصية الجديد، والمؤسف معا، ان نجيب محفوظ قد خف نظره كثيرا، ولم يعد يستطيع ان يقرأ كالسابق، كما انه

لن يستطيع ان ينتج كالسابق، قال لي، وهو يدلني على حريدة كانت امامه، انه لا يقرأ منها الان، ولا من سواها، الا الحروف التي «بالبنط العريض». اي انه لا يقرأ من الجرائد، بسبب شح النظر في عينيه، الا العناوين الرئيسية المكتوبة بحروف كبيرة. وعندما قلت له في محاولة خائبة لحل هذه المشكلة الشخصية التي تعنى ايضا الاف المحبين والقارئين. ولكن هناك وسائل كثيرة للتغلب على هذه المشكلة سواء في القراءة او الكتابة منها الاستعانة بشخص آخر، قال لى انه غير معتاد على هذه الطريقة، فهو يقرأ ويكتب بنفسه، والطريقة هذه «ما تنفعش». والجديد ايضا هو كثرة الصمت والشرود وازدياد

كان موعدى مع نجيب محفوظ في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء في مقهى شعبي، قليل الرواد، يقع في ميدان التحرير بالقاهرة اسمه على بابا، وفي الطابق الثاني من هذا المقهى. في مثل هذه الايام من السنة الماضية رأيته لاخر مرة وفي نفس المكان وعلى

الحياة «الجوانية»، حياة الداخل. يصمت كثيرا اثناء الحديث، وينظر كثيرا من زجاج المقهى الى ميدان التحرير، والمارة، والسيارات، ثم يعود ولا يعود. فإذا حدقت طويلا في جليسك، وجدته وكأنه قد ملّ لا من جلستك معه. بل من الحياة نفسها. في الماضي كان اكثر حيوية واستبشارا واقبالا على الحياة. الان حل محل ذلك، ذلك العمر الخريفي الذي تذبل معه النفس،

وتصاب فيه بالممل واليأس. ولكنه اذا تكلم، وقد تكلم كثيرا، وجدت لديه العبارة المركزة، والحكم الذي لا ينقصه العدل والانصاف. ما من كلمة ينطق بها الا وتقع محلها، فلا ثرثرة هناك، ولا مقاربات على عادة الكثير من الادباء. كل كلمة موزونة ومدروسة، كما لو أنه يكتب عند الفجر، وفي صحوات النفس والوجدان. وهذا من شيم الرجل التاريخي ولانه هذا التاريخي، فقد كانت كلماته وآحكامه تتسم برحابة

الصدر وسعة الافق، ولا ضيق باحد، او بشيء، ولكن دون ان تفارقه الصراحة والمواجهة. تسأله عن توفيق الحكيم، فيصمت قليلا قبل ان يأتيك جواب موجز ومعبر كما لو انه ناقد كبير يختصر بكلمات عصرا او رجلا: «قبل توفيق الحكيم لم يكن الفن

في بلادنا محترما. مع توفيق الحكيم اصبح الفن شيئا اخر. اختلفت النظرة اليه والفضل في ذلك لتوفيق وتجد عنده توقيرا مخلصا لكل الذين سبقوه: «الرواد

من اساتذتنا، مثل طه والعقاد، كانت لهم رؤيا واسلوب مختلف عن رؤيتنا واسلوبنا. ثم صار هناك تجارب جديدة. لكل جديد رؤيته واسلوبه. في بعض الظروف دفعنى المجتمع المصري لاكتب اللامعقول فكتبته. يقال ان فلسفة الاستهلاك في فرنسا هي التي عملت الرواية الجديدة. لكن نحن ليس لدينا الاستهلاك.

نحن لا زلنا في مرحلة الصناعة الاولى. ورغم ان السوق الادبي في مصر والبلاد العربية مملوء بالبدع، لكن التجرية ليست سيئة، انما على الاديب ان ينأى بنفسه عن التقليد»

وعندما تصغى بإذنك لتصنف هذا الرجل، هل هو مع الجديد، مع القديم، مع اليسار، مع اليمين، تاتيك اجوية واضحة: «القيم التي انا مرتبط بها هي التقدم الاجتماعي، العدالة، الحرية، العصر الحديث.. سم هذا

ولكنهم يقولون عنك طبقة وسطى، وبورجوازية ومحافظة. يبتسم. لا يهمه ما يقولون عنه. هو مرتاح الى انه تقدمي في كل ما كتب، وليس غير ذلك. والاصل عنده، كما قال لي، الجسم وليس الموضة «المهم ان يرتاح الجسم سواء لبس قفطانا او بدلة». ويحدثك مطولا عن تطور الرواية في ايامنا: «الرواية كانت حتى الامس القريب عبارة عن بناء فني متكامل، شخصيات حية متميزة، فكرة واضحة، اسلوب يناسب هذا البناء. عمل متكامل ينتج رواية تجد هذا عند تولستوى، دوستويفسكي، همنغواي، فولكنر.. في الاساليب الحديثة تغير كل شيء: حتى مزايا وفضائل الرواية القديمة اصبحت غير معترف بها. هذا يقول لك: ليس مهما، آخر يقول لك الان، نحن نكتب رواية ليس فيها سرد ولا بناء ولا حوار. الله»!

ويضيف مميزا بين الرواية الجيدة في رأيه والرواية غير الجيدة: انا في نظري، الرواية الجيدة تعرفها في هذا الخليط المضطرب من الاراء، عندما توجد لذاتها جمهورا يرتبط بها وجدانيا ويقتنع فيها».

ومضى وقت طويل على الحوار الذي تعرض لكل امر. من كل فن بلا اشباع ولا كفاية، كما كان يقول اخوان الصفاء. ثم نهضت بعدما جمعت اوراقي وكتبى ومضيت الى نهار لم يفارقني خلاله الحزن.

والالهال القال القالوناد

ابرز ظواهر هذه المرحلة الضارية من عمر امتنا المجاهدة ظاهرتان تتنازعان وجدان جيلنا ظاهرة القلق المشوب باليأس المعبر عنه بالانفلات والانحلال، أو القلق المشوب بالعناد المعبر عنه بالرفض الذي يتمثل بالنزوع للتغير والتبديل واختيار غير المالوف والمعروف واعتبار ذلك تجديدا وتحديثا. اما الظاهرة الثانية فهي ظاهرة الحنين الى التراث، التواقة لاكتشاف الاصالة والمنبثقة عن السمات الابداعية في

حتى لكأن ابا نواس واحد يقف مراقبا لهاتين الظاهرتين مربدا:

وعجت اسال عن خمارة البلد عاج الشقى على رسم يسائله ظاهرة الرفض والتجديد وظاهرة الحنين للاصالة والتراث بينها فجوة تحظى من الباحثين الحضاريين بالدرس





• امية الزعيم بين الزوار

والبحث لتحويلها الى جسر يعبر منه الماضي بكل أبداعه وعظمته ليوثق عراه مع الحاضر ولينطلقا معا الى المستقبل. الفجوة اياها هي نشدان الضمير والعقل في جهاده اللاهب للتحرير والتوحيد والتحضير ومن ابرز محاَّولي بناة هذا الجسر ظهور عدة صالونات فكرية _ البية _ فتية تعني بها سيدات من بلاد الشام مِثْقِفَاتَ رِفْيِعاتَ النَّهِذِيبِ والمعرفة والفكر، كأنهن استمرار لصالونات مي زيادة وهدَّى شعراوي في القاهرة.

في دمشق صالون ترعاه السيدة حنان نجمة المحامية والعَضو في مجلس الشعب السوري، وفي حلبٌ صالون ترعاه السيدة امية سعيد الزعيم وهي ابنة المرحوم الاستاذ سعيد الزعيم الثائر المفكر والسياسي والوزير والمؤلف لعدة

يتميز صالون امية للاداب والفنون برعايته للفنانين والمفكرين وباقامة معارض لانجازات الفنانين ومكتبة قيمة

لأن انتاجهم يستحق العالم

ان زارت صالوها ومكتبتها واعجبت بالنوق الرفيع والالق المشع في اجذحة الصالون ولقد استهلت المبس الحديث مع السيدة الزعيم بالسؤال التالي: ● ما هي العوامل التي كونت عمقك الثقافي؟

ـ فتحت عيني في بيت يحوي مكتبة كانت تكبر معي بل ريما سبقتني لأن والدي رحمه الله كان مولعا بالكتب رغم انشفاله بعالم المال والاقتصاد، وكانت اللوحات تزين المنزل وتزيده جمالا. . اختلطت الثقافات في بيتنا. فين قراءة القران الكريم، واخواتي اللواتي تعلمن اللغة الانكليزية، والراهبات وقدّ علمتني اللغة القرنسية منذ نعومة اطفاري، اقول اختلطت الثقافات مكان في اعماقي انفتاح لاحدود له مع اساس مَتِينَ لا يتَّزحزح، وسبله حضن والدتي وسجادة صلاتها الطاهرة، وارتباط

بي القوي بالارض. ● كيف واصلت الجامعية؟ ـ وحين عدت الى الـدراسة بعـد انقطاع دام سبعة عشر عاما، تقدمت للشهادة الثانوية، ومن ثم حصلت على اجازة في اللغة الانكليزية وادابها وحين جاَّء وقت التخصص شعرت بان هَنَاكُ الْتَرَامَاتِ اهم مِنْ البِحَثْ والتَّقَصِ في ادب شكسير. اعني بها العناية بتثقيف الانسان عبر مكتبة ثقافية وندوة ترعى الاداب والفنون وتساعد الادباء والفنانين وتعرض انجازاتهم الرائعة فكونت الكتبة والصالون ليكون للمبدعين ومعرضا للابداع وهكذا اوليت عنايتي للكتاب الحضاري حتى لا يكون الكتاب والمكتبات موضع عناية الرجال ويكونوا هم السباقين دائما في مجال الكتبات. كما اكتشفت ان الكتاب يكمله وجود لوحة، اي ان الثقافة والحضارة جزء لا يتجـزأ، ومدينتي لها دين في عنقي، لـذلك اسست مكتبة الحقتها بصالة عرض واسمة وانبقة حتى لتكاد تقريبا تكون اول صالة في حلب الشهباء في رعايتها للابنداع ألفني وفي اعتداد تدوات

حضارية للفنائين ورجال الفكر، ولقد حفل هذا الصالون بعدة معارض. ● ما هي اهم هذه المعارض؟ _ المعرض الاول ضم لوحات لنخبة

في رسومك الزخرفية، تلعب الموسيقي دورا

. انهما دائما مسوضوع الفن يعسد

«كانينسكي» والرسامين التجريديين، بدأ

الرسامون في الرسم كانهم يرسمون «نوتة»

موسيقية. وفي الرسم، كان في الصورة هناك

ايقاع ما. وانا أحاول أن اعبر عَن الايقاع، ولكن

ليس باسلوب تقليدي، بل بمساعدة بعض

تعني انك تعبر عن افكارك بطريقة مجردة؟

الصورة نرى تمثال الحصان المحطم، والذي

حطمه الزمن. خلال القرن الماضي كانت هناكً

بعض الموضوعات التي يتم تناولها، ولكنها

تحطمت يفعل الزمن. وما طل من التمثال ليس

بالتمثال الحقيقي، وانه تمثال اخر، بفعل

الزمن ويفعل تحطّيم الزمن. وهناك علاقة ما

بين «مفاتيح» البيانو والخطوط الافقية التي

تقطع تمثال الحصان. وهناك تشابه ما بين

التمثال المحطم واجزاء البيانو المحطمة.

انني أحساول أن أعبر عن تفسي سايسط الاساليب مستخدما العناصر الزخرفية الاكثر بساطة.

الماضي والحاضر

إن هذه «الصورة الزخرفية»، حيث يوجد

هرمان يشكلان ما يشيه آله «الهارب»، لماذا

هدا الشريط الـرَحْرِقِ من أوراق الشجـر

_ أن الشريط الزخرين هذا هو «موتيف»

(موضوع) نمطى، كثيراً ما استخدم في نهاية الترن الناشي وفي العمارة الكلاسيكية. وهو شكل مكرر وتَعطّيّ، واما في هذه الصورة فالامر ليس كذلك الا في حركة الشريط فالاوراق تبدو

وكاثها نمطية لكنها ليست كذلك وهي ليست

تقليدية، هناك تعبير بسيط (حيث أن لونها

اخضى اما بالنسبة للبرتقال، فهو هنا ليكون

في تناقَض مع لون الصورة الازرق. ولذلك اريد

أَنْ اعبر عن المسافة الموجودة بين الوضع

وَيِّ هَذه الصُّورة الرِّحْرِفية، تلاحظ عناصر من النَّاشِي؛ تَمثال الاسد، والشريط الزخرين من ّ

اوراق الشّجر، لكن العامود منحن ويشبه رقبة

لا اريد أن انقل فقط عناصر التصوير في

القرن الماضي، اريد أن اخلق علاقة حديدة بين

هذه المناصر، اريد أن أرسم مضوعات القرن

الماضي لكنتي لا أريد أن اكونُ انسانا اخر غير

الانسأن الذي أنا عليه رجل من هذا الزمان.

لقد درست كثيرا الغن التصوري والسريالية، واحاول ان اجد علاقة جديدةً بين الاثنين.

تحقيق: راوية صادق

تصوير: عارف سعد الدين

والبرتقال؟

الماض والحالي.

الزرافة قليلا.

ـ بالتاكيد. على سبيل المثال في هده

كبيرا فما هي في اعتقادك العلاقة بين

الموسيقي والرسم؟

«المفاتيح» على «اللوحة».

المدرس وندير نبعة، ونصير شورى ولؤي كيالي، ورولان خوري وسعد يكن والياس زيان وسواهم ولقد لاقى هذا المعرض تشجيع الجمأهج مما اعطاني القوة والمثابرة فتابعت المشوار، وكان المعرض الثاني للخط العربي بمدارسه القديمة والحديثة، فتلا النجاح الاول

والمعرض الثالث كان لسيدة دمشقية ترسم الطبيعة الشامية بالوان مائية ناعمة شفافة, تلاه معرض لوهبة ريما تكون من الاوائل في العالم وليس في بلاد الشام وحسب موقبة تخرجت من معهد البوزار في فرنسا بدرجة جيد جدا اعني به الفنان محمود شنتوت، ثم تلاه معرض عن الدينة القديمة في حلب الشهباء وهو عبارة عن اربعين لوحة رسمتُ من خُلالها الابواب والحمامات والمساجد والحارات الضيقة المتميزة في الشمال، وكان ذلك بمناسبة دورة المعسأب البحسر الابيض المتسوسط الرياضية. بعد ذلك أحببت ان أكرم شيخا عبقريا عمره الان تسعون سنة

كان قد بدأ منذ بدايات هذا القرن بعمل لوحات من ملصقات الطوابع، وكانت باكورة اعماله لوحة تمثيل الاقطار العربية. وتطور فنه مع مرور الزمن حتى وصل القمة فلا يكاد المرء يميز بين لوحاته واللوحات الزيتية الاالاا اقترب هذا الانسان الفذ هو الاستاذ محمد بشير العباسي المدير السابق للمعهد الاسلامي الذي ظل طيلة ايام المعرض يستقبل الوافدين ويشرح لهم طريقته،

وقد أذهلت الجميع، وخاصة الزوار الاجانب وكان ذلك المعرض للعسرض المعرض الذي تلاه كان ايضا لتكريم شيخ اطباء العيون في سوريا، الدكتور روبير جبه جيان، الفنان الذي رسم معظم مناطق الجبال المحيطة، بمدينة اللاذقية وتسمى كسب، بالإضافة ألى لوحات من الحياة اليومية تستهويك وْتَشِدك لبساطتها وعفويتها. فِهُبْاكِ كرسى الجدة وركوة فهوتها والهزة والخَّادمة إلى ما هناك، وهذا المعرض

كان ايضا مجانيا. ثم أقمت معرضا لفناني حلب ضم ثلاثة وثمانين فنانا وفنانة الى جانب

تحاتي الشمال الـذين هم قمة فن النحت في سوريا. ولقد كان حدثا فريدا من نوعة أن يشارك هذا العدد الضخم في جو لطيف وجميل. مسك ختام العام ألاول كان معرضا للفنان الكبير فاتح المدرس وهو غني عن التعريف.

ويماذا تميزت هذه المعارض؟

ـ ان ما يميز معارضي هو وجـود موسيقي شرقية حية مرافقة، منتقاة حسب المعرض، فالنساي رافق الخط المربي والمود رافق المدينة القديمة، والفيتولونسيل زامل ايام شنتوت

لقد غدت الصالة مكانا لالتقاء مثقفي حلب والضيوف وخاصة انها ملحقة بمكتبة تضم كتبا عربية وفرنسية واتكليزية، مع قسم هدايا يعنى باليد العاملة المحلية.

الثقاق الفرنسي بدمشق في امسية عن ممهد العالم العربي في باريس وسنقيم قريبا حفل توقيع أعادة طبع كتاب «تاريخ الازمنة الاسلامية» للدكتـور عبدالسلام ترمانيني الاستاذ بجامعة الكويت سأبقا.

لللاطفال ودار نشر تعني بالادبُّ النسائي وادب الاطفال. • ما هي امنيتك التي ترغبين في تحقيقها؟

خارج القطر للتعريف بفذ

انجازاتهم ويحقق هذا الملتقى ما يحققه السينمائيون في كان او قرطاج من تقييم لانجازاتهم وتكريم للمبدعين في الفنون التشكيا اني بالحب والايمان اعتز بشعبنا المحاجد في الكويت الشقيق آملة التعاون النباء في تتمية وزعاية المواهب وأذا كان الحظ لم يواتني حتى الان

لزيارة هذا البلد ألمضياف فاني

بالتعرف على المفكرين والفنائين فيه. حوار: عمر ابوزلام



• من معرض الخط العربي

● احدى لوحات بشير العباسي من الطوابع

• أحد اجنحة المكتبة

• ما هي اخرنشاطات الصالون؟ _اخر النشاطات؛ استضافة الملحة،

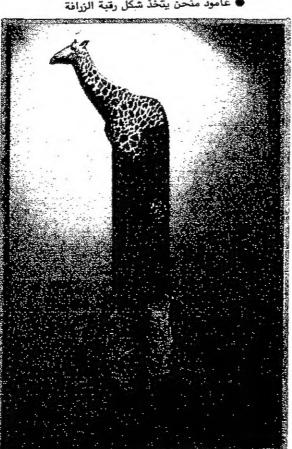
ومن نشأطاتنا القائمة: حكواتي

_اني امل ان انطلق ولو مرة في السنة الجيدين والذين يستحقون الدعم والتشجيع. ليتعرف فنانو الاقطار الاخرى على

انجازات شعبنا ونتعرف بالتالي على











● ما يشبه العمود من اسعُل وفوقه زرافة

عالم خيالي، والاشكال التي اعرضها ليست بنوافد. بين نهاية القرن الماضي والقرن الحالي. فبدأت انتبع عن كثب حوادث نهاية القرن الماضي. رغم انه من ابناء النصف الثاني من القرن

العشرين، فإن الفنان المجري مارتون بارياس يحمل احساسا بالعودة الى نهايات القرن الماضي ليبحث عن شيء ما في اعماق الناس، والاشياء. ومثلما تتميز اعماله التي تثير جدلا بين نقاد الفن ومحبيه، فقد تعددت معارضة وكان اخرها في القاهرة هذا العالم وقد نال الفنان رغم حداثة عمره - بمقاييس الزمن - جائزة //ديركوفيتش// مرتين لامتيازه في الفترة من ١٩٧٨ و١٩٨١. وكانت بداية الحوار في القاهرة على هامش معرضه عن اهتماماته ألحالية.

ما بعد الحديث -انا اهتم حاليا بنوع خاص من الذن، «ما بعد الحديث، عندما أنهيت دراساتي، عام ١٩٧٧ ، كان هناك شعور ما اثارته الرؤية الطليعية والتصورية في الفن. وخلال هذه أحاول ان اجد

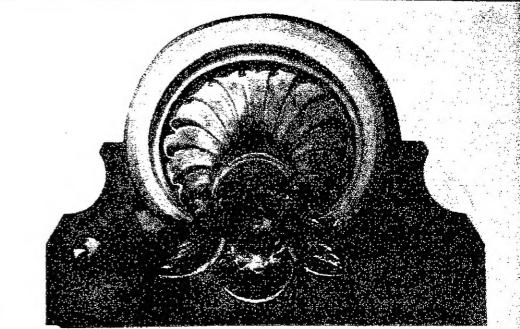
علاقة جديدة

بن اسالیب

الفن التقليدي

والفن التجريدي

الفترة، كان من الصعب «الرسم بامتياز» كانت هذه فترة جيدة بالنسبة لي لكي افكر بطريقة مختلفية عن الطريقية ألمساندة خيلال الستينات. وفي بدأية الثمانينات، بدأت اجد شعورا جديدًا، وطريقة جديدة؛ كيف نرى العالم؟ ما الذي ترسمه؟ واحسست ان هناك شيئًا ما



• حلقة برتقالية تحيط وجه الملاك المجنح

بناء واسكان، فشيدت الكثير من المباني، والعديد من اللوحات والتماثيل. • ولماذا اخترت «الرسوم الزخرفية» وليس الرسم داخل الاطار التقليدي؟ - لانني في نهاية السبعيشات، بدأت استخدم عناصر البيانو، الذي هو آله رائعة،

واجزاؤه صغيرة (مفاتيحه) يمكن أن تعبر عن لكل، ليس فقط عن الالة نفسها، بل وعن الموسيقي أيضا. وهذا اوحى لي بقكرة الا ارسم داخل «الاطار» لان اسلوب «الاطار» يعكس دائما ويالنسية لي فكرة النافذة، نافذة نحو

وكمذلك احسست أن هناك انقطاعها بين

الاسلوب الاكاديمي في الرسم وما نطلق عليه

«الحداثة» (التأثيرية وما بعد التأثيرية،

المستقبلية، والتكعيبية). فقد كان هناك

اسلوب كلاسيكي معين في التعبير عن العالم،

وكان هناك ايضًا العديدُ من الموضوعات أو

والموتيفات، التاريخية، مثلما في فرنسا وفي

انكلترا في نهاية القرن الماضي. في المجر كانتُ

هناك حَالَة احباط في الحَياة الثقافية والاقتصادية رغم أن تلكُّ المرحلة كانت تسمى

«المرحلة الذهبية»، حيث كانت هناك حركةً

حسين عبدالرحمن

اقراً كلمات ام سعود التى اخذت ورقة وقلما لتدون شهادتها في سجل الواقع المؤلم لكي تعبر عن لوعة قلبها... وأقرا للقارئة تدى التي تقول انها تربدت الف مليون مرة قبل الكتابة ولكتها رغم هذه الملايين عبرت عما بين ضلوعها.

هناك من يطالبني بعدم نشر هذه الرسائل لماذا... «لست ادري» لذلك فهذه الرسائل لن تُجد طريقها إلى سلة المهملات كما يرغب هولاء، ولكنها سوف تجد طريقها إلى سلة القلوب من اجل تأثيرها على النغوس. · فأقرأ الرسالة الاولى التي تقول فيها ام سعود:

● تعقيباً على مقال الاخت نبراس احب ان ادلى بدلوي لعلني اوفق بالرد عليها. وينفس الوقت اعجب لكلام الاخت تهاني التي وصمت بلا تمييز بوصمة الكذب والنفاق وانا اقول ما هكذا تورد الابل يا أخت تهاني... نمثلما يوجد الكذاب في مجتمعنا يوجد الصادق ومثلما يوجد المنافق يوجد النزيه.. انني معك في أن الصنق اصبح عملة صعبة في وقتنا هذا ولكن لا يجب ان نتهم الجميع بلا استثناء بتهمة الكذب فانا لا احب الكذب بجميع حالاته، وامقت النفاق والمحاباة، ومثلما يقول المثل «قول الصج وارجع سالم». قد تكون اليمض مثلما قالت الاخت نبراس لغاية في انفسهن، ليبررن سبب خروجهن وانا استطيع يا اخت تهاني ان اعطيك الدليل والبرهان على صدق كلامي بالنسبة لما قالته الاخت نبراس عن بعض الطالبات وهن حالة شاذة من الحالات التي يندى لها الجبين خجلا بل ويعضهن مطلقات او حتى متزوجات... انا لا اظلم الجميع، فاكترفَّن شريفات عنيفات، ولكن تلك الشردَمة من الطالبات، مواعيدهن يجاهرن بها ويا ليتك تسمعين ما يدور بينهن من احاديث عن مغامراتهن مع شباب ورجال متزوجين... قد تعجبين وتقولين اين اهلهن او ازواجهن؟ وارد عليك: اي أهل لهؤلاء.. او آي ازواج.. انهم اشباه رجال او ربما يعلمون ويتغاضون، فكل ما يهمهم هو أن تلبس زوجاتهم ويركين افخر السيارات ولا يكلفون انفسهم حتى بمجرد السؤال من ابن لك هذا ... والمعهد او الكلية ستار تتستر وراءه لتخرج في تلك الاوقات، وتوهم من تخرج معه بانها تجازف من اجله، وترهبه من زوجها أو اهلها وتخاف من اللطبيحة لتاخذ منه ما تشاء لانه هو ايضا يخاف من تلك العلاقة المشبوهة مع تلك المرأة... للا يخاف على اسمه.. على مشاعر اسرته.. المهم ان الخوف مشترك بينهما، ولكنهما لا يخافان من الله الذي يراهما وما يفعلان من افعال مشيئة في شقق مغلقة أو محلات متوارية عن الأنظار. كلامي هذا لم يأت من فراع، ولكن مثلما قلت لك يا اخت تهائي، لا زلت مصرة على قولي.. لدي الدلائل والبراهين.. واخيرا كلمتي للازواج والأهل: افتحوا عيونكم .. أمَّا بعض أشباه الرجال فليدفنوا رؤوسهم في الرمالكالنعام.

• اما ندى المترددة فتقول في رسالتها: ترددت الف مليون مرة قبل ألكتابة ، اليك ... زاويتك اكثر من رائعة ... احس بانها المتنفس الوحيد لما يدور في خاطر كل منا ... ساكتب لك بكلماتي البسيطة هذه عن أمور كثيرا ما تشغلني... ولكن. هيهات.. من يسمعني.. في رُمن انتشر فيه الكذب والنفاق.. في زمن طغى فيه الفساد على كل شيء... قلتنظر.. لحال الشياب.. برغم النعيم الذِّي يعيش فيه .. لكنه لا يقدر

انني اتحسر على بعض شباب الجمعيات. وبالذات المواقف حيث المرتع للقاءات الغرامية، وكل ذلك بلا حسيب او رقيب. ابن اهل تلك الفتاة الذي تترجل من سيارة صديقتها وتركب سيارة صديقها فيأخذها الى بؤرة الفساد الم تتساعل الام الى اين ذهبت ابنتها وهي تضع كيلوغراما من الاصباع على وجهها واختلط عطرها الفرنسي برائحة العرق الكريهة..

ما المغزى من وجود بعض الفتيات في شارع الخليج العربي (البلاجات) وهن يقطعن في الشارع الاف الكيلومترات ذهابا وايابا ... وكل املهن أن يلتقطن ورالة صفراء بالية .. سيدي .. انني اتحسر وانا انظر لذلك الشاب الذي يتطلع لتلك الفنانة ينظرات كلها رجاء أن تاخذ رُقمه الذي دونه بكارت جميلٌ منعق... هل هؤلاء سيعتمد عليهم الوطن.. لا ياسيدي .. هؤلاء رديلة حملها لنا الغرب اللعين... اتحدى من يقول بان شباب الجمعيات رجال... هل هؤلاء هم الرجال الذين سيكونون سندا للوطن... أه .. يا سيدي. اكتب واشتكى عن ماذا وماذا؟.. فلقد طفح الكيل... أد .. يا سيدي... اعدرتي ...